

صفحات من تاريخ مصر

١٩

وَأَيُّهَا النَّظَرُ وَوَجْهًا

وَرَهْبَانِيَّةً وَأَدِيرَةً وَمَخْنَصَرًا تَارِيخَ الْبَطَارِكَةِ

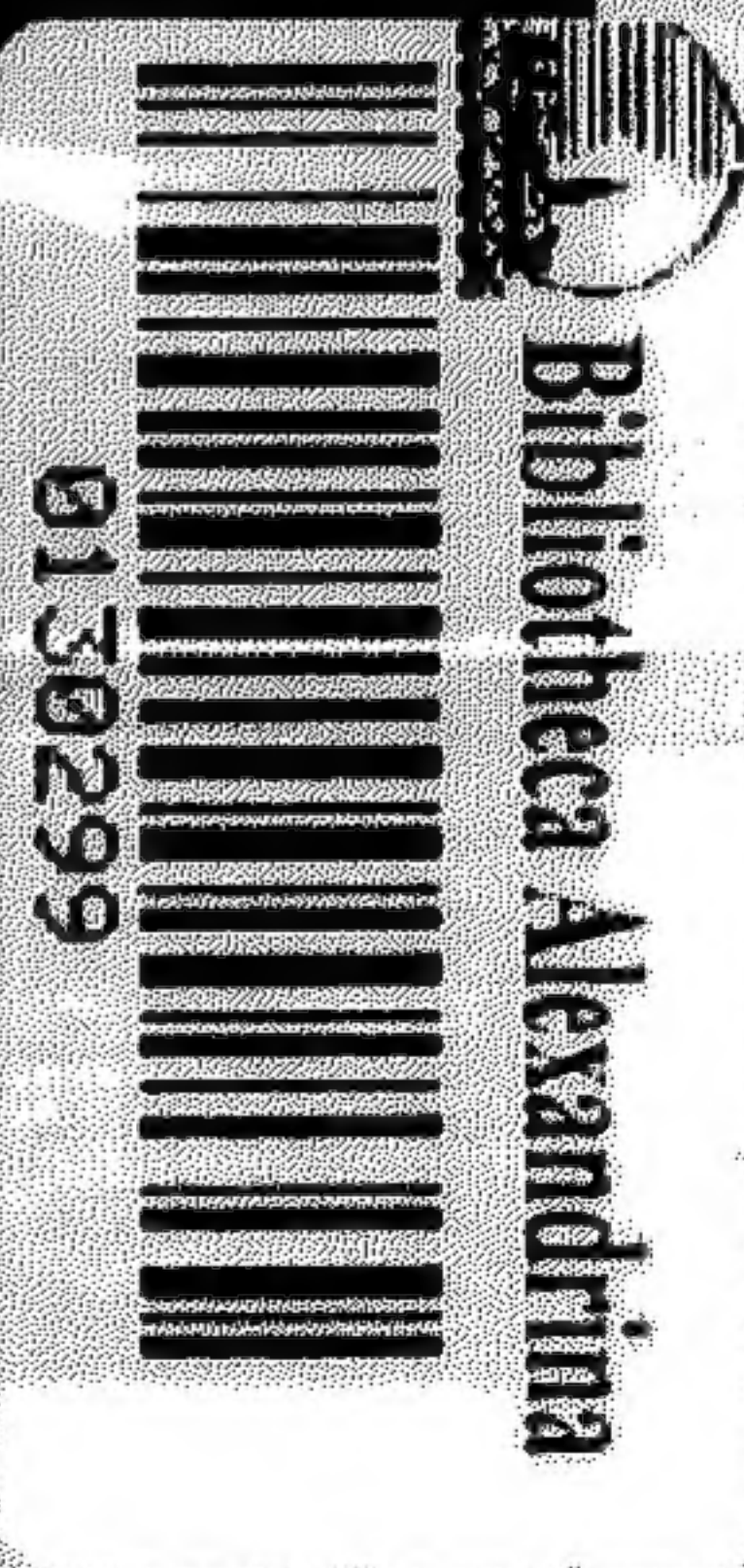
مُذَيَّلٌ

بِكِتَابِ تَارِيخِ الْوَقْفَةِ الْبَحْرِيَّةِ

١٣٥٤ - ١٩٣٥



الناشر: مكتبة مدبولي - القاهرة



وَأَيُّهَا النَّظَّارُونَ
وَرَقَابَةُ وَأَتْبَعُهُ وَمُخْتَصِرُ نَارِجِ الْبَطَارِكَةِ

حقوق الطبع محفوظة لمكتبة مندوبولي

الطبعة الثانية

١٤١٦هـ - ١٩٩٦م

الناشر

مكتبة مندوبولي

ميدان طلعت حرب بالقاهرة - ج م ع

تليفون ٥٧٥٦٤٢١

صَفَحَاتٍ مِنْ تَارِيخِ مِصْرَ

(١٩)

وَأَدْرِي، أَلَا النَّظَرُ وَنُورُهُ

وَرَهْبَانِيَّةٌ وَأَدِيرَةٌ وَمُخْتَصَرٌ تَارِيخِ الْبَطَارِكَةِ

مُذَيَّلٌ

بِكِتَابِ تَارِيخِ الْكُوفَةِ الْبَحْرِيَّةِ

١٣٥٤ - ١٩٣٥

مَكْتَبَةُ مَدْبُورِي
الْعَتَمَةُ

أهداء الكتاب

صديق صاحب الغبطة الأنبا يوانس

إن الصداقة التي توثقت عراها بيننا أوحى إليّ أن أهدي كتابي
إلى غبطتكم.

وإني وإن كنت قصصت في تأليفه الوجهة التاريخية العامة إلا أنه
موص موضوعه ربما يكون له لدى غبطتكم وعند اخواتنا الأقباط
توذكس الذين ترأسونهم منزلة تدنيه من نيل الرضا والقبول.

وإني لجد سعيد إن أظفرني كتابي بهذه الأمنية من غبطتكم ؟

عمر طوسون



حضرة صاحب الغبطة الأنبا يوانس
بابا وبطربك الكرازة المرقسية الثالث عشر بعد المائة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أما بعد فهذا كتابنا الذى أسميناه « وادى النظرون » ورهبانه وأديرته ، مترجماً الى العربية بعد أن وضعناه بالفرنسية فى سنة ١٩٣١ وقد ضمنا الى هذه الترجمة مختصراً وضعناه فى تاريخ بطاركة الاقباط الارثوذكس . ثم ذيلناه بكتاب (تاريخ الاديرة البحرية) للقمص أرمانىوس حبشى البرماوى . فأصبح مقسماً الى خمسة أبواب حسب الموضوعات التى طرقناها فيه بعد أن كان ثلاثة أبواب فقط .

فالباب الاول فى وادى النظرون وحاصلاته .

والباب الثانى فى رهبان هذا الوادى وأحوالهم قبل الفتح العربى وبعده .

والباب الثالث فى أديرته كذلك .

والباب الرابع فى البطاركة الاقباط الارثوذكس ومددهم .

والباب الخامس فى تاريخ الاديرة البحرية .

وكان السبب الذى حدا بنا الى وضع هذا المؤلف أنه حجب الينا منذ أيام الشباب اوتياذ صحارى القطر المصرى وكان للصحراء الغريبة

نصيب كبير من رحلاتنا فرأينا فيها هذا الوادى العجيب وتأملنا فى آثاره فلفت ذلك نظرنا الى ما كتب عنه وعن رهبانه وأديرته من المؤلفات . فدرسناها واستخرجنا منها وما رأيناه فى أثناء رحلاتنا العديدة فيه هذا الكتاب حتى لاتكون هذه الرحلات خطأ من الفائدة لغيرنا . وسيرى القارىء أننا روينا فيه سير بعض هؤلاء الرهبان والبطاركة وقصصهم ونريد هنا أن يعرف أن العهدة فيها ترجع الى من دونها ونقلناها عنهم وأما ليس لنا فيها إلا حظ الناقل .

فكل ما استتجناه من هذه النقول مبنى عليها بالطبع وحكمه حكمها . والله نسأل أن يقينا الخطأ والزلل فى القول والعمل إنه نعم المستول

عمر طوسون



الباب الاول

وادی النطرون

وصفه الجغرافى

هو واد مستطيل منخفض فى صحراء لوية يتجه من الشمال الغربى الى الجنوب الشرقى ويبلغ طوله ٦٠ الف متر وطول البحيرات التى فيه ٣٠ الف متر . ومتوسط عرضه بالامتار ١٠ آلاف . وأحط منسوب فيه وهو بالطبع منسوب بحيراته ٢٢ متراً تحت سطح البحر . وتبلغ المسافة من طرفه الجنوبى الشرقى الى مدينة القاهرة ٨٠ الف متر ومن طرفه الشمالى الغربى الى مدينة الاسكندرية ٨٥ الف متر . وماء بحيراته ملح ولا شك عندنا أن جزءاً من مائها مستمد من ماء النيل بدليل أنها تزيد فى زمن فيضانه وتنقص فى وقت التجارىق حتى ان بعض هذه البحيرات يجف جفافاً تاماً فى فصل الصيف . أما عمقها فلا يزيد على مترين .

لمعة فى تاريخه

إن الصحراء الواقع فيها وادى النطرون كانت فى العصور الخالية قسماً من لوية التى كانت فى تلك الأزمان قطراً قائماً بذاته ذا كيان سياسى خاص . وكان سكانه اللويون فى خصام مستمر مع المصريين حتى لقد

كانوا يأتون ليقتلوا معهم في أرض مصر ذاتها . وكانت سيطرة ملوك مصر الأقدمين لا تخطى حدود أراضيها المزروعة . وكان اللويون يغيرون أحياناً على مصر السفلى ويطلقون أيديهم فيها نهيباً وسلباً حتى أنهم في وقت من الاوقات احتلوا الجزء الغربي من مديرية البحيرة الحالية .

غير أنه مع تداول الايام انتهى الامر بأن تغلب المصريون عليهم وضموا الى مصر الجزء التابع الآن لها من صحراء لوية .

ولرب سائل يسأل في أى عصر استحوذ المصريون على وادى
النطرون ؟

ف نقول إن الجواب على ذلك عسير لأن التاريخ أغفل ذكر ذلك . وعلى أى حال فإن هذا الامر لم يتم قبل القرن الثانى عشر قبل الميلاد . والذي حدا بنا الى هذا القول هو أن رمسيس الثالث أول فراعنة الاسرة العشرين رد غارة من غارات اللويين على الوجه البحرى عام ١١٧٠ ق . م وهزمهم فيها شر هزيمة . وهذا آخر ما ذكره التاريخ من الحروب التى دارت بين الفريقين .

ولا بد أن وادى النطرون كان كورة قائمة بذاتها وقسماً ادارياً من أقسام البلاد في عهد حكم الفراعنة . ولكننا لانعلم من تاريخه في عهد حكمهم شيئاً . ويؤخذ من النقوش التى على جدران معبد أدفو أن هذا الوادى كان يسمى في عهد البطالسة « سكت همام Sekhet Hemam »

ومعنى ذلك « حقل الملح » . ويؤخذ مما دونه استرابون فى كتابه (ج ١٧ - الفصل الاول - الفقرة ٢٣) بعد أن زار مصر فى القرن الاول الميلادى أن هذا الوادى كان يقال له إقليم النظرون وأنه يوجد به منبعان يستخرج منهما مقادير كبيرة من ملح البارود (النظرون) . وأن ساراپيس Sarapis إله مصر فى عهد البطالسة والرومان كان معبوداً فى هذا الوادى كما كانت الشاة فيه دون غيره تقدم قرباناً لهذا الإله .

وبما لا جدال فيه أن استرابون يعنى بهذا المنطقة المعروفة الآن بوادى النظرون واسمها الحالى دليل على ذلك . وهذه المنطقة تشمل جزءاً من برية شيهات Scété الشهيرة التى بلغت شهرتها مبلغاً كبيراً فى جغرافية مصر من ابتداء القرن الرابع الميلادى . وقد اكتسبت هذه الشهرة من سيرة الرهبان الذين استوطنوها واتخذوها مقراً لنسكهم وعبادتهم فى عهد القديس مقار وخلفائه وسيأتى الكلام عنهم فى محله . أما الآن فيحسن بنا تحقيق ما يأتى : —

روى شامبليون فى مؤلفه « مصر فى عهد الفراعنة - ج ٢ ص ٢٩٥ » أن بطليموس أحد العلماء الجغرافيين فى القرن الثانى الميلادى ذكر منطقة من لوية المصرية باسم سيتياكا ريجيو Scythiaca Regio وعين موقعها فى جنوب بحيرة مريوط . ويرى شامبليون أن هذه المنطقة نظراً لاتساعها وامتدادها لا يمكن أن تكون برية شيهات المعروفة فى عهد القبط والعرب . وأنها تنطبق حتماً على الصحراء الكبيرة الواقع فيها

بحيرات النطرون .

ونحن نرى أن هذا الرأي مصيب وأنه الحقيقة بعينها لأن شامبليون ذكر بعد ذلك بالصفحة (٢٩٨) من كتابه السابق أن بطليموس وضع في المنطقة عينها مدينة صغيرة تسمى سياتيس Scyathis . ومن المسلم به أن المدن صغيرة أو كبيرة لا يمكن أن توجد إلا في منطقة صالحة للسكنى . وأن أهم شرط للسكنى هو وجود الماء . وحيث أنه لا يوجد في سائر أرجاء هذه الناحية الماء إلا في وادى النطرون وينعدم بالكلية من الجهات المحيطة به لهذا استقر بنا الرأي على أن مدينة سياتيس المذكورة كانت في وادى النطرون بلا مرأه .

وذكر شامبليون أيضاً نقلاً عن سان جيروم « Saint Jérôme » من أهل القرن الرابع الميلادى أنه كان يوجد في تلك المنطقة مدينة أخرى يقال لها نيتريا « Nitrie » وأضاف الى ذلك أنه لاشك في أنها كانت تسمى بلغة المصريين القدماء فاييهوسيم « Phapihosem » أى مدينة النطرون ، وأما اسم نيتريا فلم يكن إلا ترجمة للكلمة المذكورة . ويحتمل أنهم كانوا يودعون بها النطرون الذى كانوا يستخرجونه من البحيرات ليرسلوه بعد ذلك الى تيرينوتيس « Térénotis » (الطرانة) « Tarrana » ومنها الى الجهات الاخرى من الديار المصرية كما هو جار فى أيامنا هذه .

ولا حاجة الى البحث والتقيب كثيراً لمعرفة المنطقة التى كانت توجد

بها هذه المدينة إذ أنها كما يدل على ذلك اسمها كانت بلا شك في وادى
النطرون .

وعدا هاتين المدينتين كانت توجد مدينة ثالثة يقال لها يامون
Piamoun ، وقد ذكر أميلينو « Amélineau » ، في كتابه (جغرافية
مصر في عهد القبط) أثناء الكلام على يامون أن الذى صان اسم هذه
القرية من الاندثار هو مخطوط الفاتيكان الذى ذكرت فيه قصة نقل
جثث تسعة وأربعين شيخاً هرما ذبحهم البربر في برية شيهات . والظاهر
أن جثث هؤلاء القديسين كانت مدفونة في مغار بجوار يامون حيث
كان يوجد برج كبير ترابط فيه طائفة من الجند مكلفة بحراسة الذين
يأتون للبحث عن النطرون وحمايتهم من غارات البربر . وأضاف أميلينو
الى ذلك وهو جازم بصحة ما سبق ذكره أن يامون كانت قائمة في
الصحراء على مسافة قريبة من دير القديس مقار . وهذا شيء واضح لأنه
عند مباشرة نقل جثث هؤلاء القديسين التسعة والاربعين لابد أن يكون
ذلك قد تم في أقرب الاديرة من المغار الذى دفنت فيه هذه الجثث
وهو دير القديس مقار .

وهذه المدائن الثلاث وهى « سياتيس » و « نيتريا » و « يامون » لابد
أن تكون أطلالها هى التى ذكرها أبو عبيد البكرى أحد مؤلفى العرب ؛
وسياتى ذكره فيما بعد . ولا يوجد في أيامنا هذه أى أثر ظاهر يمكن
أن يستدل به على مواضعها .

أما برية شيهات فقد روى أميلينو في أثناء الكلام عنها أن أول ما ظهر اسمها كان في كتاب (سيرة حياة القديس مقار الكبير) . وأما موقعها من نيتريا فيمكننا أن نعيّنه بالطريقة الآتية : —

قد ذكر في قصص حياة القديسين الذين شيدوا الأديرة المعروفة لنا أماكنها الآن سواء أكان ذلك بسبب بقاء أبنيتها قائمة الى الآن أم بسبب بقاء أطلالها ، أن هؤلاء القديسين قضوا مدة حياتهم في برية شيهات . وأن الأديرة المسماة بأسمائهم شيدت في الأماكن التي كانوا يقطنون بها . وأن جميع هذه الأديرة الحالية وخرائب الأديرة التي نراها اليوم قائمة على أرض المنطقة التي تسمى برية شيهات . وعلى ذلك نرى أن منطقة نيتريا كانت حتما قائمة بذاتها على انفراد في قسم الوادي الواقعة فيه البحيرات وحقل النظرون :

وقد سمي القبط والعرب وادي النظرون الحالي بالاسماء الآتية وهي : « برية الاسقيط » ، و « برية شيهات » ، ومعنى شيهات (ميزان القلوب) ، و « وادي الرهبان » ، و « وادي الملوك » ، و « وادي هيب » . والاسمان الأولان وضعا في الحقيقة لبرية شيهات دون سواها . والثلاثة الأخر وضعت لنيتريا حيث كان يقيم فيها أيضا طائفة من الرهبان هجروها بالتدريج فيما بعد ليحتشدوا في الأديرة الحالية .

وهذه الهجرة كانت بلا مرأى السبب في الخلط الذي حدث بين الناحيتين المذكورتين وعزو جميع هذه الأسماء الى الوادي الذي يحتويهما

حاصلاته

إن الحاصلات التي يتكون منها إيراد وادي التطرون هي : —

١ — التطرون .

٢ — الملح .

٣ — نبات الحلفاء الذي تصنع منه الحصر .

وأهم هذه الحاصلات الثلاثة هو التطرون . غير أننا لا نعلم الطريقة التي كان يستعملها الأقدمون للارتفاع به . وكان يوجد بوادي أنظرون في الأزمان الغابرة مصانع للزجاج ولكن لا يوجد لها أثر في الوقت الحاضر .

واليك ما كتبه مؤلفو العرب وغيرهم بصدد حاصلات هذا الوادي :

قال ابن ممتي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ (١٢٢٩ م) في كتابه (قوانين

الدواوين) ص ٢٤ مانصه : —

التطرون يوجد في معدنين بالديار المصرية أحدهما في البر الغربي ظاهر ناحية يقال لها الطرانة بينه وبينها نهار وهو صنفان أحمر وأخضر . والآخر بالقوسية وليس يلحق في الجودة بالأول وهو مخلوط محدود لاسيل الى أن يتصرف فيه غير مستخدمى الديوان . والنفقة على كل قطار منه درهمان . ويبلغ ثمن القطار لموضع الحاجة اليه سبعين درهماً وأكثر من ذلك . والعادة المستقرة فيه الآن أنه متى أنفق الديوان

على المستخدمين من أجرة حمولة عشرة آلاف قنطار التزموا حمل خمسة عشر ألف قنطار والزيادة فيه نصف قنطار . وتتخذ خطوط المستخدمين بالتزام ذلك . والذي تدعو الحاجة اليه في كل سنة من صنفه ثلاثون ألف قنطار ويلزم الضمنا تسلمه من زحابة الطرانة ليسلم الديوان من نقص وزنه وخطر غرقه . وهذا المعنى وإن كان فيه حوطة للديوان فهو يؤدي الى تأخير الأقساط عند الضمنا . لأن من عادتهم أنهم متى لم يقبضوا نظرونا لم يلزمهم عنه ثمن . فهم أبدا يؤخرون قبض جميع ما لهم فيه أو أكثره ليجلوا ما يحتاجون به . ولا يغرمون من صنفه ما يبتاعونه قلنا من العربان لعجز النواب عن ضبط الوادى وحفظه منهم فيحصلون على فائدة الضمنا وكسر مال الديوان . وليس للضمنا من المتعشين في الغزل ما يبتاع شيء منه . وإنما المبيضون وأصحاب التناير يحتاجون اليه ولا يجلونه إلا عندهم فتلجئهم الضرورة الى ابتياعه منهم بالسعر المقدم ذكره على ما يتفق من غير زيادة فيه . وهذا الباب مصروف ماله أو أكثره في نفقات الغزاة وقواد الاسطول . وما يتضرر الضمنا منه يبيع صنف يقال له الشوكس لأن المبيضين يستغنون به في بعض أشغالهم وجرت عادة النواب عن الديوان بالمتنع من ذلك ومكاتبة الولاة بالتحذير منه . وللنظرون ضرائب مختلفة . فهو في مصر بالمصرى . وفي بحر الشرق والغرب بالجروى وكذلك في الصعيد . وفي دمياط بالتينسى . ١ هـ

وذكر ابن دقاق المتوفى عام ٥٧٩٠ هـ (١٣٨٨ م) في كتابه (الانتصار

لواسطة عقد الأتصار) ج ٥ ص ١١٣ أن مساحة وادى هيب مائتان وسبعة من الأقدنة إيرادها مائتا دينار أى ١٢٠ جنيها .

ومن المحتمل كثيرا أن يكون المبلغ الذى ذكره هو إيراد الارض التى بها طبقات النظرون إذ لا توجد فى هذا الوادى أرض للزراعة حتى يمكن أن يعزى اليها هذا الايراد .

وذكر ابن الجيعان المتوفى عام ٥٨٠٠ (١٣٩٨ م) فى كتابه (التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية) ص ١٣٦ أن وادى هيب كان تابعا لمديرية البحيرة وكان من مرعى الاغنام والجاموس باسم العربان قديما وحديثا .

وقال القلقشندى المتوفى عام ٥٨٢١ (١٤١٨ م) فى كتابه (صبح الاعشى) ج ٣ ص ٢٨٧ و ٢٨٨ : —

وبها (أى الديار المصرية) معدن النظرون وهو منها فى مكانين : أحدهما : بركة النظرون التى بالجبل الغربى غربى عمل البحيرة الآتى ذكره فى جملة أعمالها المستقرة وهى من أعظم المعادن وأكثرها متحصلا على حقارة النظرون وقلة ثمنه .

وهنا نقل القلقشندى عن صاحب كتاب (التعريف) فقال :

قال فى « التعريف » ، لا يعرف فى الدنيا بركة صغيرة يستغل منها نظيرها فانها نحو مائة فدان تغل نحو مائة ألف دينار (٦٠٠٠٠ جنيه) .

ونحن نرى أن إيراد بركة النظرون الذى ذكره صاحب كتاب

التعريف مغالى فيه كثيراً . ثم رجع الفلقشندي الى إنعام كلامه فقال :
والثاني — مكان بالخطارة من الشرقية ولا يبلغ في الجودة مبلغ
البركة الأولى ولا يبلغ في المتحصل قريباً من ذلك . اهـ

وقال بالصفحة ٣١١ من الجزء الثالث أيضاً :

وادي مصر يكتفه جبلان شرقاً وغرباً . أما الغربي منها فانه
يبتدىء من الجنادل أيضاً ويمر في الشمال فيما بين بلاد الصعيد والصحراء
ثم فيما بين بلاد الصعيد والواحات ثم فيما بين بلاد الصعيد والفيوم
حتى ينتهي الى مقابل القسوط . وهناك موقع الهرمين العظيمين المقدم
ذكرهما على القرب من بوصير ثم يعطف ويأخذ غرباً بشمال فيما بين
بلاد ريف الوجه البحري والبرية حتى يجاوز بركة النظرون ويمضي الى
قريب من الاسكندرية . اهـ

وقال المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥ هـ (١٤٤١ م) في خطه ج ١

ص ١٨٦ طبعة بولاق : —

وادي هيب بالجانب الغربي من أرض مصر فيما بين مريوط
والفيوم — الى أن قال . — وهو كثير القوائد فيه النظرون ويتحصل
منه مال كثير وفيه الملح الاندراي والملح السلطاني وهو على هيئة ألواح
الرخام . وفيه الوكت والكحل الأسود ومعمل الزجاج . وفيه الماسكة
وهو طين أصفر في داخل حجر أسود يحك في الماء ويشرب لوجع
المعدة . وفيه البردي لمعمل الحصر . وفيه عين الغراب وهو ماء في

هيئة البركة وطولها نحو خمسة عشر ذراعاً في عرض خمسة أذرع في
مغار بالجبل لا يعلم من أين يأتي ولا إلى أين يذهب وهو حلو رائق . ١٠ هـ
وقال في الصفحة ١٠٩ من الجزء السابق :

وأما النظرون فيوجد في البر الغربي من أرض مصر بناحية الطرانة .
وهو أحمر وأخضر ويوجد منه بالفاقوسية شيء دون ما يوجد في الطرانة
وهو أيضاً مما حظر عليه ابن مدبر من الأشياء التي كانت مباحة وجعله
في ديوان السلطان . ١٠ هـ

وكان ابن المدبر هذا عاملاً على خراج مصر قيل عام ٢٥٣ هـ
(٨٦٧ م) في خلافة المعتز بالله . ثم جعل على خراج الشام حوالى
سنة ٢٥٩ هـ (٨٧٣ م) في خلافة المعتد على الله .

ثم قال المقرئ في الصفحة ١١٠ من هذا الجزء أيضاً : —

فلما تولى الأمير محمود بن عليّ الاستادارية وصار مدبر الدولة في
أيام الظاهر برقوق حاز النظرون وجعل له مكاناً لا يباع في غيره وهو
إلى الآن على ذلك . ١٠ هـ

وعلم الأب (فانسلب) Vansleb ، من الكاتب القبطي
للكاشف عند زيارته مصر سنة ١٦٧٢ م ومروره بالطرانة مقدار ما تدره
بحيرات نيتريا على سلطان تركية سنوياً . فقد قال له إنه استخرج في
مدى تسعة أشهر من ذاك العام ٢٤ ألف قطار من النظرون وإته

مازال باقياً لاستكمال الكمية المعتاد استخراجها ١٢ ألف قطار . وكان
ثمن قطار النطرون في القاهرة ٢٥ مديناً أى ٣٦ كيساً (١٨٠ جنيهاً) .

وقال السائح الفرنسى جرانجارد « Granger » الذى زار وادى
النطرون عام ١٧٣٠ م إن النطرون ملك للسلطان وان باشا القاهرة
كان يؤجره للبكوات وكان يستأجره من بين هؤلاء من كان أشدهم
بطشاً . وكان الذى يستأجره يورد منه للسلطان ١٥ ألف قطار .
وكان لا يكلف باستخراج النطرون ونقله سوى سكان هذه القرى وهى
« الطرانة » و « الخطاطبة » و « الأنخاس » و « أبو نشابة » و « البريجات »
التابعة لمركز الطرانة . وكان يقوم بحراسة هذه المادة عشرة من الجنود
وعشرون من الاعراب .

وفي شهر مايو سنة ١٧٩٢ م مرّ السائح الانجليزى براون
« Browne » بالطرانة قاصداً وادى النطرون . وقد روى أن هذه
المنطقة مع مركزها التابع له كثير من القرى كانت من ممتلكات مراد
بك كبير المالك . وأنه كان من اختصاصاته استخراج النطرون الذى
كان يؤتى به جميعه الى الطرانة وكان البك فى الزمن السالف يكلف من
يعينه من الكشاف باستخراج النطرون واستغلال هذا المركز . ولكن عند
مرور براون هذا كان مراد بك قد تخلى عن استخراج النطرون الى
مسيو روسيتى « Rossetti » أحد تجار البندقية وقنصل ألمانيا الجنرال فى
الوقت عينه نظير مبالغ يدفعه له سنوياً يقدر بحسب الكمية التى تباع منه .

وقد بلغ إيراد النطرون في السنة التي وصلت فيها الكمية المستخرجة الى الحد الأقصى ٣٢ ألف باقاك أى ٧٢٠ جنيها . وكان القسم الأكبر منه يرسل الى مرسيليا .

واليك وصف الطريقة التي كان يستخرج بها النطرون في زمن الحملة الفرنسية كما جاء بمذكرة الجنرال اندريوسى « Andréossy » في كتاب (وصف مصر — باب الحالة الحديثة) عن الاستكشافات التي قام بها هذا الجنرال في وادي النطرون من ٢٣ الى ٢٧ يناير سنة ١٧٩٩ م قال : —

إن استغلال بحيرات وادي النطرون هو قسم من التزام الطرانة التي مركزها داخل في حدود مديرية الجيزة الجديدة . وإن هذا المركز يشمل ست قرى وهي « البريجات » و « كفر داود » و « الطرانة » و « الأخماس » و « الخطاطبة » و « أبو نشابة » .

ويسد الفلاحون القاطنون بهذه القرى ما عليهم من الأموال الأميرية بنقلهم النطرون . وعندما يتعسر استخراجهم بسبب وجود الأعراب أو لدواع أخرى يكلف الفلاحون بدفع إحدى عشرة بارة عن كل قنطار من النطرون الذي كان يجب عليهم نقله . ويبيع قنطار النطرون بمبلغ يتراوح بين ٧٠ و ١٠٠ الى ١٢٠ بارة ويدفع الشاري أجرة شحنه بالمراكب . ويقوم الملتزم بتوريد البارود والرش لحراسة القوافل . ويأشر نقل النطرون في الفترة ما بين بندر المحاصيل وحصدما في الأراضي الزراعية .

ومستودع النطرون في الطرانة فيشحن منها في المراكب ثم يرسل الى رشيد ودمياط ومنها يوسق الى سورية وأوربا أو يرسل الى القاهرة فيباع فيها لتبييض الكتان ولصناعة الزجاج .

وتحتشد قوافله في الطرانة وتتألف كل قافلة عادة من ١٥٠ جملاً ومن ٥٠٠ الى ٦٠٠ حمار . وتسافر مع حرسها عند غروب الشمس وتصل في النهار فتكسر النطرون وتحمله وتعود عاجلاً . وتقف القافلة في منتصف الطريق وتوقد النيران بروث حمير القافلة وجمالها التي مرت قبلها . وعدم وجود الوقود يكره القوافل التي تمر بالصحراء على التوالي أن تقف دائماً في معسكرات القوافل التي سبقت . فيشرب الرجال وحدة الابل القهوة ويدخنون في الغلايين ويتزودون ببعض الأربعة وذلك بحمل شيء من الدقيق في وعاء من الخشب ويخبز العجين على النار . ويشكل قائد الحرس نقطاً للخفارة اتقاء شر الأعراب . وبعد ذلك تسير القوافل في طريقها وترجع الى الطرانة في صبيحة اليوم الثالث .

ويقدر ما تحمله القافلة الواحدة بستائة قنطار من النطرون . وإن صموبة التوغل في الوادي قد حالت دون بحين أية فرصة لمراقبة البحيرات بكيفية صيرت ادارتها تمشي على غير نظام . وضاف هذه البحيرات كما سبق القول مغطاة بأكوام من النطرون بلورية لاتمس مطلقاً مع أنه في الاستطاعة الاستفادة منها كثيراً إذ توجد منه كميات هائلة . وفي أيامنا هذه لاتستغل سوى البحيرة رقم (٤) فيدخل

الرجال في الماء وهم عراة الأجسام ويكبرون النظر ونبتزونه وذلك بواسطة آلات حديدية (كلابات) زنة الواحدة ستون رطلا تقريبا وتنتهى بطرف حاد . أما النظر الذي على سطح الارض ويمكن رفعه بعناء أقل كثيراً منه في رفع النظر الذي في الماء فلا يعيرونه التفاتاً . ومن المناظر الغريبة أن يرى الانسان هؤلاء المصريين ذوي البشرة السوداء أو السمراء يخرجون وبشرتهم بيضاء من الملح الذي يعلق بها أثناء هذا العمل .

والا تبحر بالنظر له ارتباط أيضاً بالتحليل وهذه عملية ليس للمصريين إلمام بها بالكلية . وكذلك له ارتباط بالصدق في المعاملة وهذا أمر لا يؤبه له كثيراً في بلد أرباح الصناعة فيه غنية لجشع الحكام . وكانوا يتركون النظر مشوباً بالأملاح المختلفة والصودا وبالأخص ملح البحر لكي يزيد وزنه . غير أن مضاربة تجارية كنهه لا تزوج ولا تتر زماً طويلاً . فعلاً رأيت مارسيليا أن استيراد الصودا من مصر فيه أضرار جمة وفضلت استيرادها من أليكانت « Alicante » وخسرت مصر الاتجار به مع أوروبا . ويشغل ريجنولت « Regnault » الفرنسي بمسألة ذات أهمية كبرى وهي عزل جميع مافي النظر من الصودا حتى يقدم للتجار صافياً خالصاً من كل شائبة . ويوجد ملح البحر في بعض أنواع النظر بين طبقتين أقيتين من الصودا بكيفية يستطاع معها فصل النظر بعملية يدوية . اهـ

وقال مانجان Mengin ، في كتابه (تاريخ مصر في عهد محمد علي)

ص ٣٨٥ و ٣٩٥ : —

في عام ١٨٢١ م كان يسكن في الطرانة عامل من عملاء محمد علي باشا . وكان هذا العامل مكلفاً بمراقبة القوافل التي تحمل النظرون عند سفرها من البحيرات الى الطرانة . وكان يرسل من هذه القرية الى الاسكندرية ليبيع فيها . وكان الوالى يستغل هذه المادة لحسابه . وقد بلغت أرباحها في تلك السنة ٦٠٠ كيس أى ٣٠٠٠ جنيه . ٥١

وقال على باشا مبارك في كتابه (الخطط التوفيقية) ج ١٧ ص ٥٥ :

في ابتداء حكومة العزيز محمد علي قد التزم النظرون رجل من إيطاليا يقال له باقى كان قبل ذلك مستخدماً في مالية دولته وهرب منها وقت قيام الفتن وكان عالماً نبيلاً فأعطاه العزيز رتبة أميرالاي وعرف بين الناس باسم عمر بك وبما جده في أمر النظرون حدث فيه أرباح عظيمة وهكذا كانت عادة النظرون أن يعطى التزاماً بشروط مع الحكومة .

والآن أعني في سنة اثنين وتسعين ومائتين وألف هجرية (١٨٧٥ م) قد ترك ذلك وصار استخراجه على نعمة الحكومة لأنه أربح وأكثر فائدة ومبلغ ما يستخرج منه كل سنة يقرب من ستين ألف وزانة والوزانة ستون أقة وهو يعادل مائة ألف قنطار . وقيمة القنطار في المتوسط قريب من خمسة وعشرين قرشاً مصرية وأجرة الجمل في نقله

على كل قطار ثلاثة قروش ميرية . وقد يمكن استخراج مبلغ من
النظرون أكثر من ذلك لكن يلزم حينئذ عمل الطريقة التي تدعو التجار
الأجانب الى الرغبة فيه بأن يخلص من المواد الأجنبية في محل استخراجها
لينخفض حملها فيكثر طالبوه . ١ هـ

أما وادى النظرون الآن فمُعطى بالالتزام لشركة يقال لها (شركة
الملح والصودا) وهي شركة مساهمة . ومدة التزامها من ١٠ نوفمبر سنة
١٨٩١ الى ١٠ نوفمبر سنة ١٩٤٧ م

ويوجد بالبحيرات ثلاثة انواع من المواد الأولية وهي :-

١ — خورطاي ، Khortai ، وهو مادة صلصالية توجد في قاع
البحيرات غنية بكاربونات الصودا .

ب — قورشف ، Korshef ، وهو مادة متبلورة توجد على شواطئ
البحيرات . وهذه المادة غير نقية .

ج — سلطانى ، Sultani ، وهو مادة متبلورة توجد في قاع
البحيرات وهذه المادة كدرة للغاية .

الباب الثاني

الرهبان

قبل الفتح العربى

جاء فى الكتاب المسمى (قديسو مصر) للأب شينو Chenau ج ١ ص ٧٤ أن القديس فروتتون وهو أحد رهبان صحراء نيتريا كان ممن اعتنق الرهبانية فى مصر السفلى قبل انتشارها وأول من فكر فى معيشة العزلة بهذه الصحراء ليجرب هذا النوع الغريب من المعيشة الذى أصبح فيما بعد مقصدا وغاية للجم الغفير من ذوى الرغبة والغيرة الدينية من الرهبان .

وقال كورزون Curzon فى كتابه (زيارات أديرة الشرق) ص ٧٦ إن هذه الفكرة تحققت فى أواسط القرن الثانى الميلادى حوالى عام ١٥٠ م . وإن القديس المذكور اعتزل الحياة فى هذا الوقت بوادى النظرون ومعه سبعون أخا .

وبما لا ريب فيه أن حياة الترهب كانت لاتزال مستمرة حتى القرن الرابع الميلادى حيث ازدهرت بقديسيها المشهورين وارتفعت الى أرفع درجة تلغتها فى هذه المنطقة وإن كان التاريخ لم يذكر لنا شيئا عن مصير الرهبان بعد العام المذكور .

ويؤخذ من كتاب (قاموس الآثار المسيحية) للأب دون فرناند كابول Don Fernand Cabrol ج ٢ ص ٣١٢٧ ومن كتاب (قديسو مصر) ج ٢ ص ٣٨١ أن القديس أمون المصرى يعتبر المؤسس لأديرة نيتريا الشهيرة . وقد يعود بعض الفخر فى هذا العمل على تلميذه ورفيقه القديس تيودور . Théodore .

أما تاريخ هذين القديسين فغير معروف لدينا بالضبط غير أنه يمكننا تعيينه بوجه التقريب وذلك من سيرتها الواردة فى كتاب (قديسو مصر) السابق ذكره . فقد جاء فى الجزء الأول منه بالصفحة ٥١ فى سيرة القديس تيودور أنه عاش فى الأيام السعيدة من عهد الإمبراطور قسطنطين الأكبر الذى حكم من سنة ٣٠٦ الى ٣٣٧ م . وأنه عاش أيضاً فى أيام انطونيوس مؤسس الدير الشهير الواقع بين وادى النيل والبحر الأحمر والذى لا يزال قائماً الى الآن . والقديس انطونيوس هذا كانت وفاته عام ٣٥٦ م كما يؤخذ من كتاب (آباء الصحراء ص ٦٥) لمؤلفه بريموند Brémond واليك ما جاء عن القديس أمون فى قاموس الكنائس للتاريخ

والجغرافيا ج ٢ ص ١٣١٠ :-

ولد الراهب أمون مؤسس أديرة نيتريا فى الربع الأخير من القرن الثالث الميلادى من أسرة مصرية مثرية . ولما ناهز الثانية والعشرين حته أقاربه على الزواج فنزل على رغبتهم . غير أنه أقنع زوجته الشابة بأفضلية حياة التبتل واتفقا على أن يعيشا كأخوين تحت سقف واحد . ويزعم سقراط أمهما اختليا فى صحراء نيتريا على أثر زواجهما . وقد خالفه فى

ذلك جميع المؤرخين الذين كتبوا عن حياة هذا القديس إذ أجمعوا على أن العروسين كانا يعيشان في منزلها عيشة صلاة ونزاهة . وروى بلاد Pallade أن أمون قصد بركة نيتريا بجنوب بحيرة مريوط بعد انقضاء ثمانية عشر عاما من زواجه أى ماين عام ٣٢٠ وعام ٣٣٠م للتفرغ الى ممارسة النسك وكانت زوجته قد وافقته على ذلك . ولم يكن يوجد في نيتريا في ذلك الحين دير من الأديرة كما زعم روفان Rufin وسوزمين Sozomine . أما على زعم بلاد فانه كان يوجد منها العدد القليل . وقد شاعت سيرة القديس أمون فانضم اليه كثيرون من الاتباع وكثرت المناسك حول صومعته .

واتنا لا ندرى كم كان عدد هؤلاء الرهبان ولكن ذكر واضع تاريخ الأديرة أنه كان يوجد في أواخر القرن الرابع الميلادى خمسون ديراً يقطن بها نحو خمسة آلاف راهب . ومن الصعب أن نعين بالضبط موقع جبل نيتريا الذى احتشلت حوله جموع هؤلاء الرهبان . ومع هذا فلا بد أن يكون قائماً على أحد جانبي الوادى الحزين الذى يطلق عليه اليوم اسم وادى النظرون حيث كانت تتجفف في أسفله المستنقعات الملحة . وعلى أى حال فقد كان هذا الجبل أول مكان قصد الرهبان في هذه الناحية ولكنهم ما برحوا ان سكنوا أيضاً الصحراء التى كان وادى النظرون يؤدى اليها على الرغم من منعرجاتها . وقد أطلق على هذه الصحراء اسم صحراء سيليا Cellae أى صحراء القلايات . ثم أتت جهاير أخرى من الرهبان وعمرؤا قلاوات الاسقيط الموحشة التى بعد صحراء سيليا

المذكورة . وكانت هذه الجماعات المترتبة تتبع في نسكها طريقة متوسطة بين التنسك الكلي والعيشة مجتمعين . وكذلك كانت طريقة أتباع القديس انطونيوس . وكان الرهبان يتوسلون الى القداسة بهذا التنسك ويقوم به كل منهم حسب الهامه الشخصى . وقد بلغ بعضهم من التفنن في مقاومة شهوات الطبيعة وضروب الامانة حداً يصعب على المرء تصوره . وكانوا لا يتركون قلايهم في الصحراء للاجتماع ببعضهم إلا في يوم السبت والأحد من كل أسبوع لحضور صلوات القداس . وفي نيتريا كان يعيش بعض الرهبان في عزلة تامة والبعض الآخر يعيشون شراذم متفرقة . وكانت الكنيسة التي يقصدها الجميع للعبادة واقعة في أسفل الوادى وتابعة لأسقف هربوليس الصغيرة (دمنهور اليوم) ويقم فيها الصلوات كهنة من أبرشيته .

ويظهر من ذلك أن غاية القديس أمون الرهبانية كانت تختلف كل الاختلاف عن غاية القديس باكوم « Pacome » الذي كان قد نظم في جنوب ليكوبوليس جماعات عديدة من الرهبان جعلهم خاضعين في معيشتهم لنظام دقيق .

وروى القديس أطناس « Athanase » أن القديس انطونيوس كان يحترم القديس أمون احتراماً عظيماً وكانت صومعته تبعد عنه مسافة ١٣ يوماً . وفي كتاب (سير آباء الكنيسة) وصف زيارة القديس انطونيوس للقديس أمون .

وكان أمون يرى زوجته مرتين كل عام في منزل حياتها الزوجية حيث كانت جعلته ديرا للعداري . وقال القديس اطاناس انه لما توفي القديس أمون في صومعته بصحراء نيتريا تنبأ بوفاته القديس انطونيوس .

ويؤخذ بما ذكر أن وفاة القديس أمون كانت قبل سنة ٣٥٦ م وهي السنة التي توفي فيها القديس انطونيوس . واذا استعنا بالأدلة الأخرى استطعنا تعيين وفاة القديس أمون بوجه التقريب بين عام ٣٤٠ وعام ٣٥٠ م . واسم هذا القديس لا تخلو من ذكره قائمة من قوائم شهداء الكنيسة الارثوذكسية . وقد جعلت له هذه الكنيسة عيداً في اليوم الرابع من شهر اكتوبر . أما في قائمة شهداء الكنيسة الرومانية فلا يوجد له ذكر ما . ا هـ

وفي العصر الأول لم يكن هذا التنسك كما هو الآن على شكل التجمع في أديرة حصينة بل كان الرهبان يعيشون منفردين في قلال منقورة في الجبل أو يعيشون في صوامع من القصب أو الجريد . واجتماع الرهبان في الأديرة لم يحصل إلا فيما بعد عندما حملتهم غزوات البربر على انضمامهم الى بعضهم لحماية أرواحهم . ومع هذا لم تنظمهم حالة واحدة حيث كانوا منقسمين الى شراذم لكل شذمة منها دير قائم بذاته . وقد ذكر روفان أحد آباء الكنيسة اللاتينية وتلميذ ديديم الاسكندري Didyme ، والذي زار وادي النيل سنة ٣٧٢ م في كتابه (آباء الصحراء) أنه كان يوجد خمسون ديرا من هذا النوع .

وقال بلاديوس « Palladius » الأسقف اليوناني الذي تنسك في مصر ووضع كتاب (تاريخ اللوزياك) « Histoire Lausiaque » ، إنه بعد أن اجتاز بحيرة مريوط استغرق في وصوله الى نيتريا يوما ونصف يوم . وإنه كان يوجد بهذه الصحراء خمسة آلاف راهب يعيشون فرادى أو مقسمين الى شراذم تتألف من راهبين أو ثلاثة أو أكثر . وكان يوجد بصحراء نيتريا سبعة مخازن لاطعام هؤلاء الرهبان وستمائة ناسك آخرين كانوا يعيشون متفرقين في الصحراء . وكان يوجد فيها أيضا كنيسة بها ثلاث نخلات معلق في كل منها سوط — واحد للرهبان ، وآخر للصمص ، والثالث للزوار . والدار التي يقيم فيها هؤلاء الزوار بالقرب من الكنيسة . وكانوا يقيمون فيها عامين أو ثلاثة أعوام حسب رغبتهم بشرط أن يقوموا بأى عمل من أعمال التنسك حتى الأسبوع الثاني من قدومهم . وكان يوجد بهذه الدار بعض الأطباء وصانعي الحلوى ، وتباع فيها الخمر وتشرب . وكان الرهبان يجتمعون في الكنيسة في يومى السبت والأحد ، وكان ملحقا بها ثمانية من الكهنة في استطاعة أكبرهم القيام بصلوات القداس والقاء الخطب .

وأشهر القديسين الذين قضوا حياتهم في وادى النظرون هو بلا نزاع القديس مقار الكبير . وينبغي ألا نخلط اسمه باسم القديس مقار الاسكندري معاصره ورفيقه في صحراء شيهات . وقد ولد مقار الكبير حسب ما ورد في سيرته بكتاب (قديسو مصر ج ١ ص ١١٧) في اليوم الأول من القرن الرابع الميلادى . وقصد صحراء شيهات وهو في العقد الثالث

من عمره أى سنة ٣٣٠ م . وقضى فى هذه الصحراء ستين عاما ثم أدركته
الوفاة سنة ٣٩٠ م وهو بالغ من العمر تسعين عاما . وليس فى سيرته
ما يستدل منه على أنه هو الذى بنى الدير المسمى الآن باسمه فى وادى
النطرون ، بل بالعكس يؤخذ منها أنه كان يعيش فى قلاية منعزلة فى صحراء
شبهات ، وأنه كان ينتقل من هذه الناحية إلى نيتريا وغيرها .

وقد جاء فى قاموس (الآثار النصرانية ص ٣١٢٥) أن هذا الدير
أقيم على موقع سكنى القديس مقار . فاذا صح ذلك يكون محل هذا
الدير صحراء شبهات .

وكان وادى النطرون يخيم على ربوعه السكون والطمانينة طول حياة
القديس مقار ، لأن البربر لم يشنوا غاراتهم على هذا الوادى إلا بعد وفاته .
ومع أن هذا القديس لم يشهد هذه الحوادث فقد رووا أنه تتبأ بها قبل
وقوعها وبالخراب الذى سيحل بهذه المنطقة .

وكان الرهبان فى الأيام الأولى من قدومهم صحراء النطرون يقيمون
فى مساكن غير محمية بأى نوع من أنواع الحماية كما سبق ذكر ذلك . وقد
يحمل هذا الأمر على الاعتقاد بأن السكينة فى هذه الصحراء كانت تامة
شاملة . ومع هذا فقد يحتمل أيضا أن هذه الصحراء كانت هادئة آمنة قبل
قدوم الرهبان إليها ، إذ كان لا يوجد بها من الغنائم ما يجعل البربر يطمعون
فى غزوها . وفعلا لم يشن هؤلاء غاراتهم عليها إلا بعد قدوم الرهبان إليها
وكثرة عددهم بها . وعلى أى حال لم يمض وقت قليل على وفاة القديس

مقار حتى بدأ البربر يشنون الغارات عليها .
ويمكننا تعيين أول غارة شنوها على هذه الصحراء من سيرة القديس
أرسانيوس الشماس الذي تنسك في برية شيهات . فقد جاء في كتاب
(قديسو مصر ج ٢ ص ١٩٩) في موضع من سيرته أن أرسانيوس
هذا توفي عام ٤٤٥ م . وجاء في موضع آخر منها أنه قضى قبل وفاته
عامين في دير طرا ، وقضى قبلها ثلاثة في جزيرة كانوب ، وعشرة في دير
طرا نفسه ، وأنه قضى هذه الاعوام كلها بعد الغارة الثانية للبربر التي وقعت
بعد غارتهم الأولى بعشرين عاما .

فتكون أول غارة لهم على وادي النطرون قد حدثت قبل وفاة القديس
أرسانيوس بخمسة وثلاثين عاما أي سنة ٤١٠ م عندما كان تيوفيلس
« Théophile » بطريقا . و تيوفيلس هذا هو البطريق الثالث والعشرون من
عدد البطارقة (٣٨٥ — ٤١٢) .

وان تعييننا غارة البربر الأولى في سنة ٤١٠ م جاء مطابقا لتقدير
أميلينو « Amélineau » لها . فقد ذكر في مقدمة كتابه (تاريخ أديرة مصر السفلى
ص ٦١ و ٦٠) ما ذهب إليه كاترمير « Quatremere » من وقوع هذه
الغارة في أواخر القرن الرابع الميلادي ثم دحضه بالكيفية الآتية فقال :—
« لو أن هذه الغارة وقعت فعلا في أواخر القرن الرابع الميلادي
لكان قد علم بها بوستيميانيوس « Postumianus » ، الذي زار صحراء شيهات
في عام ٤٠٢ م . فقد حدثنا هذا عن أعجوبتين حدثتا داخل دير يوحنا

القصير في الموقع عينه الذي تحولت فيه عصا سيده أموى « Amoi » الى شجرة الطاعة بعد أن سقيت ثلاث سنوات . وليس في حديثه هذا أى دليل أو ما يلبح منه أن صحراء شيهات كانت في هذه المدة مهجورة أو متخربة . . اه
ثم قال أميلينو أثناء الكلام على فرار يوحنا القصير ووفاته في كليسا (القلزم) « Clysma » بجوار السويس ما نصه :—

« وعلى حسب ما ذهب اليه كاترمير لابد أن تكون قد حدثت غارة أخرى للبربر كانت سبباً في فرار يوحنا . ولو أخذنا في ذلك برأى تيلمونت « Tillemont » لما كانت تقع غارة أخرى قبل سنة ٤٣٠ م أو ٤٣٤ م الأمر الذي يسير بنا جيداً . »

ويتضح مما تقدم أن أميلينو يرى تعيين غارة البربر الأولى بين عام ٤٠٢ وعام ٤٣٠ م مع أن غارتهم الثانية حدثت في هذا التاريخ الأخير كما سيأتى ذلك فيما بعد . ولعل هذه الغارة هي التي أشار إليها تيلمونت .
ويظهر أن الرهبان رحلوا جميعاً من الصحراء عند ظهور البربر فيها المرة الأولى في سنة ٤١٠ م . ولم يبق بها على الترجيح سوى القديس أرسانيوس الذي أقام في الجبل وحده فظل هناك وتوكل على الله وهو ما زال يردد هذه العبارة : (إن عناية الرب تشمل الجميع وما من أمر يحدث إلا بمشيئته . فلو كان الله قد أراد التخلي عني فلماذا اتمسك بالحياة) .
وروى أن القديس أرسانيوس كان يمر بعد ذلك بين صفوف اللصوص المسلحين دون أن يشعروا به لأن الله يخفيه عن أبصارهم .

وبعد مضي عشرين عاما من هذا التاريخ وقعت الغارة الثانية للبربر
أى سنة ٤٣٠ م فى عهد كيرلس الأكبر البطريرك الرابع والعشرين
(٤١٢ - ٤٤٤). وقد ترك أرسانيوس فى هذه المرة مكان نسكه وانسحب
الى دير طرا حيث أقام إقامته الأولى التى ظلت عشر سنوات .

وقد ذكر فى سيرة حياة هذا القديس أن عهده يعتبر أوج حياة
الترهب فى صحراء شيهات، وأنه استمر بعده الراغبون فى الترهّب يتوافدون
على هذه الصحراء زمنا ويعمرون القلايات بها ؛ إلا أن عدم أخذ يقل
يوما بعد يوم إلى أن جاء الفتح العربى قطعت هذه الرغبة من أصولها .
وعلى هذا يمكن اعتبار عدد الخمسة آلاف ناسك الذى ذكره بلاذبوس
آثقا هو العدد الأقصى للرهبان الذين وجدوا فى هذه المنطقة .

وماك سيرة حياة القديس ارسانيوس كما فى قاموس الكنائس للتاريخ
والجغرافيا ج ٤ ص ٧٤٦ :

كان أرسانيوس « Arsène » رومانيا من أسرة شيوخ . وبعد أن شغل
مناصب رفيعة فى القصر الامبراطورى اختلى فى صحراء شيهات فى السنوات
الآخيرة من القرن الرابع الميلادى . فعرف أناجيريوس بونتيكوس
« Enegrius Ponticus » المتوفى عام ٣٩٩ م ومرقص « Marc » وبولين
« Polimn » . ثم غادر صحراء شيهات على اثر اغارة اللويين عليها حوالى سنة
٤١١ م . أى بعد سقوط رومية فى ايدى الأريك « Alaric » بزمان
لأن أرسانيوس كان يردد هذا القول وهو يكي : (لقد فقد العالم المتدين

رومية وقد الرهبان برية شيهات) .

وقطن في كانوب بالقرب من الاسكندرية وقتا حيث زاره البطريك
ثيوفيلس عدة مرات . وقد رفض أثناء اقامته بكانوب مقابلة سيده
رومانية كانت قد عبرت البحر لتظفر بكلمة منه . وأقام أيضا
زمنًا في تروجا (طرا اليوم) بين القاهرة وحلوان . وسافر أكثر من
مرة من تروجا الى كانوب والاسكندرية في أخريات حياته . وحادثه
المعروف مع الأئمة السوداء حدث له في أحد هذه الأسفار إذ وبخها
على لمسها ثوبه فأجابته قائلة : (اذا كنت راهبًا فما لك لا تنهب الى
الجبل) . ١٠ هـ .

وقد تبع هذا القديس في آخر حياته اثنان من التلاميذ أحدهما يدعى
اسكندر والآخر زويل « Zoile » . وعرف هذان التليذان بالفارانين لانهما
عاشا فيما بعد في خلوات الصحراء الشرقية في فاران بالقرب من البحر
الاحمر . وهما اللذان رويا لتليذهما دانيال الفاراني - وهو غير دانيال
شيهات - بعض نوادر ارسانيوس وحكمه . ويسند البعض إلى دانيال هذا
بيانًا موجزًا لحوادث حياة ارسانيوس مرتبة على حسب تواريخ وقوعها .
ويتضح من هذا البيان أن القديس ارسانيوس أقام أربعين عامًا في قصر
تيودوز « Théodose » ، وأربعين عامًا في برية شيهات ، وعشرة أعوام أخرى
في تروجا ، ثم توفي وهو بالغ من العمر خمسة وتسعين عامًا . وقد سلم
تيلمونت « Tillemont » ، بصحة هذا البيان . وعلى ذلك يكون ارسانيوس قد

تسك عام ٣٩٠ م ، وطرده البربر من شيهات عام ٤٣٠ م ، وتوفى حوالى
سنة ٤٤٥ م .

ونحن نرى أن هذا التقسيم مصطنع لأنه من المعروف أن أرسانيوس
توفى قبل الراهب بولين وأنه كان فى كاتوب مدة البطريك تيوفياس
المتوفى سنة ٤١٢ أو ٤١٣ م وبما يثبت وفاته قبل وفاة تيوفياس أن هذا
البطريك كان يقول وهو محتضر : (لانت سعيد يا أرسانيوس فقد
كانت ساعة الموت دائما حاضرة فى ذهنك) . (راجع مجموعة كوتليه
الابجدية حرف ذ th) .

وكانت بقايا أرسانيوس موضع عناية واجلال فى دير مقام على جبل
طرا بالقرب من القاهرة فى المكان الذى قضى فيه بقية حياته . وقد تم
بناء هذا الدير على يد اركاديوس المتوفى قبل أرسانيوس بعشرين عاما على
ما يروى . وظل الدير المذكور وكنيسته فى أيدي الملكين . وقد وصفه
أبو صالح الأرمنى من أهل القرن الثانى عشر وكذا المقرئى من أهل
القرن الخامس عشر الميلادى . وكان يسمى دير القصير أو دير البغل .

وروى يوحنا أسقف نيكو (زاوية رزين) « Nikion » ، فى تاريخه ص
٣٤٩ أن الامبراطور تيودوز الثانى « Théodose II » ، الذى حكم من
سنة ٤٠٨ الى ٤٥٠ م بعث بخطاب الى قديسى صحراء شيهات بمصر
يسألهم عن السبب فى أنه لم يرزق ذكرا يخلفه على العرش . فأجابه
القديسون بقولهم : (إنك عندما تكون قد غادرت الحياة يكون إيمان آبائك

قد تغير . ولما كان الله يعزك فلم يهلك ذكرا حتى لا يقع في الكفر والخطية) . فآثر هذا التنبؤ في نفس الامبراطور وزوجه وامتنعا عن كل علاقة زوجية وقضيا بقية حياتهما معا في طهارة تامة .

وحدثت في عهد هذا الامبراطور وضمن كيرلس الأكبر البطريك الرابع والعشرين مذبحة شيوخ صحراء شيهات التسعة والأربعين . وقد جاءت رواية هذا الحادث في السنكسار القبطي العربي ونقلها سيمور دى ريشى « Seymour de Ricci » واريك فستد « Eric Vinstedt » ص ٣ . وما هي كما وردت في السنكسار القبطي العربي (البارولوجية الشرقية) لجرافين ، ونو Graffin & Nau ترجمة رنيه باسيت « René Basset » ص ٦٩٩ :

اليوم السادس والعشرون من شهر طوبه
في هذا اليوم استشهاد القديسين الابهات الرهبان الشيوخ التسعة وأربعين والرسول وابنه . وسبب استشهادهم أن كان على زمان تيودوز الملك ابن اركاديرس الملوك الأبرار وان تيودوز لم يكن له ولد فارسل الى الشيوخ بشيهات يسألهم أن يسألوا الله فيه فيعطيه ولدا . وكان فيهم شيخ كبير يسمى الأب اسيدروس كتب الى الملك يعرفه ان الله ما أراد أن يخرج منك ولدا حتى يشارك ارباب البدع بعدك . فلما وقف الملك على رسالتهم بذلك شكر الله وسكت . فأشار عليه قوم أرباءه أن يتزوج امرأة أخرى ايزق منها ولدا يرث الملك من بعدك . وكان للملك أخت تسمى باخارية ردية وهي التي أقامت القلق على البيعة ودخلت تقول

لأخيها : لماذا ترك الغريب يأخذون مملكتك وأنت بغير ولد يملك مكانك .
قم الآن وتزوج امرأة أخرى لتلد لك أولاداً يرثونك . فأجابهم : ما أفعل
شيئاً بخلاف أمر الشيوخ بيرية مصر . لأن صيتهم كان قد خرج في أكثر
الدنيا . فأرسل رسولا يستأذنهم في ذلك . وكان للرسول ابن وحيد
فطلب منه أن يصحبه فأخذه معه ليتبارك من الشيوخ . ولما وصلوا الى
الشيوخ وقرأوا كتاب الملك وكان أنبا اسيدروس قد تبيح فأخذوا
الرسول وأتوا به الى حيث جسده وقالوا للجسد : يا أبونا قد وصلت
هذه الكتب من عند الملك وما نعرف بم نجابده . فجلس الشيخ وقال
للرسول : أما قد قلت للملك إن الرب ما يرزقه ولداً يتنجس بالخلاف
فلو أنه يتزوج عشراً من النساء لا يرزق منهن ولداً . ثم عاد القديس
وانضجع . فكتب المشايخ للرسول جواب الكتب . ولما عزم بالخروج
ولذا البربر قد أتوا فوقف شيخ كبير يقال له أنبا يونس وقال للاخوة :
هو ذا قد أتوا وهم ما يطلبون إلا قتلنا . فمن أراد الشهادة يقف معي .
ومن خاف يطلع الجوسق . فهرب بعضهم وبقى مع الشيخ ثمانية وأربعون
فأتى البربر وذبحوا الشيوخ . فالتفت ابن الرسول من الطريق فرأى
الملائكة وهم يضعون الاكاليل على رؤوس الشيوخ المقتولين وكان اسم
الصبي دايوس . فقال لأبيه : هو ذا أنا أبصر قوماً روحانيين يضعون
الأكاليل على رؤوس الشيوخ والآن أنا ماض آخذ إكليلاً مثلهم . فأجابه
والده : وأنا معك يا بني . فعدادوا وأظهروا نفوسهم للبربر فقتلوهم وأخذوا

الشهادة .

وبعد مضي البربر نزلت الرهبان من الجوسق وضموا الأجساد وجعلوهم في مغارة . فصاروا يصلون قدامهم كل ليلة ويرتلون ويتباركون منهم . فجاء قوم وسرقوا جسد أنبا يونس وذهبوا به الى البتون وأقام عندهم مدة فأعاده الشيوخ الى مكانه . وآخرون من أهل الفيوم سرقوا جسد الصبي وعندما وصلوا به الى البحيرة بالفيوم خطفه ملاك الرب وأعاده الى حيث جسد أبيه . ودفوعا جريها الرهبان فكانوا يفرقون جسد الصبي من جسد أبيه فيأتون باكراً فيجدونه وأباه ، الى حيث رأى بعض الشيوخ رؤيا كن يقول له : يا سبحان الله عندما كنا في الجسد لم نفترق وعند المسيح لم نفترق فلماذا تفرقون يتنا . ومن ذلك اليوم لم يعودوا يفرقونهم . ولما خربت البرية خافوا على الأجساد فنقلوهم من مكانهم وأتوا بهم الى جانب كنيسة أبو مقار وبنوا لهم مغارة وعملوا عليها كنيسة على زمان تاوديسيوس البطريك . ولما أتى الالب بنيامين ثبت لهم عيداً في الخامس من أمشير لظهور أجسادهم . ويعتبرهم الآن بقلاية تعرف باسمهم قبطياً وهما πΙΜΘ بينهما ابسيت . أعني تسعة وأربعين صلاتهم وشفاعتهم تكون معنا آمين . ٥١

أما غزوة البربر الثالثة فقد وقعت في النصف الثاني من القرن الخامس الميلادي في عهد ديسقورس (Dioscore) البطريك الخامس والعشرين (عام ٤٤٤ - ٤٥٨ م) . وقد جاء في كتاب (قديسو مصر ج ١ ص

(٢٨٦) في سيرة القديس موسى وستة من الرهبان استشهدوا في صحراء شيهات أن الراهب موسى كان في ريعان شبابه في أول القرن الخامس الميلادي وأنه عندما كبر وأصبح شيخاً أتى البربر وقتلوه هو والرهبان الستة المذكورين . وينبغي لنا ألا نخلط بين هذا القديس والقديس موسى الأسود الذي هو بلا ريب شخص آخر .

وفي عهد يوحنا الراهب البطريك التاسع والعشرين (عام ٤٩٤ - ٥٠٣م) أمر الامبراطور زينون « Zénon » ، (عام ٤٧٤ - ٤٩١ م) وكان على جانب عظيم من الطيبة والايمان بأن ينقل الى دير أبي مقار جميع ما يحتاج اليه الرهبان من قمح ونيد وزيوت وغيره .

وذكر في كتاب (بحث عن رهبان مصر ص ٨٥) لمؤلفه كونبرج «Cauwenberg» أن الراهب يوحنا موش «Jean Mosh» من دير القديس تيودور بالقرب من اورشليم ولد في دمشق في نحو أواسط القرن السادس الميلادي ، وجاء مصر مرتين تحدث فيها مع رهبان عديدين كانوا قد قضوا زمناً في صحراء شيهات . وقد علم منهم أن عدد رهبان هذه المنطقة بلغ حوالى أواسط القرن السادس الميلادي ٣٥٠٠ راهب . وذكر أيضاً أنه في أثناء مروره بالطرقات صادف فيها الراهب تيودور الاسكندري الذي أعلمه بأن رهبان شيهات قتلوا كثيراً من قهواهم . وفي زيارة يوحنا موش الثانية لمصر قضى أيامه فيها مع البطاركة الى عام ٦١٤ م ولم يبرح منها إلا قيل الفتح الفارسي . وعلى هذا تكون حالة الرهبان

عند الفتح العربى هى بعينها الحالة التى كانوا عليها قيل الفتح الفارسى ووصفها يوحنا موش آتفا . ولا نحسب أنفسنا غير مصيبين اذا اعتبرناها هكذا لقصر المدة بين الفتحين المذكورين .

وفى عهد دميانوس البطريك الخامس والثلاثين (عام ٥٦٩ - ٦٠٥ م) نزل برهبان وادى النظرون حوالى سنة ٥٧٥ م حادث آخر . وهاك وصفه كما ورد فى كتاب (تاريخ البطاركة) لمؤلفه ايفتس « Evetts » ص ٢٠٩ :-

ابتدأت حياة البطريك دميانوس فى الفترة التى أعيد فيها بناء الأديرة الأربعة تلك الأديرة التى كانت تنمو فى جو يسوده الأمن والسكون نمو النبات فى الحقول . ويظهر أن هذا الأمن لم يطل إذ لم ينقض من الوقت إلا القليل حتى سمع صوت من السماء تجاوبت أصداؤه فى الصحراء يقول : (الفرار . الفرار) . فعمل سكان هذه الأديرة الأربعة بهذا التنبه ولاذوا بالفرار . وعلى أثر ذلك انتفض البربر على المنطقة كلها وأحلوا بها الخراب بدرجة أطالت تأثير هذا الحادث فى النفوس . وقد أحزن هذا الأمر البطريك كثيراً وكدره كدراً عظيماً .

وجاء أيضاً فى هذا الكتاب بالصفحة ٢٢٦ أن بنيامين البطريك الثامن والثلاثين (سنة ٦٢٢ - ٦٦١ م) زار أديرة وادى النظرون حوالى عام ٦٣٠ م فوجد رهبانه قايلى العدد وكان لم يمض وقت كثير على هذا الحادث الكبير الذى لم يسمح البربر لهم بعده بالازدياد .

بعد الفتح العربى

ذكر المقرئى فى خطه ج ١ ص ١٨٦ طبعة بولاق عن وادى
هبيب مانصه :-

هذا الوادى بالجانب الغربى من أرض مصر ، فيما بين مريوط
والفيوم ، يجلب منه الملح والنظرون . عرف بهبيب بن محمد بن معقل بن
الواقعة بن حزام بن عفان الغفارى أحد أصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم ، شهد فتح مكة وروى عنه أبو تميم الجيشانى وأسلم مولى نجيب
وسعيد بن عبد الرحمن الغفارى . وكان قد اعتزل عند فتنة عثمان رضى
الله عنه بهذا الوادى فعرف به . وكان يقول لا يفرق بين قضاء دين
رمضان ويجمع بين الصلاتين فى السفر . ويقال لهذا الوادى أيضاً :
وادى الملوك ، ووادى النظرون ، وبرة شيهات ، وبرة الاسقيط ، وميزان
القلوب . وكان به مائة دير للنصارى وبقي به سبعة ديورة . وقد ذكرت
عند ذكر الاديار من هذا الكتاب - الى أن قال - ويذكر أنه خرج
منه سبعون ألف راهب يد كل واحد عكاز . فلقوا عمرو بن العاص
بالطراثة مرجعه من الاسكندرية يطلبون أمانه لهم على أنفسهم وأديارهم .
فكتب لهم بذلك أمانا بقى عندهم . وكتب لهم أيضاً بحراية الوجه البحرى
فاستمرت بأيديهم . وإن جرايتهم جاءت فى ستة زيادة على خمسة آلاف

إردب وهى الآن لا تبلغ مائة إردب . ٥١

وعدد السبعين ألف راهب الذى ذكره المقرئى فى عبارته الآتية لاريب فى أن فيه مبالغة كبيرة . فقد روى المعاصرون كما سبق ذكر ذلك أنه لم يكن يوجد فى هذه المنطقة أكثر من ٣٥٠٠ راهب فى أواسط القرن السادس الميلادى . وأنه لما كان دميانوس بطريركا أغار البربر على وادى النظرون فقر منه رهبانه . وأنه لما زاره بعد ذلك البطريرك بنيامين حوالى سنة ٦٣٠ م ، أى قبل الفتح العربى بعشرة أعوام ، وجد به عدداً قليلاً من الرهبان بسبب العوائق التى كانوا يلاقونها من البربر فى سبيل تجمعهم من جديد . بل يؤخذ من هذه الرواية أن عدد الثلاثة آلاف والخمسة مائة راهب الذين وجدوا فى أواسط القرن السادس الميلادى كان قد نقص كثيراً قبيل الفتح العربى .

وجاء فى كتاب (تاريخ البطارقة ص ٣٢٦) أنه بعد الفتح العربى بقليل أعيد بناء أديرة وادى النظرون بوساطة البطريرك بنيامين . وكان ذلك فى أواخر ولاية عمرو بن العاص على مصر وقبل أن يخلفه عليها عبد الله بن سعد بن أبى السرح سنة ٢٦ هـ (٦٤٧ م) . وقد زار البطريرك بنيامين وادى النظرون لتدشين الكنيسة الجديدة التى كان قد تم بناؤها على الجبل المقدس وهو مقر مقار الكبير فى سفح الصخور التى بين قلالى الرهبان . وكان قبل أن ينهب الى دير أبى مقار للقيام باللممة التى أتى من أجلها زار دير البراموس .

وورد في كتاب (بحث عن رهبان مصر) لمؤلفه كونبرج ص ٨٧ أنه في عهد هذا البطريك نقل رفات التسعة والاربعين شيخاً الذين ذبحهم البربر في صحراء شيهات .

وروى أميلينو في كتابه (جغرافية مصر في عهد القبط) أثناء الكلام على بلدة « يامون » ، أن رهباناً دقتوا هؤلاء الشيوخ عقب وفاتهم في مغارة مطهرة بالقرب من البرج الكبير الذي يقال له « يامون » .

وقال كونبرج إنه صار تقل رفاتهم الى مدفن أقيم لهم خاصة باعتبارهم شهداء في دير أبي مقار . وأضاف الى ذلك أن البطريك بنيامين أتى بنفسه وأقام حفلة دينية استثنائية لهذا الغرض ويظهر أنه انتشل يديه جثث هؤلاء القديسين جثة جثة وناولها للرهبان والشمامسة .

وجاء في كتاب (تاريخ البطارقة) ص ٥٥٢ وما بعدها أنه قبل نهاية عهد مرقس الثاني البطريك التاسع والاربعين بزمان يسير كان وادي هيب كفر دوس النعيم . غير أن هذا النعيم لم يدم حيث أغار البربر على هذا الوادي وأنزلوا به الخراب وهدموا الكنائس وقلالي الرهبان وأسروا كثيراً منهم . أما بقيتهم فهربوا في جميع أنحاء القطر خوفاً على أنفسهم . وقد بعث هذا الحادث الغم في قلب البطريك وآله كثيراً . فكان يبكي ليلاً ونهاراً لهذا المصاب وبالاخص لتدمير الاديرة والكنائس المقدسة الواقعة في وادي هيب الذي كان أقدس الاماكن وأمسى بعد هذه الكارثة مرعى للحيوانات المفترسة . ويظهر أن هذا الحادث أثر في نفس البطريك

مرقس الثاني تأثراً شديداً أدى إلى وفاته .

ثم خلفه يعقوب البطريك الخنسون (عام ٨١٩ — ٨٣٠ م) . وكان من رهبان دير أبي مقار وتركه عند إغارة البربر على وادى هيب ولجأ الى دير آخر في مصر العليا مرتحلاً وقتاً مناسباً يعود فيه اليه . أما الرهبان الآخرون فقد تفرقوا في مختلف بلدان القطر وأديرته ماعدا البعض القليل منهم الذي بقي في الصحراء وصانه المولى من كل أذى .

وبعد أن ترك هذا البطريك دير أبي مقار بقليل رأى رؤيا يحث فيها على الرجوع الى وادى هيب . فعاد اليه فعلاً ووجد فيه إخوانه فكث معهم مصبراً لهم ومقوياً قلوبهم الى أن استدعى من هنا الوادى لتولى البطريكية .

وبعد تنويعه قرر أن يزور صحراء القديس مقار وكان صيام الأربعين قد دنا موعده . وكان غرضه من هذه الزيارة تعزيز الرهبان وتقويتهم وقضاء عيد الفصح في وسطهم حيث كانت هذه عادة البطاركة . وقد قام بهذه الزيارة فعلاً وخرج الرهبان من قلايهم ليتلقوا بركته واستقبلوه باغتراب عظيم .

ويظهر أن برية شيهات كانت في هذا العهد كفردوس الرب فكانت عزيزة في قلب البطريك أكثر مما كانت عند الرهبان أنفسهم .

ولما كان البربر قد نهبوا جميع ممتلكات الرهبان وهدموا كنائسهم

وأحرقوا مساكنهم بعث البطريرك اليهم جميعاً بخطاب يخبرهم فيه بأنه مستعد لتلبية أى طلب يقدمونه اليه وإعطائهم كل ما يطلبون .

وقد تجمع بعد ذلك شمل الرهبان مرة أخرى وحمدوا الله على تجديد إنعاماته عليهم فسر البطريرك حين رأى أبناءه قد عادوا الى مقرهم .

وكان قد شرع هذا البطريرك في الايام التي كان لا يزال فيها كاهناً في بناء كنيسة باسم القديس سينيثيوس « Saint Sinuthius » جنوبى كنيسة القديس مقار حيث كان الرهبان قد أخذوا يجتمعون للصلاة مكان الكنائس المهذومة . فاغتنم فرصة زيارته للصحراء وهو بطريرك لاتمام بنائها ولإعادة بناء الكنائس الأخرى .

وجاء في كتاب (تاريخ البطارقة) ص ٦٥٢ وما بعدها أن عهد يوساب (يوسف) البطريرك الثانى والخمسين (عام ٨٣٠ — ٨٤٩ م) انقضى بسلام تام . فكانت الأديرة تتسع ويحل بها العمران وفي مقدمتها أديرة وادى هيب التي كانت مثل فردوس الله ومن بينها على الاخص دير القديس مقار الكبير . وكان المولى جل شأنه يسدى الى الرهبان المعونة وبالاخص الراهب سينيثيوس البار . فكان يظهر بواسطته أعاجيب عديدة كرامة له على ما قدمه للقديس مقار ، حيث أقام باسمه نصباً تذكاريًا وغرس كروما وبساتين ، وبنى مطاحن ومعاصر للزيت ، وأتى بجملة أعمال ذات فوائد جمّة لا يمكن احصاؤها . وقد سرت المؤمنين كثيراً أعماله هذه فساعدوه فيها بحسن نية فأدرك منها غرضه النيسل . وكان يوجد

داخل هذا الدير المقدس عدد كبير من هؤلاء المؤمنين وغيرهم جذبهم إليه أعاجيب سينتيوس وصيتها . وقد جعل سينتيوس هذا مدبراً للأديرة . فلما رأى عدد الرهبان يزداد يوماً بعد يوم أقام كنيسة أخرى شرق الكنيسة الكبيرة أطلق عليها اسم كنيسة القديسين وتلاميذهم . وأقام بها الزينات بعد أن أتم بناءها ودعا غبطة البطريرك الأنبا يوساب (يوسف) لزيارتها . فلي هذا الحبر الجليل دعوته وسر كثيراً من مشاهدتها ودشنها في غرة برمودة من السنة السابعة عشرة من بطريركيته (سنة ٨٤٧ م) .

وذكر كاترمير في رسالته عن مصر ج ١ ص ٤٧٦ و ٤٧٧ أنه في عهد سانوتيوس (شودة) البطريرك الخامس والخمسين (عام ٨٥٩—٨٨١ م) علم البربر أن هذا البطريرك عزم هو وحاشيته على زيارة وادي هيب أثناء عيد الفصح . فقدموا سراً من الوجه القبلي واستولوا على كنيسة القديس مقار وتوابعها ونهبوا ما فيها من متاع وزاد . ومنها طافوا بالأديرة الأخرى وطرّدوا من فيها من رجال الدين وغيرهم بالقوة بعد أن جردوهم مما عليهم .

وذكر المؤلف المذكور أن هذه الأديرة عانت كثيراً من المصائب بعد ذلك بزمان يسير . فقد ألقى الاعراب رحالهم في الصحراء وأخذوا يرتقبون خروج الرهبان للتزود بالماء فينقضون عليهم ويأخذون أواني الماء منهم ويجردونهم مما عليهم . ولما عادت السكينة واستتب الأمن اهتم هذا البطريرك بترميم دير القديس مقار وأحاطه بسور منيع لحماية الرهبان والمسيحيين من أذى الاعراب في المستقبل .

وقد آتى هذا المؤلف على ذكر ما كان يصرف للاعراب من أجر لحراسة
أديرة وادى هيب في عهد زخارياس (زكريا) البطريك الرابع والستين
(عام ٩٩٦ — ١٠٢٨ م) .

وذكر الارشمنتريت أرمانوس في رسالته أن عدد الرهبان في عهد
خرستودولس البطريك السادس والستين (عام ١٠٤٤ — ١٠٧٥ م) كان في
مختلف الأديرة كالآتي : —

عدد الرهبان	الاديرة
٤٠٠	دير مقار .
٤٠	» الانبا بشوى
١٥٠	» يوحنا القصير
٢٥	» يوحنا كما (الاسود)
٦٠	» (السيدة) براموس
٢	» الانبا موسى (البراموس)
٦٠	» السوربان
٧٣٧	الجملة

ودون أرمانوس في رسالته أيضا تعداد الرهبان في الاديرة الحالية
في سنوات مختلفة .

واليك جدولاً بتعداد هؤلاء الرهبان كما ورد في رسالة أرمانوس الآتية :

السنة	دير (السيدة) براموس	دير السوربان	دير الانبا بشوى	دير مقار الجبل	الجملة
١٦٦٧م	—	١٤	—	—	١٤
١٧١٩م	—	١٠	—	—	١٠
١٧٦٧م	—	١١	—	—	١١
١٧٨٠م	١٨	٢٠	١٨	٢٢	٧٨
١٨٣٥م	٧	٤٠	١١	١٧	٧٥
١٨٤٧م	—	٤٥	—	—	٤٥
١٨٥٢م	—	٥٦	—	—	٥٦
١٨٩٧م	٥٥	٤٠	٢٥	٣٠	١٥٠
١٩٠٦م	٢٠	١٨	١٦	٢١	٧٥
١٩٢٤م	٦٨	٥٨	٣٥	٤٠	٢٠١
١٩٣١م	٣٧	٤٩	٣٦	٢٧	١٤٩

الباب الثالث

الأديرة قبل الفتح العربى

إن المؤرخين الذين كتبوا عن هذه الأديرة على تعدد جنسياتهم وعصورهم لم يتفقوا على عددها بل اختلفوا فى ذلك اختلافاً بينا . وهذا أمر يدرك بسهولة للمطلع على أقوالهم . غير أننا نرى أن هذا الاختلاف لا يرجع الى حقيقة عدد هذه المنشآت نفسها وإنما سببه فى الواقع راجع الى اختلاف حقيقة ما كان يطلق عليه اسم الدير فى العصور المختلفة .

فما كان يطلق عليه فى العصور الأولى اسم دير لم يكن كالأبنية التى فى وادى النطرون فى عصرنا المسماة بهذا الاسم التى هى حصون منيعة لا يمكن اقتحامها إلا بقوة المدافع ، بل كانت بيوتا منحوتة فى الجبال أو مصنوعة من القصب أو فروع الشجر أو جريد النخل . وكان فى تلك العصور يطلق على كل مجموعة من هذه البيوت كبيرة أو صغيرة اسم الدير . وكان يتألف من سكان كل مجموعة طائفة خاصة من الرهبان لها رئيسها وكنيستها ومستودع مؤوتها ومشوى النازلين بينهم من الغرباء .

وهذه الحالة كانت نتيجة استتباب الأمن فى هذه الربوع . ثم عندما أخذت جبال هذا الأمن تتصرم فيما بعد بظهور قبائل البربر شرع رهبان

كل مجموعة في تشييد برج لهم ليحتموا فيه اذا أغار عليهم هؤلاء البربر .
ويظهر أن هذه البروج كانت فاتحة القيام بأبنية انتهت في أطوارها الى
الأديرة الحالية بالكيفية التي نراها عليها الآن التي لا يخلو واحد منها
من أن يكون بداخله برج عاصم يلتجئ اليه الرهبان اذا اقتحم البربر
الدير نفسه .

ولقد ضرب لنا كاترمير مثلاً فيما رواه بالمجلد الأول من كتابه ص
٤٧٧ قال :

بعدما خملت نيران الاضطراب التي أشعلها البربر أصلح سانوتيوس (شنوده)
البطريك الخامس والجنسون (سنة ٨٥٩ — ٨٨١ م) دير القديس مقار
وأحاطه بسور منيع ليقم فيه الرهبان والنصارى آمنين غاراتهم . ١ هـ
فلك هي الأسباب التي دعت الى إقامة الأديرة على الطراز الذي
نراها عليه اليوم .

وقال كيرزون في كتابه (زيارات أديرة الشرق ص ٧٩) إن أول
من ذكر معلومات عن الأديرة في عهدنا الأول هو روفان « Rufin »
الذي زار صحراء شيهات عام ٣٧٢ م وذكر أن عدداً كان خمسين
ديراً . وأضاف كيرزون الى ذلك أن بالاديوس الذي زار أيضاً هذه
الصحراء عام ٣٨٧ م قدر عدد الرهبان فيها بخمسة آلاف راهب .
فيكون متوسط عدد الرهبان في الدير الواحد مائة راهب .
ويبدو لنا أن عدد الأديرة لم يجاوز الخمسين مطلقاً وهو

العدد الذى قدره روفان .

هذا ، ومن ناحية أخرى فان الرهينة كما سبق القول عند الكلام على سيرة القديس أرسانيوس المتوفى عام ٤٤٥ م وإن كانت قد بلغت في عهد هذا القديس ذروة مجدها ، إلا أن عدد الرهبان أخذ يتضائل من بعده الى أن بلغ في منتصف القرن السادس الميلادى نحو ٣٥٠٠ راهب . فمن الصعوبة اذاً تصديق زيادة عدد هذه الديرية مع تناقص عدد الرهبان ، لاسيما أن الأميال كانت متجهة أكثر الى الاجتماع والاحتشاد في الديرية كما هو الحال الآن ابتغاء توافر الأمن وزيادته عوضاً عن التشتت والتفرق .

وذكر في كتاب (تاريخ البطارقة) لمؤلفه اقس ص ٢٠٩ عند الكلام على سيرة حياة داميانوس البطريك الخامس والثلاثين (عام ٥٦٩ - ٦٠٥ م) أنه بوشر في عهد البطريك المذكور تجديد بناء أربعة أديرة في وادى هيب ولكن لم تذكر أسماءها . ولما كان لا يوجد في أيامنا هذه إلا أربعة أديرة في وادى النطرون ، فقد يخل الى قارىء هذه العبارة لمجرد تلاوتها بالصيغة التى وردت بها أنها تشير الى هذه الديرية الأربعة . على أن هذا الأمر لا ينطبق على الحقيقة والواقع كما سيتبين ذلك .

وقد روى هذه العبارة أيضاً كونبرج في كتابه (بحث عن رهبان مصر ص ١٢٢) نقلاً عن ساويرس بن المقفع أسقف الاشمونين وعن جان دى بتر Jean de Pétra المناصر له . وهذا الأخير رواها مرة ثانية لجان دى موش Jean de Mosch .

أما عن أسماء هذه الدير فيقول كونبرج إنه مذكور في سيرة حياة حنا كما الاسود بمخطوط قبلى بالفاتيكان أنها مسماة بأسماء مؤسسيها وهم : الاتبا مقار ، والاتبا يوحنا القصير ، والاتبا بشوى ، والبراموس .

ودير البراموس هذا هو دير الاميرين الرومانيين مكسيم Maxime ودوميس Domèce ابني فالانتينيان الاول Valentinien 1 (عام ٣٦٤ -- ٣٧٥ م) . وكانا قد أتيا الى القديس مقار في الموضع الذى به الآن اطلال هذا الدير ، بالقرب من دير السيدة براموس حيث كان هذا القديس حط رحاله بادية ذى بدء قبل أن يتخذ له مقراً نهائياً فى المكان الذى به الدير المسمى باسمه فى عصرنا هذا . ولذلك سمي دير البراموس دير الروم أيضاً . وقد بنى حيث دفن هذان الاميران الشابان .

وقد جاء فى كتاب (الباتولوجية الشرقية ج ٥ ص ٧٥٢) عن سيرة حياة هذين الاميرين أنهما عندما بلغا جبل القديس مقار قابلهما هذا القديس بفرح عظيم وإيناس ، وأراهما الموضع الذى ينبغى أن ينزلا به ، وقدم لهما الآلات التى يحفران بها فى الجبل ، فعملتا صومعة . وعلهما هذا القديس أيضاً صفر الخيزران ووضع لهما خطة يسيران عليها ، ثم تركهما وقفل راجعاً الى صومعته . وانكب الاميران الشابان على أعمال شاقة وأخذتا على نفسيهما ميثاقاً ألا يكلما إنسيا ، واشتغلا بالصوم والعبادة والسهر ، قهضيا ثلاث سنوات لم يخرجتا فى خلالها من صومعتهما الى أى موضع آخر .

وبعد ذلك بزمان قليل أصيب مكسيم بمرض . وعندما شعر بدنو آخرته استدعى القديس مقار فقدم وحضر وفاته ودفنه بجانب صومعته . وبعد أن واروه التراب بثلاثة أيام مرض أخوه دوميس وفاض روحه ودفن بالقرب من جثة أخيه . وأمر القديس مقار بوضع جثتي الاميرين في كهفهما وتسمية هذا الدير : براموس — أى أبا روماؤس

Aba Rômâous . اهـ

وبهذه الكيفية أمكننا الآن الوقوف على أسماء الأديرة الأربعة التي يوجد منها في أيامنا هذه الدير الاول والدير الثالث . أما الثاني وهو دير أبي يوحنا القصير والرابع وهو دير البراموس فلا وجود لهما .

بقي علينا بعد ذلك أن نوفق بين عدد هذه الأديرة الأربعة واعداد الأديرة التي تزيد عليه ونقلها اليها المؤرخون الذين أتوا قبل هذا التاريخ وبينوا لنا أسماء الأديرة التي ذكروها .

ولحل هذه المسألة بطريقة مقنعة توضح بقدر المستطاع ما التبس على القارىء نرى أنفسنا مضطرين الى أن تقدم حتى نصل الى عصرنا هذا ونبين الحالة التي عليها وادى النظرون في أيامنا هذه . ومنها يمكننا بالاستنتاج الوقوف على عدد الأديرة وقولنا إن لم يكن مطابقاً للحقيقة تماماً فهو مقارب لها . واليك طريقة هذا الحل :

لقد قلنا آنفاً إن عدد الأديرة المأهولة في وادى النظرون الآن هو أربعة أديرة وهي — دير أبي مقار ، ودير الاتبا بشوى ، ودير السوربان ،

ودير السيدة براموس . ولما كان عدد الاديرة التي لاتزال أطلالها باقية الى يومنا هذا ومن طراز الاديرة المذكورة يبلغ ثلاثين ديراً ، فيكون مجموع هذين العددين أربعة وثلاثين ديراً . وهذا العدد يقارب العدد الذي ذكره الألب شينو كثيراً إذ جاء في كتابه (قديسو مصر ج ٢ ص ٢١٥) أن عدد الاديرة كان سبعة وثلاثين ديراً قيل متصف القرن العاشر الميلادي .

ويبدو لنا أنه لم يكن هنالك أديرة أخرى غير التي ذكرنا عددها آنفا . ولو كانت هنالك أديرة أخرى لكانت أطلالها باقية كالأطلال التي نراها الآن .

وتقسم الاديرة الاربعة والثلاثون هذه الى أربع مجاميع تتميز كل منها عن الاخرى بالكيفية الآتية :

المجموعة الأولى — تألف من دير أبي مقار ومن خمسة عشر ديراً أخرى خربة تحيط به . وقد أمكننا بالبحث والاستقصاء معرفة دير من هذه الاديرة الخمسة عشر وهو دير الأنبا زكريا . فقد ذكر في سيرة اسحق بطريرك الاسكندرية الواحد والاربعين (عام ٦٨٦ — ٦٨٩ م) بالصفحة ١٥ تأليف مينا Mina مطران ايشادي (مركز تلا) المسطورة باللغة القبطية ترجمة پورشر Porcher ، أن الألب اسحق سافر الى صحراء شيهات حيث أقام بدير صاحب الذكر العساظر الأنبا زكريا قس ورئيس

لور(١) القديس أنبا مقار والذي ترقى مطرانا لمدينة سايس « صا الحجر » .
وجاء بالصفحتين ٤٨ و ٤٩ من هذه السيرة أيضاً أن الانبا يوحنا
البطريك الاسبق تضرع الى الله أن يلهمه معرفة من هو جدير بأن
يخلفه ويرعى الكنيسة المقدسة بعده . فرأى في المنام : أن ابعث الى صحراء
شبهات في طلب الراهب اسحق الشيهاتي الذي في دير الانبا زكريا لانه
هو الذي سيخلقك .

وبما أن الانبا زكريا كان رئيساً للور الانبا مقار الذي كان قائماً في
موضع دير الخالي فلا بد أن يكون دير الانبا زكريا كان قريباً جداً من
هذا الدير الاخير . وبناء على هذا وضعنا في أثناء رحلاتنا الى هذه
الجهة لوحاً من الشبه (البرونز) مكتوباً عليه اسمه بالعربية والفرنسية على عمود
من الخرسانة المسلحة ارتفاعه متر في أطلال الدير الاقرب من دير أبي
مقار بين الأديرة الاربعة الخربة .

المجموعة الثانية — تتألف هذه المجموعة من أربعة عشر ديراً خربة
واقعة غرب دير أبي مقار وعلى مسافة منه تتراوح بين ٨ و ١٠ كيلومترات .
ومن بين هذه الأديرة دير يطلق عليه الى يومنا هذا اسم دير أبي يحنس
(يوحنا) وهو أكبر الأديرة التي بوادي النطرون سواء المسكونة منها

(١) — اللور Laure أشبه شئً بضبعة تقطن بها طائفة من الرهبان
وتجتمع فيها مرة واحدة في الاسبوع لتصلي وتأكل جماعة .

والخربة . ومساحته تبلغ ١٦٠٠٠ متر مربع وهو هو دير القديس يوحنا القصير .

وقد تيسر لنا معرفة ثلاثة أديرة من هذه المجموعة وذلك عما رواه المقرئى وأميلينو فى كتابه ص ٤٤٨ و ٤٥٠ . وهى : (١) دير الارمن ، وكان قائماً فى الشمال الغربى من دير يوحنا القصير وبعده دير الانبا بشوى وهذا هو بالدقة الموضع الذى به إحدى الخرائب . (٢) دير الياس (دير الحبش) وكان قائماً بالقرب من دير يوحنا القصير وتوجد فى ناحية الشمال تماماً إحدى الخرائب بجانب هذا الدير الأخير . (٣) دير القديس نوب (أنبا نوب) وهو واقع فى الشمال الشرقى على مسافة قصيرة من هذين الديرين .

وقد أمكننا أيضاً معرفة دير خامس من أديرة هذه المجموعة وهو دير يوحنا الاسود (كما) . ذلك أنه ورد فى السنكسار العربى القبطى من كتاب (الباترولوجية الشرقية ج ٣ ص ٥٢١) وفى السنكسار الاسكندرى (طبع فورجيت Forget المتن العربى ج ١ ص ١٧٥) أن القديس يوحنا الاسود (كما) بعد أن توجه الى صحراء شيهات شيد كنيسة على مسافة قصيرة من الجهة الغربية لدير القديس يوحنا القصير .

وبما أن هذه الكنيسة كانت بلا ريب النواة التى بنى عليها هذا القديس ديريه وأنه يوجد بالضبط غرب اطلال دير القديس يوحنا القصير اطلال دير كبير فهذا الدير هو بالتحقيق دير يوحنا الاسود (كما) . وتبلغ مساحته ١٥٤٠٠ متر

مربع فهو يعد بعد دير يوحنا القصير أكبر أديرة وادى النظرون سواء المسكونة منها والخربة .

وقد وضعنا أيضاً ألواحاً من الشبه (البرونز) مكتوباً عليها أسماء هذه الأديرة الخمسة على أعمدة من الخرسانة المسلحة في الخرائب التي بها أطلال هذه الأديرة كما فعلنا ذلك بدير القديس الأنبا زكريا السابق .

ويوجد ضمن مجموعة هذه الأديرة مدفن واسع للرهبان مساحته زهاء فدانين (٨٤٠٠ متر مربع تقريباً) . وقد وضعنا عليه لوحاً من الشبه تعريفاً له .

المجموعة الثالثة — تتألف هذه المجموعة من ديرين هما دير الأنبا بشوى ودير السوربان . ويقع هذان الديران في الشمال الغربى للمجموعة السابقة وعلى مسافة منها تتراوح بين ٣ و ٤ كيلومترات .

المجموعة الرابعة — تتألف من ديرين أحدهما واقع على مسافة ٨ كيلو مترات من الشمال الغربى لغرب المجموعة السابقة ، وهو دير منزل معروف في زماننا هذا بدير البراموس . وهو في الحقيقة دير السيدة براموس . أما الدير المسمى بالاسم الاول فهو دير الروم الذى كان يسمى أيضاً باسم رئيسه الأنبا موسى . وهذا الدير الأخير متخرب وأطلاله لا تزال باقية الى الآن على مسافة قصيرة من الجهة الشمالية الشرقية لدير السيدة براموس . وقد وضعنا على أطلاله لوحاً من الشبه

مكتوبا عليه اسمه .

ولا بد أن القارىء قد لاحظ من وصف هذه المجموع الأربع أنه ذكر في كل مجموعة منها دير من الأديرة الأربعة السابقة التي ذكرت بدون أسماء في سيرة حياة البطريك داميانوس وذكرت بأسمائها في مخطوط الفاتيكان المسطر بالقبطية في سيرة حياة يوحنا كما وهي : أبنا مقار ، وأبنا يوحنا القصير ، وأبنا بشوى ، والبراموس .

ولا ينبغي مع ذلك أن يظن القارىء أن هذه الأديرة الأربعة كانت مشيدة بالحالة التي نراها عليها الآن ، لأنها لو كانت كذلك لما استطاع البربر أن يرتكبوا ما ارتكبوه من الفظائع سواء أكان ذلك في عصر البطريك داميانوس أم في عصور البطارقة الذين أتوا بعده ، ولما كانت هنالك من حاجة الى أن يتعلق الرهبان بأذيال الفرار أمام أولئك القوم الرحل ، وكان غاية ما في الامر أن يدخلوا حصونهم ويوصلوا أبوابها عليهم وبذلك يأمنون هجمات كل مغير مفاجيء .

هذا ، ومن ناحية أخرى فإن عدد هذه الأديرة الأربعة يتنافى مع عدد الرهبان الذين كانوا في ذلك العهد . فإن عددهم كان قد بلغ ٣٥٠٠ راهب ، وهو عدد لا تتسع له مباني الأديرة الأربعة المذكورة بلا ريب . فهذه الأديرة الأربعة المسماة بأسماء منشئها إنما كانت على ما نرى أديرة مركزية أقيمت حولها أديرة أخرى تابعة لها . فالصحيح أنها كانت مبنية على الطراز الذي كانت تبني عليه الأديرة في عهدا الأول

وبالكيفية التي سبق إيضاحها . وهذا ما يكشف لنا الغطاء عن السر في فرار ساكنيها لدى وصول البربر . ولاتقاتهم شر هؤلاء أقيمت فيما بعد أديرة كالتى نشاهدنا اليوم ليعتصم بها ساكنو الأديرة الأولى التي تتألف منها المجاميع الأربع السالفة الذكر .

ويبدو أن أولئك الرهبان كانوا موزعين على هذه الأديرة بحسب جنسياتهم لا تميز أديرة خاصة مسماة بأسماء أجناس ساكنيها مثل السوريين والارمن والروم والحبش .

وكانت هذه الاجناس الاربعة دون الاقباط تمتد الأديرة بمن يعمرها ، وعندما انقطع هذا المدد أدركها الفناء والخراب .

بقى علينا بعد ذلك مشكلة يلزمنا حلها وهي معرفة التاريخ الذى شيدت فيه هذه الأديرة التي نراها بشكلها الحاضر قائمة مثل القلاع . وهذه المشكلة وإن كانت معالجتها صعبة إلا أنى سحاول ذلك بقدر الامكان .

بعد الفتح العربى

لقد سبق القول إن البربر استولوا في عهد البطريك شنودة الخامس والخمسين (سنة ٨٥٩ — ٨٨١ م) على كنيسة القديس مقار والابراج فقط دون ديريه ونهبوا جميع محتوياتها ، ثم بعد أن اقترفوا مساوئ أخرى استقر الأمن فأصلح هذا البطريك الدير المذكور وأحاطه بسور منيع حتى يكون الرهبان والمسيحيون من ورائه فى مأمن من غاراتهم . ولم

تقصر إصلاحات البطريك شنوده على هذا الدير وحده بل امتدت الى
أديرة أخرى كما بينا ذلك آنفا .

وبعد هذا التاريخ لم نعد نسمع عن حدوث سلب أو نهب من
جانب البربر كما كان يحدث سابقا . فمن المرجح أن هذه الفوائد التي
عادت من وراء هذه التدابير كانت سبباً في تعميم وقاية الأديرة بهـذه
الجدران المنيعـة والشروع في تجديد بناء الأديرة الأخرى على هذا
النـال . وفوق ذلك فإن كافة الأديرة القائمة في عصرنا هذا ، يوجد
بداخل أسوارها أبراج . ومن المرجح أنها هي الأبراج القديمة التي سبق
ذكرها . ومن بين هذه الأديرة الباقية الى الآن دير القديس مقار
وبرجه وكنيسته التي سبق ذكر استيلاء البربر عليها . وبالطبع لم يحدث
هذا التغير في طراز الأديرة دفعة واحدة بل حدث بالتدريج على مر
الايام .

ويؤيد ماذهبنا اليه مارواه أرمانئوس رئيس الكهنة في مذكرته حيث
قال إن عدد الأديرة في عهد البطريك شنوده المذكور كان سبعة وهي :
دير (السيدة) براموس ، ودير الانبا مقار ، ودير يوحنا القصير ، ودير
الانبا بشوى ، ودير يوحنا الاسود ، ودير السوربان ، ودير الانبا
موسى .

وقد ذكر المقرئى أن هذا الدير الأخير : هو دير البراموس وأن
منشئه يكنى بالاسود . ويؤيد ما ذكره المقرئى ما أورده كونبرج في كتابه

(بحث عن رهبان مصر) ص ١٢٢ إذ قال إن دير البراموس المذكور كان يسمى أيضاً دير موسى الاسود، وإن موسى الاسود هذا كان رئيسه .
وهذه أول مرة سمعنا فيها بالعدد (٧) مقرونا بأسماء الأديرة .

وأيد دافيس « Davis »، في كتابه (الباتولوجية الشرقية ج ١٤ ص ٣١٨) في سيرة حياة الأنبا يوحنا الاسود، العدد (٧) أيضاً مشفوعاً بأسماء الأديرة المذكورة .

وتمشى بعد ذلك إلى ما وراء هذا الزمن بقرنين لنصل إلى عصر المؤرخ العربي أبي عبيد البكرى المتوفى عام ٤٨٧ هـ (١٠٩٤ م) إذ يقول هذا المؤرخ في كتابه (المسالك والممالك ص ٢) في أثناء الكلام على المشهور من المدن والقرى في الطريق من مصر إلى برقة والمغرب ما نصه :-

فن (ترنوط) إلى (المنى) وهي ثلاث مدن قائمة البنية خالية فيها قصور شريفة في صحراء رمل ربما قطع فيها الاعراب على الرفاق .
وتلك القصور عكمة البناء منجدة الجدر أكثرها على آراج معقودة يسكن بعضها رهبان وبها آبار عذبة قليلة الماء . ١٥

فناحية (المنى) التي وصفها هذا المؤرخ هي بلا ريب وادى النطرون أو وادى هيب ولكنه أخطأ في تسميتها . واسم (المنى) إنما ينطبق على الصحراء المتاخمة لهذا الوادى والفاصلة بينه وبين التربة النوبارية الحالية كما يتضح ذلك من رحلة بنيامين البطريك الثامن والثلاثين . فقد

ورد في كتاب (تاريخ البطارقة) مؤلفه اقيس ص ٢٤١ وما يليها في الكلام على رحلة هذا البطريك التي قام بها من الاسكندرية إلى وادي هيب لزيارة الأديرة التي بهذا الوادي ، أنه سافر في اليوم التالي من شهر طوبه بدون ذكر السنة التي سافر فيها . ولا بد أن ذلك كان في الربع الأخير من أيام بطريركته . وذهب أولا إلى تروجه الواقعة بالقرب من أبي المطامير ، ثم توجه من تروجه إلى صحراء المنى التي على مسافة قصيرة من جبل برنوج ، ثم وصل في النهاية إلى دير البراموس بوادي هيب .

فن وصف هذه الرحلة يتضح أن ناحية وادي هيب متاخمة لصحراء المنى . وهذا بلا ريب هو الذي أوقع أبا عبيد البكري في ذلك الارتباك فبعد عن الناحية الأخيرة بالأولى في حين أن هذه شيء وتلك شيء آخر .

وبذلك على ذلك أن صحراء المنى لا يوجد فيها بئر يمكن استيراد الماء منها حتى توجد بها تلك القصور المحكمة البناء المنجدة الجدر التي كان يسكنها بعض الرهبان كما ذكر المؤرخ في عبارته . فهذه القصور ليست إلا أديرة وادي النظرون الحالية .

ولدينا دليل آخر يعزز ما ذكرناه وهو أطلال الثلاث المدائن المهجورة التي ذكرها هذا المؤرخ ولا يوجد في قلب صحراء المنى شيء من ذلك على الإطلاق . وتلك الاطلال لا أظنها إلا أطلال الثلاث نواحي المذكورة قبلا وهي « سياتيس » و « نيتريا » و « يامون » التي كانت في إقليم نيتريوتيس ، أي وادي النظرون .

ولكى أزيل من ذهن القارىء كل شك يمكن أن يحدث من تشابه اسمى (منى) و (مينا) — إذ فى الاستطاعة أن يتصور أن ما وصفه هذا المؤلف يمكن أن ينطبق على القديس أبى مينا — فاقى سأتابع مذكره تفصيلا لرحلته، وأورد الوصف الذى دونه فى أيامه عن هذه الكنيسة الشهيرة . وهذا أمر سيراه القارىء ذا بال وغير خارج عن موضوعنا نظراً لمجاورة الناحيتين وجامعة العلاقة الدينية بينهما :

قال أبو عبيد البكرى بعد الكلام على (ترنوط) و (المنى) :-

ومنها (أى من المنى) الى أبى مينا وهى كنيسة عظيمة فيها عجائب من الصور والنقوش توقد قناديلها ليلا ونهارا لا تطفأ . وفيها قبر عظيم . فى آخر مبانيها فيها صورة جملين من رخام عليها صورة إنسان قائم . رجلاه على الجملين وإحدى يديه مبسوطة والأخرى مقبوضة ، يقال إنها صورة أبى مينا . كل ذلك من رخام . وفى هذه الكنيسة صور الأنبياء كلهم عليهم السلام . صورة زكريا ويحيى وعيسى فى عمود رخام عظيم على ذات يمين الداخل يخلق عليها باب . وصورة مريم قد أسدل عليها ستران وصور سائر الأنبياء . ومن خارج الكنيسة صور جميع الحيوان وأهل الصناعات من جملتها صورة تاجر الرقيق ورفيقه معه ويده خريطة مفتوحة الأسفل يعنى أن التاجر بالرقيق لاربح له . وفى وسط الكنيسة قبة فيها ثمانى صور يزعمون أنها صور الملائكة . وفى جهة من الكنيسة مسجد محرابه الى القبلة يصلى فيها المسلمون . حولها ثمار كثيرة وعامتها

اللوز الأملس والخروب المعسل الرطب يعقد منه الأشربة وكروم كثيرة يحمل أعناقها وشرابها إلى مصر . ويقولون إن سبب بنيان هذه الكنيسة أن قبرا كان في موضعها وكان بالقرب منه قرية ، وأن رجلا من أهلها كان مقعدا فزال عنه حماره فزحف في طلبه ليصرفه حتى وصل إلى القبر . فلما صار عليه انطلق ماشيا فشى إلى حماره واستولى عليه راكبا وانصرف إلى موضعه صحيحا . فتسامع الناس ذلك فلم يبق عايل إلا قصد ذلك القبر فجلس عليه فأفاق . فبنت عليه هذه الكنيسة وقصدها أولو الاسقام ليستشفوا بها فبطل ذلك بعد بنائها . ويؤدى من القسطنطينية إلى هذه الكنيسة في كل عام آلاف دينار (الدينار ٦٠ قرشا) . ٥١

ولنعد بعد نقل هذه النبذة المتعلقة بالغرب الى موضوع الوادى .

ذكر رئيس الكهنة ارمانوس في مذكرته المنسوخة من مخطوط أبى المكارم المؤرخ القبطى وعنوانه (الكنائس والأديرة) وهو لم يطبع ، أنه فى عام ٩٢٥ قبطية الموافق عام ١٣٠٩ م كان عند الأديرة ثمانية وهى —
(١) دير أنبا مكاريوس . (٢) دير السوريان . (٣) دير أنبا يشواى . (٤) دير يوحنا الأسود . (٥) دير السيدة برموس . (٦) دير أنبا موسى . (٧) دير الاسقيط . وفى هذا الدير رسم القديس ارسانيوس أستاذ أبناء الملوك قيسيا . (٨) دير يوحنا القصير .

وروى المقرئى فى كتابه (السلوك) ترجمة كاترمير ، ج ١ ص ٢٤٦ الذى أسماه (تاريخ سلاطين الممالك) ، أنه فى شهر ذى القعدة سنة ٦٦٢ م

(سبتمبر سنة ١٢٦٤م) سافر السلطان الظاهر يسبرس البندقدارى الى الطرانة ومنها ذهب الى وادى هيب حيث زار الاديرة وأقام فيها.

ويوجد فى المتحف القبطى بمصر القديمة مخطوط يسمى (تحفة السائلين فى أديرة رهبان المصريين) للنقص عبد السيح صليب السعودى البراموسى . وإذ كان هذا المخطوط لا يخلو من فائدة رغبتنا فى اقتساخ صورة منه فتفضل صاحب السعادة مرقص سميكه باشا مدير هذا المتحف وسمح بذلك فله منى خالص الشكر . ثم طبع المخطوط المذكور وأهدى الى صاحب الغبطة البطريك انا يونس نسخة منه . وهاك ماجاء فى هذه النسخة المطبوعة من ص ١٣٥ الى ص ١٣٧ بصلد الاديرة :—

فى كتاب عمل الميرون يذكر أن الأب البطريك أنبا بنيامين ٨٢ (عام ١٣٢٧ — ١٣٣٩م) وأنا غبريال ٨٦ اللذين كانا سكنهما فى المعلقة بمصر القديمة حين عملا الميرون فى دير أبى مقار ذهب كل منهما فزار الاديرة الأخرى الموجودة وقتئذ فى برية شيهات . وماخص الخبر هو :—

أولا — أن أنبا بنيامين المذكور .

(١) فى يوم الاثنين أول الجمعة الخامسة من الصوم المقدس سنة ١٠٤٦ للشهداء (الموافقة ١٣٣٠ افرنيكية) ركب وصحبته بعض الأساقفة وذهب من دير أبى مقار لزيارة دير أبى يحنس وتبارك من الآثار المقدسة والجسد الطاهر الذى لا أنبا يحنس الايغومانس .

(٢) ويوم الثلاثاء ركب وذهب الى دير أنبا يشوى . وتبارك من

الآثار الشريفة ومن أجساد القديسين أنبا يشوى وأنبا بولا الطماوى .

(٣) وركب يوم الاربعاء وذهب الى دير آباءنا الروم المعروف
برموس . ودخل الى البيعة المقدسة وسجد أمام الهيكل . وتبارك من
الآثار الشريفة والجسد الطاهر الذى لأينا القديس أنبا موسى .

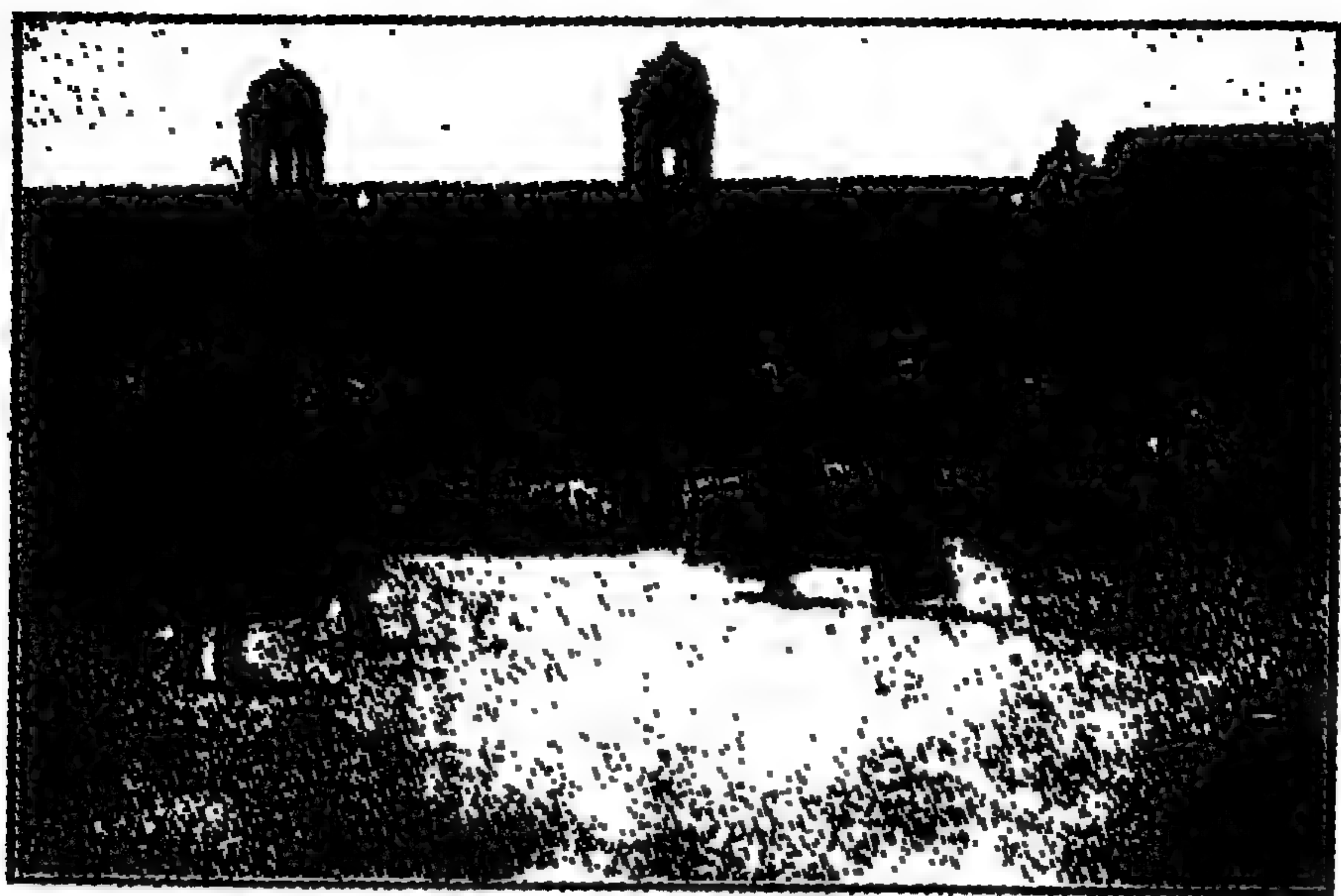
(٤) ولما كان باكر النهار قصد دير السيدة ولم يركب فى هذه
الحركة بل توجه ماشيا .

(٥) وركب فى يوم الجمعة باكراً وتوجه الى دير السوريان .

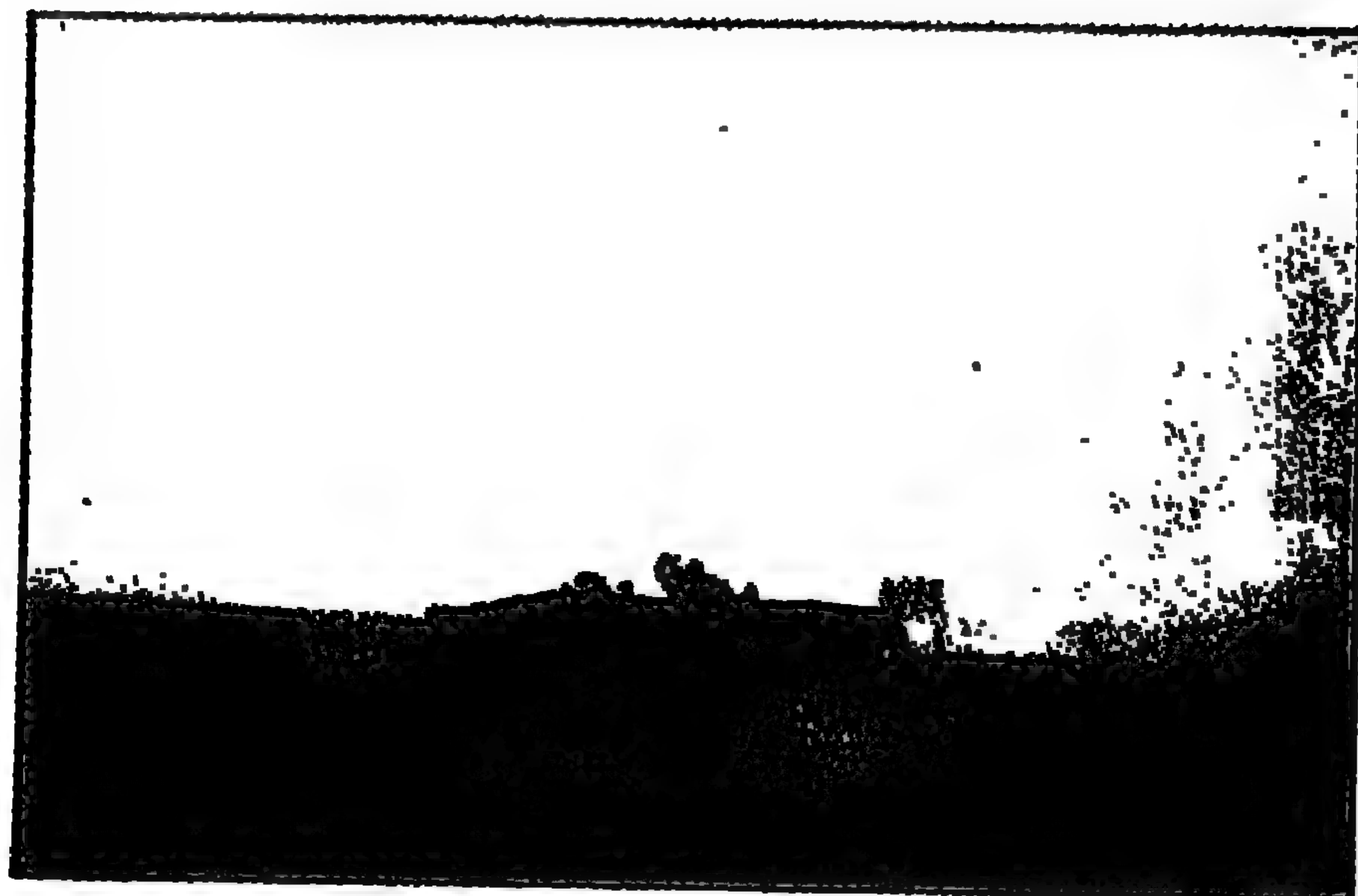
(٦) وركب سحر يوم السبت وذهب الى دير القديس أبو يحنس
كما دخل الكنيسة . وفى يوم الاحد وقت الغروب ذهب الى قلالية بهوت
بسؤال من الحبش . ثم رأى القلالي من ظاهرها وعاد الى دير أبو يحنس .
(٧) وفى سحر يوم الاثنين ركب وذهب الى دير القديس أنبا
يشوى ثلثى مرة لترميم جملون الكنيسة فرممه فى جملة أيام ثم عاد الى
دير أبو يحنس .

(٨) وفى يوم الخميس من الجمعة السابعة عاد الى دير أبى مقار وعمل
المهرون ثم عاد الى مصر . ٥١

ويستفاد من هذه الرواية أن عدد الأديرة فى ذلك العهد كان سبعة
وهى — (١) دير القديس مقار . (٢) دير القديس يوحنا القصير .
(٣) دير الانبا يشوى . (٤) دير البراموس أو الروم . (٥) دير السيدة



دير السيدة بزموس



دير السوريات

براموس . (٦) دير السوريان . (٧) دير القديس يوحنا الأسود . أما دير الحبش الذى أقيم فيما بعد فلم يكن فى هذا العهد إلا صومعة .

قال ابن فضل الله العمرى العالم الجغرافى العربى الكبير المتوفى عام ٧٤٨ هـ (١٣٤٧ م) فى كتابه (مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار) ج ١ ص ٣٧٤ تحت عنوان (الديارات السبع) ما نصه : —

وهى فى الوجه البحرى وهو سفلى ديار مصر ممتدة غربا على جانب البرية القاطعة بين بلاد البحيرة والفيوم .

مررنا على بعضها فى الصحبة الشريفة الناصرية وهى فى رمال منقطعة وسبخ مالحة وبرار معطشة وقفار مهلكة . وشرب سكانها من جفارات لهم وهم فى غاية من قشف العيش وشظف القوت .

ويحمل النصارى اليهم جلائل النذور والقرايين وتخصهم بكرائم التحف . ويتخذ كتبة القبط وخدم السلطان منهم خاصة أيادى معهم ليكونوا لهم ملجأ من الدولة اذا جارت عليهم صروفها .

ولم أعلم فيها أخبارا فأذكرها ولا أشعارا فأطرف بها وإنما ذكرتها لشهرة اسمها وبعد صيتها . ١ هـ

وقد شاهد ابن فضل الله العمرى هذه الأديرة ودون عنها هــنه المعلومات فى أثناء رحلة قام بها الى وادى النطرون بمعية السلطان الناصر محمد بن قلاوون الذى حكم مصر ثلاث دفعات متقطعة . ولما كانت أطولها

هى الأخيرة حيث استمرت من سنة ٧٠٩ الى ٧٤١ هـ (١٣٠٩-١٣٤١ م) فمن المرجح كثيراً أن هذه الزيارة كانت فى خلالها .

ومما يؤسف له أن هذا العالم الجغرافى ذكر لنا عدد هذه الأديرة بدون أسماء ولكن نظراً لأن المعلومات التى ذكرها هى عن المسلة المذكورة نفسها فأسماء هذه الأديرة السبعة هى بعينها التى ذكرت قبلاً .

وجاء فى كتاب (تحفة السائلين فى أديرة رهبان المصريين) الآف الذكر ص ١٣٧ و ١٣٨ ما نصه :—

فى خبر أنبا غبريال ٨٦ (عام ١٣٧٠ — ١٣٧٨ م) قبل ما ملخصه أنه (١) فى يوم الثلاثاء ثالث عيد القيامة المجيد ٩ برمودة سنة ١٠٩٠ ش (الموافقة ١٣٧٤ افرنكية) بعد نهاية عمل الميرون . ركب من دير أبى مقار هو والأساقفة ومن معهم وذهب لزيارة دير أبى يحنس . وخرج للقائه رهبان الدير المذكور ورهبان الحبش ورهبان الأرمن . ثم دخل إلى الدير وصلى صلاة التاسعة . ويوم الأربعاء بعد فراغ الكنيسة زار بنوب والحبش والأرمن .

(٢) وركب الى دير أنبا بشيه (أى أنبا بشوى) فلقاه رهبانه والسريان والحبش والأرمن كالعادة ودخل دير أنبا بشيه وصلى فيه السادسة .

(٣) وركب منه متوجها الى دير برموس فلقاه رهبان الدير المذكور

ورهبان دير سيدة برموس كالعادة . ودخل الى دير برموس وصلى فيه
التاسعة . ورفع البخور وخدم الصلاة ناظما (يعنى مؤلف الخبر الاسقف
اتاسيوس القوصى)

(٤) وخرج من دير برموس وتوجه الى دير سيدة برموس وصلى
صلاة الغروب .

(٥) وفي يوم الخميس بعد فراغ الكنيسة ركب هو والاساقفة وجاء
الى دير السريان فلقاه رهبان دير أنبا بشيه ورهبان السريان كالعادة .
ودخل كنيسة السريان وصلى السادسة .

(٦) وبعد ذلك ركب منه هو والاساقفة وجاء الى دير أبي كما
(أى أبي يحنس كما) فلقاه رهبان الدير المذكور والحباش والأرمن .
ودخل الى دير أبي كما وصلى التاسعة .

(٧) وبعد ذلك ركب هو والاساقفة ورجع الى دير أبي مقار . ومنه سافر
راكبا الى محل سكناه بكنيسة المعلقة في مصر . ا

ويستفاد من هذه الرواية أن عدد الأديرة في هذا العهد كان
عشرة وهى :-

- (١) دير القديس مقار . (٢) دير القديس يوحنا القصير . (٣) دير الأنبا
نوب . (٤) دير الحباش (٥) دير الأرمن . (٦) دير الأنبا بشوى .
(٧) دير البراموس . (٨) دير السيدة براموس (٩) دير السوربان .

(١٠) دير القديس يوحنا الأسود .

والآن نذكر ما قاله المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥ هـ (١٤٤١ م) . قد وصف هذا المؤلف الأديرة التي كانت في عصره بالجزء الثاني من خطه طبعة بولاق ص ٥٠٨ و ٥٠٩ فقال :—

أما وادي هيب وهو وادي النظرون ويعرف بيرة شيهات وبيرة الأسقيط وبميزان القلوب فإنه كان بها في القديم مائة دير . ثم صارت سبعة ممتدة غربا على جانب البرية القاطعة بين بلاد البحيرة والفيوم . وهي في رمال منقطعة وسباح مالحة وبرار منقطعة معطشة وقفار مهلكة . وشراب أهلها من حفاتر وتحمل النصارى إليهم النذور والقرايين . وقد تلاشت في هذا الوقت بعد ما ذكر مؤرخ النصارى أنه خرج إلى عمرو بن العاص من هذه الأديرة سبعون ألف راهب يد كل واحد عكاز فسلخوا عليه وانه كتب لهم كتابا هو عندهم .

فنها (دير أبي مقار الكبير) وهو دير جليل عندهم وبخارجه أديرة كثيرة خربت وكان دير النساك في القديم . ولا يصح عندهم بطركية البطرك حتى يجلسوه في هذا الدير بعد جلوسه بكرسي الاسكندرية . ويذكر أنه كان فيه من الرهبان ألف وخمسمائة لاتزال مقيمة به وليس به الآن إلا قليل منهم . والمقارات ثلاثة أكبرهم صاحب هذا الدير . ثم أبو مقار الاسكندراني ، ثم أبو مقار الأسقف . وهؤلاء الثلاثة قد وضعت رءسهم في ثلاث أنابيب من خشب وتزورها النصارى بهذا الدير .

وبه أيضا الكتاب الذي كتبه عمرو بن العاص لرهبان وادى هيب بجراية نواحي الوجه البحرى على ما أخبرنى من أخبر برؤيته فيه . (أبو مقار الأكبر) هو مقاريوس أخذ الرهبانية عن انطونيوس وهو أول من لبس عندهم القنسوة والاشكيم وهو سير من جلد فيه صليب يتوشح به الرهبان فقط . ولقى انطونيوس بالجبل الشرقى من حيث دير العزبة وأقام عنده مدة . ثم ألبسه لباس الرهبانية وأمره بالمسير الى وادى النطرون ليقم هناك ففعل ذلك واجتمع عنده الرهبان الكثيرة العدد . وله عندهم فضائل عديدة منها أنه كان لا يصوم الأربعين الا طاويا في جميعها لا يتناول غذاء ولا شرابا البتة مع قيام ليلا . وكان يعمل الخوص ويتقوت منه . وما أكل خبزا طريا قط بل يأخذ القراقيش فيلها في نقاعة الخوص ويتناول منها هو ورهبان الدير ما يمسك الرمق من غير زيادة . هذا قوتهم مدة حياتهم حتى مضوا لسيلهم . وأما أبو مقار الاسكندراني فانه ساح من الاسكندرية الى مقاريوس المذكور وترهب على يديه ثم كان أبو مقار الثالث وصار أسقفا .

(دير أبي يحنس القصير) يقال إنه عمر في أيام قسطنطين بن هيلانة . ولأبي يحنس هذا فضائل مذكورة وهو من أجل الرهبان . وكان لهذا الدير حالات شهيرة وبه طوائف من الرهبان ولم يبق به الآن إلا ثلاثة رهبان .

(دير الياس) عليه السلام وهو دير للحبشة وقد خرب دير يحنس

كما خرب دير الياس أكلت الأرضة أخشابها فسقطا وصار الحبشة الى
دير سيده بويحنس القصير وهو دير لطيف بجوار دير بويحنس
القصير . وبالقرب من هذه الأديرة :

(دير أنبا نوب) وقد خرب هذا الدير أيضا . (أنبا نوب) هذا من
أهل سمنود قتل في الاسلام ووضع جسده في بيت بسمنود .

(دير الأرمن) قريب من هذه الأديرة وقد خرب . وبجوارها
أيضا :

(دير بوبشاي) وهو دير عظيم عندهم من أجل أن بوبشاي هذا
من الرهبان الذين في طبقة مقاريوس ويحنس القصير وهو دير كبير جدا .
(دير بازاء دير بوبشاي) كان يدعى العاقبة ثم ملكته رهبان السريان
من نحو ثلثمائة سنة وهو يدهم الآن . ومواضع هذه الأديرة يقال لها
بركة الأديرة .

(دير سيلة برموس) على اسم السيدة مريم فيه بعض رهبان . وبازائه :
(دير موسى) ويقال أبو موسى الأسود ويقال برمؤس . وهذا
الدير لسيلة برمؤس .

فبرموس اسم الدير وله قصة حاصلا أن مكسيموس ودوماديوس كانا
ولدى ملك الروم وكان لهما معلم يقال له أرسانيوس . فصار المعلم من
بلاد الروم الى أرض مصر وعبر بركة شيهات هذه وترهب وأقام بها

حتى مات . وكان فاضلا وأتاه في حياته ابنا الملك المذكوران وترها على يديه . فلما ماتا بعث أبوهما فبنى على اسمهما كنيسة بزموس . وأبو موسى الأسود كان لصا فأتكا قتل مائة نفر ثم أنه تنصرو وترهب وصنف عدة كتب . وكان ممن يطوى الأربعين في صومه وهو بربرى . ١٠ هـ

ويتضح مما ذكره المقرئ أن عدد الأديرة في عهده كان عشرة وهي :
(١) دير القديس مقار . (٢) دير يوحنا القصير . (٣) دير الياس أو الحبش وهو متخرب . (٤) دير السيدة يوحنا القصير . (٥) دير القديس نوب وهو متخرب كذلك . (٦) دير الأرمن وهو متخرب أيضاً .
(٧) دير القديس بشاى (بشوى) . (٨) دير بدون تسمية قال عنه المقرئ أنه بازاء دير القديس بشاى المذكور وأنه كان يدعى يعاقبة ثم ملكته رهبان السريان . فمن هنا يعرف أنه (دير السريان) . (٩) دير السيدة بزموس (١٠) دير البراموس أو أبو موسى الأسود وكان هذا رئيسه .

وقد استقيت من سكان هذا الوادى وأديرتهم أثناء رحلاتى إليه أخبارا لاتدع مجالا للشك في أن السلطان قايتباى الذى حكم مصر من سنة ٨٧٢ الى سنة ٩٠١ هـ (١٤٦٨ — ١٤٩٦ م) قد زار هذه الأديرة الأخيرة . فإذا كان هذا صحيحا يكون قد زار هذه الأديرة مع احتساب الزيارتين السابق ذكرهما ثلاثة من أعظم ملوك مصر .

ويقول أيضا ارمانوس رئيس الكهنة في مذكرته الآتفة بالذكر إنه لما زار هذه الصحراء الأتبا أجاثون « Anba Agathon » بطريرك انطاكية

يوم السبت ٦ امشير الموافق آخر يوم من ايام الصوم الكبير في سنة ١١٩٨ قبطية (١٤٨٢ م) كان لم يبق من الأديرة إلا ستة وهي —
(١) دير أنبا بشوى . (٢) دير السوريان . (٣) دير انبا مقاريوس (مقار) .
(٤) دير يوحنا القصير . (٥) دير يوحنا الأسود . (٦) دير السيدة
براموس .

وجاء في كتاب (نزهة الانتظار) لحسين بن محمد الوريثي المتوفى
سنة ١١٩٣ هـ (١٧٧٩ م) بالصفحة ٢٤٢ عند الكلام على رحلة هذا
المؤلف من مراكش الى أرض الحجاز في العام المذكور مانصه :—

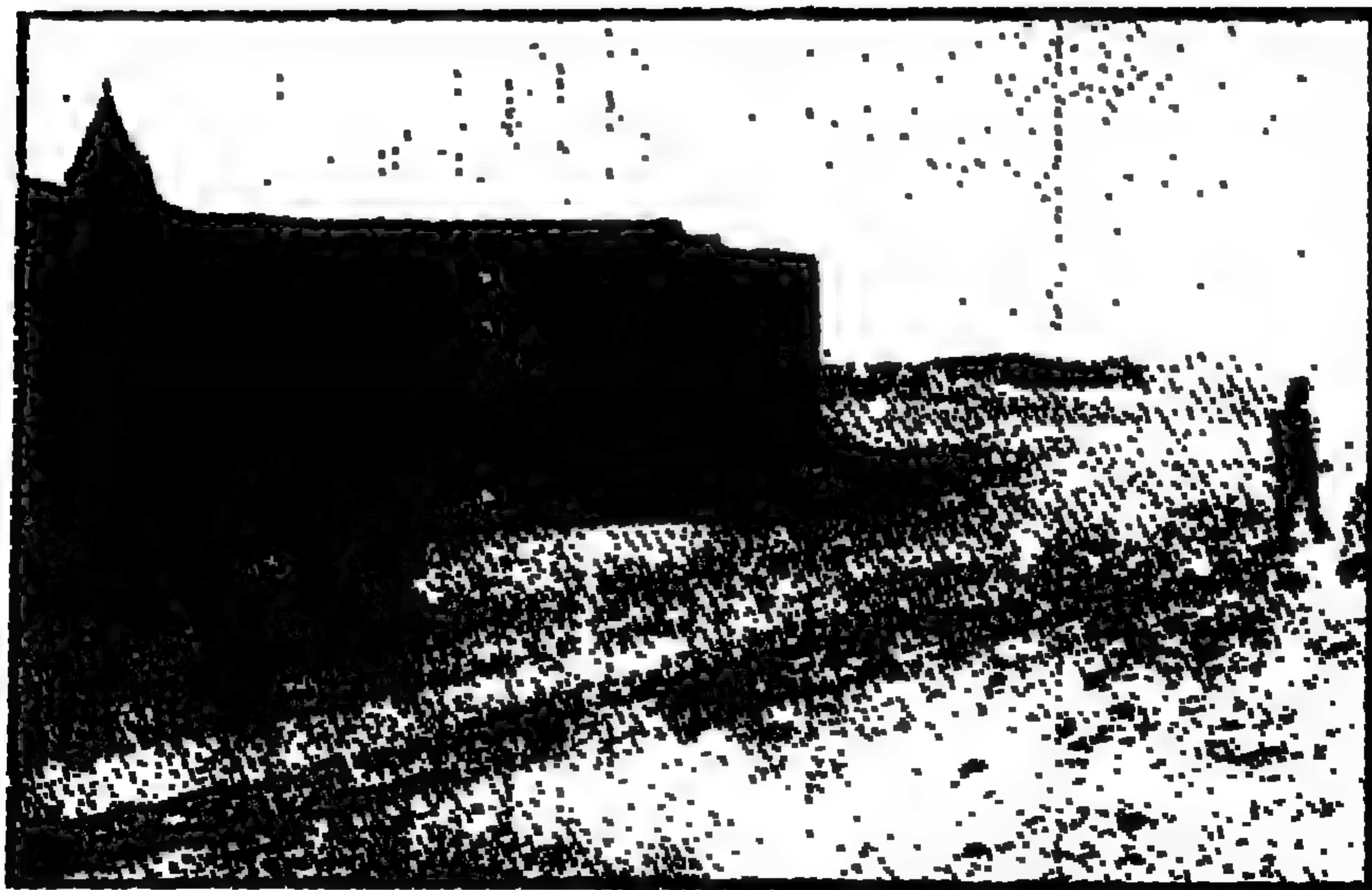
ثم ظعنا من الشامة الى وادي الرهبان وهو واد عظيم طويل وفيه
قصور للعباد من النصارى يعزلون هناك لعبادة الأصنام يخرجون من
مصر اليه . وان مصر فيها طوائف من النصارى يعطون الجزية للسلطان . ا هـ

وجاء بالصفحتين ٢٤٣ و ٢٤٤ من الكتاب المذكور عن وادي
النطرون وأديرته ورهبائه مانصه :—

ووادى الرهبان واد كبير ذو رمل وفيه شجر النخل ماؤه كثير
وبه من أنواع الوحوش والبقر والنعام والضياء والمها وغير
ذلك من أنواع الصيد . وانما أضيف هذا الوادى للرهبان لأن به
رهبان النصارى يتعبدون في ديور كل طائفة في دير ولا يدخل اليهم
أحد من غير جنسهم . وليس لهم زرع ولا ضرع وأهل النعمة
من النصارى الذين بمصر يعاملونهم ويعثون اليهم بالنور والصدقات من



دير السوريان من الداخل



دير القديس مقار من الخارج

الطعام والكسوة . ومن هناك تمر الطريق من مصر الى أوجلة . ١٠ هـ
وجاء أيضا بالصفحة ٦٠٦ من المؤلف المذكور عند الكلام على
رجوع مؤلفه من الحجاز إلى مراكش سنة ١١٨١ هـ (١٧٦٧ م) مانصه :
ثم قطعنا صبيحة الى أن مررنا على القصر الذى فيه النصارى أعنى
الرهبان . فلما وصلنا إلى باب القصر أشرفوا علينا فكلمناهم فكلموننا وسألونا
عن مصر وكيف هى وعن حالهم . فأجبناهم عما وقع بينهم وبين صالح
بلى الذى كان فى الصعيد وقتنا لهم انتشب بينهم القتال وانهمزمت طائفة
مصر . فأملوا زوارق اخرى فقلنا القصر الطرفانى الخالى الذى دفنا به ابن
سيدى محمد الحاج فبتنا فيه خير ميت . ١١ هـ

وهاك الآن مذكرة عن أديرة وادى النظرون للجنرال اندريوسى
« Andréossy » أحد قواد جيش بونابارت الفرنسيين الذين أتوا مصر فى
حملتهم المشهورة عليها سنة ١٧٩٩ م وكان الجنرال المذكور قد عهد إليه
بونابرت أن يقوم باستكشاف وادى النظرون وزيارة الأديرة القبطية
القائمة فيه . فصدع بالأمر وسافر من الطرانة . وقد استغرقت رحلته هذه
من اليوم الثالث والعشرين من يناير سنة ١٧٩٩ الى اليوم السابع والعشرين
من هذا الشهر . واليك ما جاء فى هذه المذكرة بصدد الأديرة :—

أنشئت أديرة الأقباط التى بوادى النظرون فى القرن الرابع الميلادى ،
إلا أن الصوامع المعدة لإقامة الرهبان فيها لا بد أن يكون قد تجدد بناؤها
مرات كثيرة بعد ذلك العهد . ويوجد بين هذه الأديرة ثلاثة مربعة

الشكل يتراوح أكبر اضلاعها بين ٩٨ و ١٤٢ ١/٢ من الأمتار . ويتراوح أصغر اضلاعها بين ٥٨ ١/٢ و ٦٨ ١/٢ من الأمتار . ويبلغ متوسط هذه المساحة ٧٥٦ . مترا مربعا . وارتفاع جدر الأسوار ثلاثة عشر مترا على أقل تقدير . وسمكها عند الجدار من ٢ ١/٢ إلى ٣ أمتار . وأبنيتهما حسته والعناية بأمر صيانتها شديدة . وبالقسم العالى منها ممشى عرضه متر . وبالحائط المرتفع فوق الممشى طيقان بعضها فى الحائط نفسه والبعض الآخر مائل وبارز نحو الخارج . وتستخدم هذه الطيقان للدافعة بقذف الأحجار منها اذا اعتدى الأعراب على هذه الأديرة . والطيقان البارزة لها حجب لتقى الرأس من مقذوفات البنادق .

والأديرة ليس لها سوى مدخل واحد . وهذا المدخل ضيق منخفض فارفعه لا يزيد على متر واحد وعرضه ثلثا متر . والباب كثير الثخانة ويقفل من الداخل ويحكم رتاجه بمزلاج من فوق وبمفتاح من الخشب متين فى الوسط ، وفى الأسفل بعارضة تدخل فى البناء يمينا ويسارا . وهذا الباب مكسو جميعه بمحازم عريضة من الحديد كل واحد منها مثبت بثمانية من المسامير ذات الرؤوس . ويوصد الباب ايصاداً محكما تقريبا من الخارج بحجرين من الصوان شكلها كشكل رضى الطاحون موضوعين رأسيا على دائرتيها . وقطر دائرة هذين الحجرين يقل قليلا عن ارتفاع المدخل ، وسمكها يسوغ ادخالها معا بجانبها فى البناء . والباب محصن بطنف بارزة . وعندما يراد إغلاق المدخل يشرع راهب يكون قد بقى

في الخارج في دحرجة أحد الحجرين بعتلة ثم يثبتة بخشبة ويهيء الآخر
وبعد ذلك يزحف إلى الداخل ويحجر هذا الحجر الأخير فيرتكز بحكم
الطبع بجانب الحجر الأول . وبعد أن يبيت الحجرين في الحائط يغلق
الباب ويرى من الطنف كل من أراد محاولة ازاحة هذين الحجرين .
ويوجد في داخل كل دير برج مربع الشكل يتوصل إليه بمعبر متحرك
فاذا رفع لا يمكن الوصول إليه . وطول هذا المعبر خمسة أمتار وارتفاعه
عن سطح الأرض ستة أمتار ونصف متر . ويرفع المعبر بواسطة حبل
أو سلسلة تمر من داخل الحائط وتلتف بتحريك دولاب كدولاب رفع
الاثقال أو بكرة البئر . وينتهي البرج بسطح مرتفع عن حائط السور .
والأديرة الثلاثة القائمة بجوار البحيرات بها آبار عمق الواحدة منها
ثلاثة عشر متراً ، وماؤها عذب يغمر من قاعها نحو المتر ، ويرفع بدلو معلقة
برشاء يشد على بكرة . وتستعمل مياه الآبار في حاجات المياكين . الرهبان
ولسقى بستان صغير يزرع فيه قليل من الخضر وبعض الأشجار كالنخل
والزيتون والأثل والحناء والجوز .

وفي أوائل شهر بلوفيز (١) تكون مياه الآبار في منتهى الزيادة
وتشع في الصيف ولكن ينبوعها لا ينضب .

ويوجد بدير السوربان شجرة القديس إفرم ، Saint Ephrem ، العجبية .
وهي شجرة يبلغ ارتفاعها ستة أمتار ونصف متر وقطرها ثلاثة أمتار . ويحكى
عنها أنه في أوائل الأزمنة التي بلغ فيها التحمس للرهبنة غايته ابتداء يدب في

(١) — هو الشهر الخامس من تقويم الجمهورية الفرنسية ، ويبتدىء من ٢٠
أو ٢١ أو ٢٢ يناير وينتهي في ١٩ أو ٢٠ أو ٢١ فبراير .

تقوس رهبان الصحراء ديب الكره لحالتهم، وأخذوا يشكون من جذب تلك الرمال القاحلة التي لا ينبت بها ولا ينمو أى نبات . فأخذ القديس إفرم لكيا يبعث فيهم الأمل عصاه وغرسها في الرمال وقال لهم ستصير هذه العصا شجرة . ويقال إن هذه الأعجوبة وقعت فعلا ، وإن العصا نبت لها جنور وامتدت لها أغصان ، وإنها هي التي لم تزل قائمة الى الآن من ذلك العهد ولذلك سميت شجرة القديس إفرم . وهي من أشجار التمر الهندي . ويعتقد الرهبان السوريون أنهم وحدهم المالكون لها . ويندر وجود هذا النوع من الشجر في الوجه البحرى وهو يزرع بكثرة في الوجه القبلى .

والدير الرابع المسمى بدير القديس مقار ليس به سوى بئر واحدة ماؤها ملح . ولكن على قيد زهاء أربعمائة متر منها توجد بئر أخرى معنى بصيائها عناية عظيمة ماؤها عذب فرات . ويوجد ينبوع ماء على سفح الوادى المقابل للدير . وعمق البئر الأخيرة خمسة أمتار واتساعها متر وثلاث متر مربع . وبها من الماء أقل قليلا من المتر . وللديرين المذكورين آفقا ينبوع بجوارهما مثل ينبوع السابق الذكر .

وصوامع الرهبان عبارة عن مخادع لا يدخلها النور إلا من أبوابها . وارتفاع هذه الأبواب يزيد قليلا على المتر . ورياشها بساط من الحصير وآنية الأكل وجرة . والكنائس والمصليات مزخرفة بصور ينبوعها الذوق ، والعناية بها عظيمة . وفيما عدا ذلك فان كل الأشياء مبعثرة بغير ترتيب ولا نظام . وقرر الرهبان لا يسوغ لهم قط أن يقتنوا أمتعة

الزينة الفاخرة فيستعوضون عنها بالتقليد . فمثلا يعلقون عوضا عن المصاييح
الفضية مصاييح من يعض النعام . ومنظر هذه المصاييح يأخذ بالآبصار .

وأغلب النساك عور أو عريان وهيتهم تنبئ عن شكاسة الأخلاق
والكآبة والكدر ، ويتعيشون من بعض المحاصيل وبالأخص مما يأتيهم من
الصدقات . ويقتاتون بالفول والعس المطبوخ بالزيت ويقضون أوقاتهم
في الصلاة . ويحرق البخور في تلك الخلوات المحاطة احاطة السوار
بالمعصم يحرق من الرمال . والصليب يعلو القباب الأكثر ارتفاعا .

ويوجد في دير البراموس تسعة من الرهبان . وفي دير السوريين
ثمانية عشر راهبا . وفي دير الأنبا بشوى اثنا عشر . وفي دير القديس
مقار عشرون . ويعد بطريرك القاهرة هذه الأديرة الأربعة بطالبي
الرهينة .

واتنا لا ندرى ما عساه أن يكون حظ أولئك النساك الذين اختاروا
العزلة عن الناس . اتنا لم نلح أى شئ يدل على اشتغالهم بالعلوم العقلية
ولا بالأعمال اليدوية . وليست كتبهم إلا مخطوطات في الزهد في الدنيا
مكتوبة على رق أو ورق القطن . وبعض هذه المخطوطات باللغة العربية
وبعض الآخر بالقبطية وبهامشها ترجمتها باللغة العربية . ولقد استحضرتنا
بعضا من هذه المخطوطات الأخيرة ويظهر أن تاريخها يرجع الى ستمائة
سنة سلفت . وقد جلنا في داخلية منازل الرهبان ولم تترك بقعة إلا أجلنا
فيها النظر . وأظهر هؤلاء الزهاد النى الكثير من الود والمجاملة أثناء

هذه الزيارة . ويبدو أنهم رأوا فيها شيئا يرضى عزة نفوسهم . وقبل أن نخرج قبلنا أن نتناول خبز القربان الذى قدموه لنا . وهذا الخبز عبارة عن عجينة خال من الخميرة وفى ثخانة الأصبع وهو مستدير وفى اتساع راحة اليد ومكتوب عليه حروف عربية .

ويؤدى الرهبان واجب الضيافة للأعراب قسرا ، وهم مضطرون أن يلبثوا دائما أبدا محترسين ، وكذلك عندما يريدون الانتقال من مشى الى آخر لا يذهبون إلا ليلا . ويمر الأعراب فى جولانهم بالقرب من الأديرة ويلقون عصا التسيار لتناول الطعام واطفاء ظمأ خيولهم . ويلقى لهم الرهبان مطالبهم من أعلى الجدار ولا يفتحون لهم الأبواب مطلقا . وتوجد بكرة معلقة باحدى زوايا السور بها جبل وقفه ينزلون بواسطتها الخبز والخضر والشعير التى اعتادوا اعطائها لهم . وهم مكرهون على فعل ذلك كيلا يعرضوا أنفسهم للسلب والنهب أو القتل عندما يصادفهم الأعراب خارج أديرتهم . اهـ

مساحة الأديرة

إن مساحة الأديرة الأربعة الحالية هى كالآتى :-

الأديرة	المساحة بالأقدنة	المساحة بالأمتار المربعة
(١) - دير ابي مقار	١٨ ٢١ ١	٨٠٠٠

(تابع) مساحة الأديرة الحالية

الأديرة	المساحة بالأقدنة	المساحة بالأمتار المربعة
	س ط ف	متر مربع
(٢) - دير الأنبا بشوى	١٤ ١٦ ٢	١١٣٠٠
(٣) - دير السوربان	— ١٦ ١	٧٠٠٠
(٤) - دير السيدة براهيموس	— ١٣ ٢	١٠٧٠٠

وقد أمكننا التعرف على مساحة الأديرة السبعة الخربة، وهما
مساحتها: -

الأديرة	المساحة بالأقدنة	المساحة بالأمتار المربعة
	س ط ف	متر مربع
دير يوحنا القصير	٠٦ ١٩ ٣	١٦٠٠٠
» » الأسود	— ١٦ ٣	١٥٤٠٠
» الأرمين	١٤ ١٨ —	٣٢٥٠
» الياس	٢١ ١٨ —	٣٣٠٠
» الأنبا نوب	١٠ ١٥ —	٢٧٠٠
» الأنبا زكريا	١٤ ٠٤ ١	٥٠٠٠
» البراموس	١٠ ١٩ ١	٧٦٠٠

ممتلكات الأديرة

وممتلكات الأربعة الأديرة التي في أيامنا هذه كما اتصل بي من
البطركية القبطية هي :—

أديرة	أفدنة	مساكن للاستغلال
دير أبي مقار	١٤٥	٠٧
دير الأنبا بشوى	١٠٦	٠٢
دير السوربان	١٣٤	٢١
دير السيدة براموس	٢٤٤	١٠





مسير بدير السوربان



مسير بدير القديس مقار

الخاتمة

واتنا نذكر لك جملة الحال عن هذه الأديرة ملخصة بما ذكره المؤرخون عنها في الحقب الآتية وهي :-

الحقبة الأولى

من سنة ٥٦٩ الى سنة ٦٠٥ م

إن عدد أديرة وادى النطرون التي ذكرها التاريخ بأسمائها في هذه الحقبة وتعد أقدم أديرة هذا الوادى أربعة وهي :-

- (١) - دير القديس مقار .
- (٢) - دير الأنبا بشوى .
- (٣) - دير القديس يوحنا القصير .
- (٤) - دير البراموس أو دير ماكسيم ودوميس .

والديران الأولان لا يزالان الى وقتنا هذا . ولم يبق من الديرين الآخرين إلا أطلالهما وقد وضعنا عليهما في اثناء رحلاتنا لوحين من الشبه (البرونز) مكتوبا عليهما اسماهما باللغتين العربية والفرنسية للدلالة عليهما . وأصحاب هذه الأديرة الأربعة وجدوا في عصر واحد وكلهم كانوا يعيشون في القرن الرابع الميلادى . وأول من توفى منهم ماكسيم ودوميس . ومن المحتمل أن وفاتها كانت في الربع الأخير من هذا

القرن . ودير البراموس الذى يسمى أيضا دير الروم نسبة اليهما أقيم فى
الموضع الذى دقهما فيه القديس مقار . وتوفى هذا القديس قبيل عام
٣٩٠ م . وكان لغاية هذا التاريخ لم يقيم البربر بشن غارة ما .

أما القديسان الآخران وهما الانبا بشوى والقديس يوحنا القصير فعمرنا
بعض سنين من القرن الخامس الميلادى وكلاهما ترهب على يد الانبا
بماوه ، Anba Bamaweh ، وهذا هو الذى جعلها يعتقان معيشة الرهبان
فى صحراء شيهات . وشاهد كلا الاثنين غارة البربر الأولى وغادر الانبا
بشوى برية شيهات عند حدوث تلك الغارة ولاذ بجبل اتينويه
، montagne d'Antinoe ، (أنصنا فى صعيد مصر) وتوفى فى هذا
الجبل . وعندما هدأت الأحوال فى برية شيهات واستتب الأمن فيها
قلت جثته مع جثة الانبا بولا الذى كان مسقط رأسه بلدة طماوه الى
دير الانبا بشوى حيث واروهما فى التراب كما ورد ذكر ذلك فى كتاب
البارولوجية الشرقية ، السنكسار العربى القبطى شهر أييب ج ١٧ ص
٣٦٠ ، وفى السنكسار الاسكندرى العربى ج ٢ ص ٢١٠ .

أما القديس يوحنا القصير فقد غادر هو أيضا صحراء شيهات بسبب
قنوم البربر ومضى إلى القلزم (كليسا) وهناك وافاه الاجل المحتوم .
وتقلت جثته بعد ذلك بزمان الى ديره بصحراء شيهات وكان ذلك فى ٣٠
مسرى عام ٥٢٥ من تاريخ الشهداء (٢٣ اغسطس سنة ٨٠٩ م) ، كما ورد
فى كتاب البارولوجية الشرقية ، السنكسار العربى القبطى شهر مسرى
ج ١٧ ص ٧٦٦ ، وفى السنكسار الاسكندرى العربى ج ٢ ص ٢٩٣ .

الحقبة الثانية

من سنة ٨٥٩ إلى سنة ٨٨١ م

لقد ذكر التاريخ في هذه الحقبة سبعة من الأديرة وهي :-

- (١) - دير القديس مقار .
- (٢) - دير الانبا بشوى .
- (٣) - دير يوحنا القصير .
- (٤) - دير الانبا موسى (البراموس) .
- (٥) - دير (السيدة) براموس .
- (٦) - دير القديس يوحنا الأسود (يوحنا كاما) .
- (٧) - دير السوربان .

ويرى القارىء من هذا البيان أن عدد الأديرة زاد في هذه الحقبة الثلاثة الأديرة الأخيرة . وذكر الدير الرابع في البيان المذكور باسم يختلف عن الاسم الذى ذكر به في الحقبة السابقة . غير أن هذا الدير كما بينا في خلال بحثنا في موضوع الأديرة كان يسمى دير الانبا موسى وأيضاً دير الروم . ولهذا السبب وضعنا اسم (البراموس) بين قوسين لكي يميز القارىء جيداً أننا نعني هذا الدير لاسواه . ويسمى الدير الخامس في البيان دير البراموس فقط . ولدى تلاوة اسمه بهذا الوضع يخاله القارىء - وله الحق في ذلك - أنه الدير السابق ، على أن الحقيقة كما أوضحنا آنفاً

ليست كذلك . ولهذا وضعنا اسم السيدة بين قوسين لكي نبين جليا أن المقصود بالكلام هو نفس هذا الدير .

أما تاريخ مجيء القديس يوحنا الأسود (يوحنا كما) صاحب الدير السادس إلى صحراء شيهات فلا يعلم بالدقة ، غير أنه يؤخذ من سيرة حياته في كتاب (الباثولوجية الشرقية ج ١٤ ص ٣١٩) أن ذلك كان قيل آخر القرن الثامن أو أوائل القرن التاسع الميلادي . وديره الذي استطعنا أن نعرفه من معالمة قائم غرب دير القديس يوحنا القصير . وقد وضعنا على أطلاله في أثناء رحلاتنا لوحا من الشبه (البرونز) مكتوبا عليه اسمه باللغتين العربية والفرنسية . ودير يوحنا الأسود أكبر دير بعد دير يوحنا القصير بين جميع الأديرة التي بوادي النطنرون سواء المخرب منها والعامر . ولا بد أن يكون الدير السابع أي الأخير أقيم بين هذه الحقبة والحقبة السابقة . وليس في الاستطاعة الوصول الى معرفة تاريخه .

الحقبة الثالثة

عام ١٠١٧ م

ذكر لنا التاريخ في هذه الحقبة سبعة أديرة كذلك وهي :-

(١) - دير القديس مقار .

(٢) - دير أنبا بشوى .

(٣) - دير يوحنا القصير .

- (٤) - دير أنبا موسى (البراموس) .
- (٥) - دير (السيدة) براموس .
- (٦) - دير يوحنا الأسود (يوحنا كاما) .
- (٧) - دير السوربان .

ويان أديرة هذه الحقبة منقول من مذكرة لرئيس الكهنة أرمانوس عن الأديرة التي كانت تقوم بالواجبات التي أقيمت من أجلها، وذلك في عهد البطريك خرستودولس السادس والستين (سنة ١٠٤٤ — ١٠٧٥ م)، وهي بالضبط نفس الأديرة الموضحة في البيان المذكور .

الحقبة الرابعة

عام ١٢٠٩ م

ذكر التاريخ في هذه الحقبة ثمانية أديرة وهي :—

- (١) - دير القديس مقار .
- (٢) - دير أنبا بشوى .
- (٣) - دير يوحنا القصير .
- (٤) - دير الأنبا موسى (البراموس) .
- (٥) - دير السيدة براموس .
- (٦) - دير القديس يوحنا الأسود (يوحنا كاما) .
- (٧) - دير السوربان .

(٨) - دير الأسقيط أو القديس أرسانيوس .

وقد زاد عدد الاديرة في هذه الحقبة ديرا واحدا وهو الدير الثامن ،
إلا أن هذا الدير لم يذكره مؤلف آخر . والظاهر أن هذا الدير لم يكن
قائما في برية شيهات بل في الطرانة . وعلى ذلك يمكن اعتبار الاديرة
في هذه الحقبة مثلها كانت في الحقبتين السالفتين .

الحقبة الخامسة

عام ١٣٣٠ م

ذكر التاريخ في هذه الحقبة سبعة أديرة وهي :-

- (١) - دير القديس مقار .
- (٢) - دير القديس الانبا بشوى .
- (٣) - دير القديس يوحنا القصير .
- (٤) - دير البراموس أو الروم .
- (٥) - دير السيلة (براموس) .
- (٦) - دير يوحنا الاسود (يوحنا كاما) .
- (٧) - دير السوربان .

والاديرة في هذه الحقبة هي الاديرة التي كانت في الثلاث الحقب
السالفة إلا أننا سمعنا في الحقبة الخامسة كلاما يدور حول صوامع
الاحباش التي زارها البطريرك بنيامين في المدة التي زار فيها الاديرة الاخرى .

الحقبة السادسة

عام ١٣٧٤ م

ذكر التاريخ في هذه الحقبة عشرة أديرة وهي :-

- (١) - دير القديس مقار .
- (٢) - دير الانبا بشوى .
- (٣) - دير يوحنا القصير .
- (٤) - دير البراموس .
- (٥) - دير السيدة براموس .
- (٦) - دير يوحنا الاسود (يوحنا كاما) .
- (٧) - دير السوربان .
- (٨) - دير الانبا نوب .
- (٩) - دير الاحباش .
- (١٠) - دير الارمن .

فبلغت زيادة الاديرة في هذه الحقبة ثلاثة وبذلك صار عندها عشرة ، وهو أقصى عدد ذكره التاريخ في حقبة واحدة عن الاديرة التي لها أسماء . وقد قمنا بأبحاث من أجل العثور على اسم شخصية كانت لها صلات بصحراء شيهات وتسمى باسم صاحب الدير الثامن أي دير أنبانوب ، ولكتنا لم نتوصل بهذه الأبحاث إلا إلى اسم قديس مذكور في كتاب

(قديسو مصر ج ٢ ص ١١٦) يقال له الآييه أنوب أى شخص من الاكليروس يسمى (نوب) . ويقال إن هذا القديس وأخوته الستة كانوا اعتقوا عيشة الزهاد وكانوا نازلين في صحراء شيهات ولم يغادروها إلا من أجل غارة شنها البربر لينهبوا إلى تيرينوتس « Térénotis » (الطرائة) ويقيموا فيها . أما تاريخ هذه الأغارة وتاريخ وجوده فلم نثر عليها . غير أنه في استطاعتنا أن نعين تاريخها من قصة الزيارة التي ورد ذكرها في المؤلف السالف الذكر . تلك الزيارة التي زارها له الآييه أشعيا في الطرائة كما ورد في الجزء الأول من المؤلف المذكور ص ١٣٠ .

وبما أن هذا الآييه كان معاصرا للقديس مقار الكبير كما جاء في هذا المكان من المؤلف السابق ، ونظراً لوفاة هذا الأخير في أواخر القرن الرابع الميلادي بدون أن يرى غارة البربر الأولى التي شنها عام ٤١٠ م ، فيستطيع الانسان أن يستخلص من ذلك أن مقابلة الآييه أشعيا مع الآييه أنوب كانت في النصف الأول من القرن الخامس ، وأنه فارق الحياة الدنيا قبل منتصف هذا القرن . وهذا يطوحنا مراحل كثيرة بعيدا عن الحقبة التي نتكلم الآن عنها وينشأ عنه فرق يقدر بزماء ٩٠٠ عام بين التاريخين . وهذا اعتراض وجيه يقوم في وجهه من يزعم بأن هذا القديس هو صاحب الدير القائم النزاع بصدد مؤسسه . إلا أنه من المحتمل أن الصوامع التي كان نازلاً بها هو وأخوته أبقى عليها الرهبان الذين سكنوها بعده وأنهم في الوقت الذي شيّدوا فيه الدير أطلقوا عليه اسمه .

خديجة دبر السيدة بروس



مهر و برج بدير السيدة بروس



وورد في سيرة حياته أن المنية أدركته في الطرانة . وهنا يتساءل المرء هل نقل جثمانه إلى صحراء شيهات . ولكن من الصعب قول ذلك ، لأنه لم يرد عن هذا شيء في سيرته ، ولكن لاشيء محال وما ذلك إلا لأننا رأينا جثتي القديس يوحنا القصير والأنبا بشوى نقلتا من مسافات شاسعة جداً . فنقلت أولاهما من كليسا (القلزم) بجوار السويس بعد وفاة صاحبها بثلاثمائة وخمسين عاماً . ونقلت الثانية من اتينويه (انصنا) في أعالي مصر . وعلى كل حال اذا كانت هذه الشخصية هي نفس صاحب الدير المذكور فمن الأمور التي لا ريب فيها أن جثته لا بد أن تكون قد نقلت إلى وادي الطرون ، وأن يكون نقلها هو السبب في بقاء ذكره في هذا الوادي .

ونختم القول في هذا الموضوع مقررين أن الأدلة التي أبديناها في هذا الصدد ليست أدلة حاسمة مقنعة اقناعاً تماماً بأن هذا الأنبا (الآيه) صاحب هذا الدير ، ونكرر القول بأننا ما ذكرناه هنا إلا لكونه الشخصية الوحيدة المسماة بهذا الاسم والحائزة للصفات المطلوبة . ولذا أبدينا هذه الأدلة مع التحفظ .

وقد أوضحنا فيما سبق أن البطريك بنيامين زار في الحقبة السالفة صوامع الأحباش . فهذه الصوامع تحولت إلى دير في ظرف ٤٤ سنة ، أي بين هذه الحقبة والتي سبقتها ، وذلك بالكيفية التي تحولت بها الصوامع الأخرى التي زارها البطريك غبريال السادس والثمانين (عام ١٣٧٠

— ١٣٧٨ م) . وهكذا تحولت أيضا صوامع الأرمن في غضون هذه الفترة الزمنية .

الحقبة السابعة

عام ١٤٤٠ م

ذكر لنا التاريخ في هذه الحقبة عشرة أديرة أيضا وهي : —

- (١) - دير القديس مقار .
- (٢) - دير الأنبا بشوى .
- (٣) - دير يوحنا القصير .
- (٤) - دير الأنبا موسى (البراموس) .
- (٥) - دير السيدة براموس .
- (٦) - دير سيدة يوحنا القصير . (ومن المحتمل أن يكون دير يوحنا القصير) .
- (٧) - دير السوريان .
- (٨) - دير الأنبا نوب (خرب) .
- (٩) - دير الياس أو الاتجاش (خرب) .
- (١٠) - دير الأرمن (خرب) .

وهذا البيان منقول عن المقرئى وينطبق فى العدد والأسماء على بيان الحقبة السالفة ولا يختلف عنه إلا فى دير واحد . ذلك أن هذا المؤرخ

يقول إن دير يوحنا القصير وهو الدير الثالث كان خرباً ونازلاً به ثلاثة
رهبان. على أنه ينبغي مقابلة هذا القول بتحريز لأنه جاء عن هذا الدير
في أخبار الحقبة التالية، أى بعد الحقبة السابعة بأربع وأربعين سنة، أنه كان
لا يزال قائماً. ولذلك لم نشأ أن نؤشر أمامه بأنه كان خرباً. والدير
الذى يختلف اسمه في هذا البيان عن اسم الدير الوارد في بيان الحقبة
السابقة هو الدير السادس. نعني دير سيدة يوحنا القصير الذى وضع
اسمه عوضاً عن اسم القديس يوحنا الأسود (يوحنا كما) . . ونرى أن
هذا يرجع إلى خطأ وقع فيه المقرئ وذلك للأسباب الآتية :-

أ — هذا الدير المذكور في البيان السابق واللاحق فما لا يتسرب إليه
الشك أنه كان باقياً في غضون هذه الحقبة .

ب — لم يذكر قط مؤلف من المؤلفين في الوقت الذى زارت فيه
البطاركة الأديرة التى في وادى النظرون الاسم الذى أورده المقرئ .

ج — أورد المقرئ أن الأحباش بعد خراب ديرهم التجأوا إلى دير
سيدة يوحنا القصير الذى كان بجوار القديس يوحنا القصير . وهذا
القول ينطبق على المواقع التى تشترك فيها خرائب هذا الدير الأخير
ودير القديس يوحنا الأسود (يوحنا كما) .

د — وما روته التقاليد أنه بعد خراب دير القديس يوحنا الأسود
التجأت الرهبان الذين كانوا يقطنون فيه إلى دير السوريان . والحال أنه
لما زار كيرزون « Carzon » أديرة وادى النظرون سنة ١٨٢٧ م

نزل في هذا الدير الأخير كما ورد في كتاب (زيارات أديرة الشرق ص ٩٤) .
وبما قاله كيرزون في هذا الصدد إنه كان يوجد بهذا الدير رهبان أحباش ،
وإنه قيل له إن هؤلاء جاءوا بعد خراب ديرهم إلى دير السوربان
ونزلوا به .

فهذه الأسباب نرى أن دير سيدة يوحنا القصير الذي ذكره
المقريزي لابد أن يكون دير القديس يوحنا الأسود بلا مرأه .

وكانت ثلاثة من الأديرة في ذلك العهد متخرية وهي دير الأنبا نوب
وهو الدير الثامن في البيان المذكور . ودير الياس أو دير الأحباش وهو
الدير التاسع . ودير الأرمن وهو الدير العاشر . ومما يجب لفت نظر
القارئ إليه أن دير الأنبا موسى أو البراموس وهو الدير الرابع ودير
السيدة براموس وهو الخامس كان كلاهما قائما في هذه الحقبة . وقد
زال أولهما من عالم الوجود في الحقبة القادمة ، وبقي الثاني وهو دير السيدة
براموس قائما فيها .

الحقبة الثامنة

عام ١٤٨٢ م

ذكر التاريخ في هذه الحقبة ستة أديرة وهي :—

(١) - دير القديس مقار .

(٢) - دير الأنبا بشوى .

- (٣) - دير يوحنا القصير .
- (٤) - دير السيدة براموس .
- (٥) - دير السوربان .
- (٦) - دير يوحنا الأسود (يوحنا كما) .

ومن هذا البيان يعرف أن عدد الأديرة أخذ في التناقص في هذه الحقبة . فاختفى من عالم الوجود فيما خلا الأديرة الثلاثة التي اشتهر أمر خرابها ، الدير الرابع في بيان أديرة الحقبة السابقة وهو دير الاتبنا موسى أو البراموس . وإذا كنا قد لفتنا إليه نظر القارئ في تلك الحقبة فذلك لأن دير السيدة براموس الذي بقى بعد تخرب الدير المذكور وظل قائما إلى يومنا هذا ، يعتبر لدى كثير من الناس كأنه دير البراموس السابق ، وذلك نظراً لتشابه الاسمين مع أن الواقع عكس ذلك . فالحقيقة أن الأول هو الذي اختفى والثاني ظل قائما إلى وقتنا هذا .

وقد أيد هذه الحقيقة أيضا الأب دوبرنا ، le Père du Bernat ، في كتاب (مذكرات مبشرى جمعية يسوع الجديدة في الشرق ج ٢ ص ٦٣) ، بعد أن زار هذه الناحية سنة ١٧١٠ م ، وذكر أنه انطلق من دير السوربان إلى دير القديسة العنداء (السيدة) البراموس . وعندما وصل إليه قال في المؤلف المذكور ص ٦٨ إنه على قيد مرمى ثلاث أو أربع رميات من طلقات البندقية يرى طلل موحش وهو بقايا عشر أو اثني عشرة عمارة للعبادة مقروضة البنيان . كل واحدة منها واقعة على مسافة قليلة من جارتها . ومن

بينها الدير الذى يقال له دير موسى (الأسود) وكنيسة القديسين
ماكسيم وتيموثيه « Saints Maxime et Timothée » .

الحقبة التاسعة

عام ١٦٧٢ م

ذكر لنا التاريخ فى هذه الحقبة خمسة أديرة فقط وهى :—

- (١) - دير القديس مقار .
- (٢) - دير الانبا بشوى .
- (٣) - دير يوحنا القصير .
- (٤) - دير السيدة براموس .
- (٥) - دير السوربان .

وعدد الأديرة فى هذه الحقبة ما زال آخذاً فى التناقص . وفيها
توارى دير القديس يوحنا الأسود (يوحنا كما) . ومع أن الدير
الثالث فى هذا البيان وهو دير يوحنا القصير كان بلا ريب فى حالة يرثى
لها ، فقد دوننا اسمه فى عداد الأديرة الباقية . لأن الأب جان كوبان
« le Père Jean Coppin » ، قنصل فرنسا فى دمياط الذى زار صحراء القديس
مقار عام ١٦٣٨ م قال فى مؤلفه (حامي أوروبا أو الحرب المقدسة ص
٣٤٥) : « إنه ما زال باقيا إلى الآن قبة صغيرة من بقايا كنيسة صغيرة مهداة
إلى القديس يوحنا القصير ، وعلى مسافة منها قصيرة جداً كانت توجد

الشجرة التي كانوا يسمونها شجرة الطاعة . وكانت هذه الشجرة مغروسة في دير هذا القديس .

ولدينا كذلك شهادة الأب فانسلب « le Père Vansleb » وقد زار هذا الأب أيضا هذه الصحراء سنة ١٦٧٢ م ودون في كتابه (رحلة جديدة في الديار المصرية ص ٢٢٨) أن دير يوحنا القصير (القزم) كان في حالة رثة جداً .

ومن الواضح أن هذه العبارة لا يؤخذ منها أن الدير المذكور كان متخرباً ، لأنه لو كان كذلك لقال ذلك بصريح العبارة .

وقد ذكر الأب فانسلب أيضا حكاية الشجرة السابق الإشارة إليها .

الحقبة العاشرة

عام ١٧١٠ م

ذكر لنا التاريخ في هذه الحقبة الأخيرة أربعة أديرة فقط وهي :-

(١) - دير القديس مقار .

(٢) - دير القديس الانبا بشوى .

(٣) - دير السيدة براموس .

(٤) - دير السوربان .

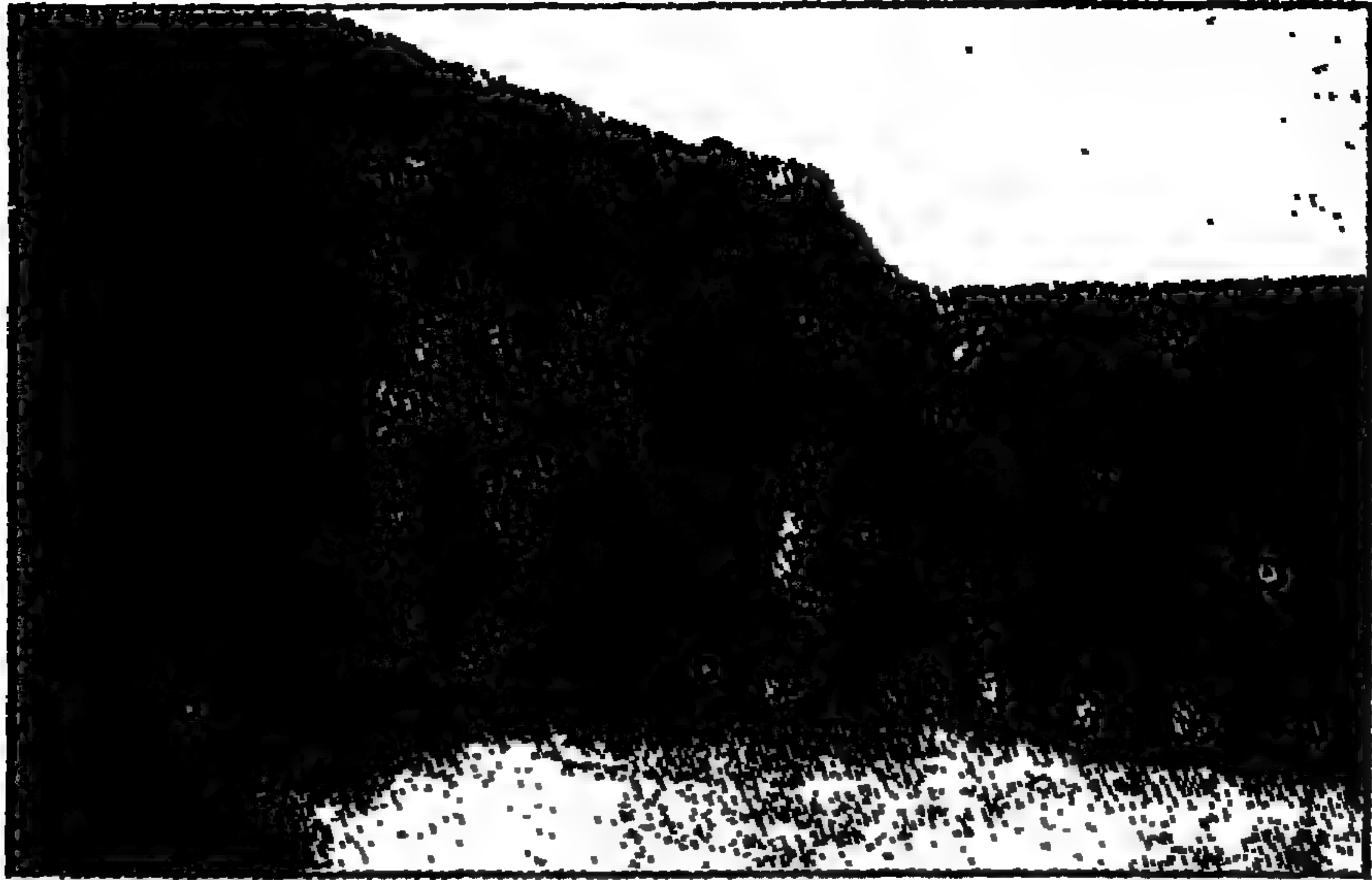
وقد ذكر الأب دويرنا في كتابه (مذكرات مبشرى جمعية يسوع

الجديدة في الشرق ج ٢ من ص ٢٦ إلى ص ٨٢) زيارته
لصحراء القديس مقار عام ١٧١٠ م . ولم يذكر في مؤلفه هذا
أثناء الكلام على زيارته هذه إلا الأربعة الأديرة المذكورة فقط وهي التي
كانت قائمة بتلك الصحراء في ذلك العهد .

أما بقية الأديرة الأخرى فلم يبق منها إلا أطلالها . وقد روى لنا
الأب المذكور في الصفحة ٣٠ من مؤلفه السابق ، أن عظام القديس
يوحنا القصير محفوظة في دير القديس مقار . أما دير القديس يوحنا
القصير فقد ذكر أنه تخرب تخربا تاما . وقد قال بوجود شجرة الطاعة التي
كانت قائمة في أنحائه .

وأما فيما يخص بالرهبان الذين كانوا في الأربعة الأديرة الآنفة
الذكر ، فقد قال في الصفحة ٣٣ من مؤلفه السابق إنه كان يوجد أربعة
منهم في دير القديس مقار ، وأربعة آخرون في دير الائباء بشوى ، وفي
دير السيدة براموس والسوريان كان يوجد من ١٢ إلى ١٥ راهبا .

وعدد الأديرة التي في هذه الحقبة هو العدد الحالي في وقتنا هذا
(عام ١٩٣٥ م) .



أبواب صوامع بدير الانبا بشوى



باب الخروج بدير السيدة برهوس

الباب الرابع

مختصر تاريخ البطاركة

لما انتهينا من ترجمة كتابنا (وادى النظرون ورهبانه وأديرته) إلى اللغة العربية رأينا اتماماً للفائدة أن نضيف إليه أسماء البطاركة الأقباط الارثوذكس ومددهم وتاريخهم من مرقس الرسول صاحب الكرازة المرقسية الذي يعتبر أول بطريرك للاسكندرية إلى الثالث عشر بعد المائة (وهو الأنبا يوانس التاسع عشر) الحالى . ولما كان فى نيتنا الرجوع فى ذلك إلى كتاب (تاريخ البطاركة) لابن المقفع أو كتاب (مصباح الظلمة وإيضاح الخدمة) لأبى البركات بن كبر — والأول مدون فيه تاريخ البطاركة من الأول إلى الثانى والخمسين . والثانى مدون فيه من الأول إلى الخامس والثمانين — فقد سألنا صاحب السعادة مرقس سميكه باشا عن رأيه فى أيهما يعول عليه فى الرجوع إلى تاريخ البطاركة . فعرفنا أنه يرجح كتاب ابن المقفع وفى الوقت ذاته أخبرنا أنه شارع فى تأليف كتاب يكون من محتوياته هذا التاريخ ، وأنه سيعول فى ذلك على كتاب ابن المقفع المذكور . فإزاء ذلك تركنا له كتاب ابن المقفع حتى يكون خالصاً له وعولنا على الرجوع إلى كتاب (مصباح الظلمة) لأبى البركات بن كبر . وهذا الكتاب موجود منه نسخة واحدة بمكتبة

باريس الاهلية تحت رقم ٢٠٣ . وكان قد جاء الى مصر الـاب فانسلب في سنة ١٣٨٩ ش (سنة ١٦٧٢ م) في عهد البطريك الثانى بعد المائة وهو (الـابنا متاؤوس الرابع) فظفر بهذه النسخة التى أصبحت وحيدة الآن على ما نعلم . فلولاها لكان قد انمحى أثر هذا الكتاب من الوجود . وقد عولنا فى تكملة ما وقف عنده كتاب أبى البركات على كتاب (الخطط التوفيقية الجديدة) لعلى باشا مبارك .

وفى كتاب (تاريخ كنيسة الاسكندرية) لفانسلب المذكور الذى ألفه فى سنة ١٦٧٧ م جدول بأسماء البطاركة مأخوذ عن كتاب أبى البركات المتقدم ذكره .

وقد قال فانسلب فى مؤلفه هذا إن كتاب أبى البركات لم يكن فيه إلا تاريخ البطاركة من الاول الى الخامس والثمانين وهو (الـابنا يوحنا العاشر) . وأما البطاركة الذين بعدهم من السادس والثمانين الى الثانى بعد المائة الذين ذكروا فى هذا الكتاب فقد ضمهم اليه شخص آخر لم يعرف اسمه ، ولم يذكر لهم تاريخ تولية ولا تاريخ وفاة عدا الثامن والتسعين فقد ذكر تاريخه . ومن ذلك يستدل على أن وفاة أبى البركات كانت فى عهد البطريك الخامس والثمانين السالف ذكره — لأن أبا البركات أثبت تاريخ تولية هذا البطريك فى كتابه ولم يذكر تاريخ وفاته .

والاستاذان ماسيرو ودويت فى مؤلفهما الفرنسى (تاريخ بطاركة الاسكندرية) أخذوا أسماء البطاركة من الاول الى الخامس والثمانين

عن كتاب (مصباح الظلمة) المذكور قبلا، وباقي الأسماء عن كتاب الخطط التوفيقية لعلى باشا مبارك كما فعلنا .

وقد ضربنا صفحا عما وجدناه من الاختلافات الكثيرة في كتب المؤلفين الآخرين في تواريخ البطارقة ومدة اقامتهم وتاريخ وفاتهم معولين في ذلك على ما أثبتته أبو البركات وعلى باشا مبارك في مؤلفيهما المتقدم ذكرهما مع عمل بعض تصحيحات عند مقابلة التواريخ بعضها ببعض .

والمصادر الأخرى التي استقيناه منها البيانات المذكورة عن البطارقة هي - كتاب المقرئى الجزء الثانى . والسنكسار الاسكندرى . والسنكسار العربى العقبوى المنشور فى الباترولوجية الشرقية . وكتاب البيانات الوافية والبراهين الشافية الذى وضعه أحد رهبان دير السيدة براموس بيرة شيهات . وكتاب تاريخ البطارقة المخطوط الذى وضعه أحد رهبان دير السورىان بيرة شيهات .

واليك الآن تاريخ هؤلاء البطارقة باختصار :

١ - البطريك مارى مرقس الرسول

أصله من الخمس المدن الغربية . ويرجح أنه من برقة كما ورد
بالسكسار الاسكندري . ومك بطريكا سبع سنين وستة أشهر من سنة
٣٨٠ الى سنة ٣٨٧ شمسية قبل الشهداء وهذا يوافق من سنة ٦١ الى سنة
٦٨ ميلادية شرقية — من سنة ٦٩ الى سنة ٧٧ ميلادية غربية ،
وتوفي . وهذه المدة اعتبرت من عهد وجوده بالاسكندرية للتبشير بالانجيل
إذ قال بعض المؤرخين إنه فى سنة ٦١ م اتخذ الرسول المذكور مدينة
الاسكندرية عاصمة البلاد حينذاك مقراً لخدمته ، وأسس بها كنيسة
ورسم ثلاثة قسوس وسبعة شمامسة ، وتوجه بعد ذلك الى الخمس المدن
الغربية ، وأقام بها سنين ثم عاد الى الاسكندرية وأقام بها الى أن نال
الشهادة فى سنة ٦٨ م . ويعتبر أول بطريك على الاسكندرية . وقبل وفاته
رسم أنيانوس الذي يعتبر ثاني بطريك وأول خلفائه . ولمناسبة ذكر
الخمس المدن الغربية نأتي بذكر أسمائها قديما وحديثا فيما يأتى :

كانت الخمس المدن الغربية فى عهد الرومان واليونان مكونة من اقليم
يسمى باليونانية (بنطابوليس) ومعناها الخمس المدن ، وبالغربية (انطابلس) ،
وسميت فيما بعد (برقة) .

وهاك يينا بأسمائها القديمة والحالية:—

الأسماء القديمة	الأسماء الحالية
١ بيرينسيس	١ بني غازى
٢ طوخيرا	٢ طوقره
٣ برسيه	٣ برقة : عاصمة اقليم برقة وهي غير موجودة الآن وفي موقعها بلد اسمه المرج
٤ طوليمائس	٤ طوليته
٥ سيرين : وكانت عاصمة الاقليم في عهد اليونان	٥ خربة كبيرة شرقي (درنه) واسمها الآن جريته

٢ — البطريك انيانوس

أصله من الاسكندرية ورسمه مرقس الرسول قبل وفاته بأربع سنوات تقريبا . وأقام بطريكاً احدى عشرة سنة من بشنس سنة ٣٨٣ الى ٢٠ هاتور سنة ٣٩٥ شمسية . وهذا يوافق من ١١ مايو سنة ٧٢ الى ١٦ نوفمبر سنة ٨٣ م ، وتوفى . وكان أصله اسكافا .

٣ — البطريك مليانوس

أصله من الاسكندرية وأقام بطريكاً احدى عشرة سنة وتسعة شهور من كيهك سنة ٣٩٥ الى ٣ توت سنة ٤٠٧ شمسية . وهذا يوافق من ٣ ديسمبر سنة ٨٣ الى ٣١ أغسطس سنة ٩٥ م ، وتوفى .

٤ — البطريك كرينوس

أصله من الاسكندرية وأقام بطريركا عشر سنوات وثمانية شهور .
من بابه سنة ٤٠٧ الى بؤونه سنة ٤١٧ شمسية . وهذا يوافق من اكتوبر
سنة ٩٥ الى ٥ يونيه سنة ١٠٦ م ، وتوفى .

٥ — البطريك ابريموس

أصله من الاسكندرية وأقام بطريركا اثنتى عشرة سنة وشهراً واحداً
من أييب سنة ٤١٧ الى ٣ مسرى سنة ٤٢٩ شمسية . وهذا يوافق من
يوليه سنة ١٠٦ الى ٢٧ يوليه سنة ١١٨ م ، وتوفى .

٦ — البطريك يسطس

أصله من الاسكندرية وأقام بطريركا عشر سنوات وتسعة شهور .
من توت سنة ٤٣٠ الى ١٢ بؤونه سنة ٤٤٠ ش . وهذا يوافق من
سبتمبر سنة ١١٨ الى ٦ يونيه سنة ١٢٩ م ، وتوفى .

٧ — البطريك أرمانوس

أصله من الاسكندرية وأقام بطريركا ثلاث عشرة سنة وتسعة شهور .
من أييب سنة ٤٤٠ الى ١٠ بابه سنة ٤٥٤ ش . وهذا يوافق من يوليه
سنة ١٢٩ الى ٧ اكتوبر سنة ١٤٢ م ، وتوفى .

٨ — البطريك مرقيانوس

أصله من الاسكندرية وأقام بطريركا عشر سنوات وشهرين : من هاتور سنة ٤٥٤ الى ٦ طوبه سنة ٤٦٤ ش . وهذا يوافق من نوفمبر سنة ١٤٢ الى أول يناير سنة ١٥٣ م ، وتوفي .

٩ — البطريك كالوتيانوس

أصله من الاسكندرية وأقام بطريركا ثلاث عشرة سنة وخمسة شهور من امشير سنة ٤٦٤ الى ٥ أييب سنة ٤٧٧ ش . وهذا يوافق من أول فبراير سنة ١٥٣ الى ٩ يونيه سنة ١٦٦ م ، وتوفي .

١٠ — البطريك اغرينوس

أصله من الاسكندرية وأقام بطريركا احدى عشرة سنة . من مسرى سنة ٤٧٧ الى ١٥ أمشير سنة ٤٨٩ ش . وهذا يوافق من أغسطس سنة ١٦٦ الى ٩ فبراير سنة ١٧٨ م ، وتوفي . وفي عهده وضع حساب الابقطي لمعرفة الصوم والفصح .

١١ — البطريك يوليانوس

أصله من الاسكندرية وأقام بطريركا تسع سنوات وثمانية شهور . من برمات سنة ٤٨٩ الى ٨ هاتور سنة ٤٩٩ ش . وهذا يوافق من مارس سنة ١٧٨ الى ٤ نوفمبر سنة ١٨٧ م ، وتوفي .

١٢ — البطريك ديمتريوس

أصله من الاسكندرية . وكان أميا وأقام بطريركا اثنين وأربعين عاما وأحد عشر شهرا — من كيهك سنة ٤٩٩ الى ٢٣ بابه سنة ٥٤٢ شمسية قبطية . وهذا يوافق من ديسمبر سنة ١٨٧ الى أكتوبر سنة ٢٣٠ م ، وتوفي . وكان له زوجة إلا أنه لم يجتمع بها قط بل كلا الزوجين قضى حياته بعتاف . ولما كان يوليانوس في ساعة الموت ظهر له ملاك الرب وعرفه أن الشخص الذي يقدم له عتقودا من العنب هو الذي يجب أن ينخلقه . وكان لديمتريوس كرم فوجد فيه عتقودا ناضجا قبل الاوان فحمله الى البطريك يوليانوس على سبيل الهدية والحصول على البركة . فخطب هذا حينئذ القوم قائلا لهم — ها هو الذي يجب أن يصبح بطريركا بعد وفاتي . ولما توفي يوليانوس نصب ديمتريوس بطريركا مع جهله القراءة والكتابة ومع ذلك فانه هو الذي وضع يده طريقة حساب التقويم إلا أن الناس كانوا غير راضين عنه بسبب زواجه . وما زالوا يتذمرون من هذا الأمر فظهر له ملاك الرب وأمره بأن يبين حقيقة حاله مع امرأته . ففعل هذا واتخذ هذه الوسيلة وهي أنه وقف هو وامرأته بالقرب من نار متأججة داخل الكنيسة ثم وضع في ثنابا رداء (تبين) زوجته جرة عليها بنحور وأمرها بتبخير الشعب وأعاد العملية ثلاث مرات فلم يحترق الرداء .

١٣ — البطريك باركلاس

أصله من الاسكندرية وأقام بطريركا ثلاث عشرة سنة من أول كيهك

سنة ٥٤٢ الى أول كيهك سنة ٥٥٥ شمسية قديمة . وهذا يوافق من ديسمبر سنة ٢٣٠ الى ٤ ديسمبر سنة ٢٤٣ ميلادية ، وتوفي .

١٤ — البطريك ديوناسيوس

أصله من الاسكندرية . وأقام بطريكا مدة احدى عشرة سنة وتسعة شهور . من طوبه سنة ٥٥٥ الى ٢٣ توت سنة ٥٦٧ ش . ق وهذا يوافق من يناير سنة ٢٤٤ م الى ٢٠ سبتمبر سنة ٢٥٦ م ، وتوفي . وذكر في خطط المقریزی أنه في أيام هذا البطريك ظهر الراهب انطونيوس المصري .

١٥ — البطريك ماكسيموس

أصله من الاسكندرية . وأقام بطريكا مدة سبع عشرة سنة وخمسة أشهر . من هاتور سنة ٥٦٧ الى ١٤ برمودة سنة ٥٨٤ ش . ق وهذا يوافق من نوفمبر سنة ٢٥٦ الى ٩ ابريل سنة ٢٧٣ م ، وتوفي . وقد خلا الكرسي بعده سبعة أشهر تقريبا . وعاش في عهده القديس انطونيوس وهو أول من ارتدى السوح واختلى في الصحراء . وقد خلف مكسيموس شخص يدعى يافنسيس ومكث بطريكا مدة ستة اشهر . إلا أنه مرض بالجذام في شهر هاتور سنة ٥٨٥ ق (نوفمبر سنة ٢٧٣ م) . واستقال من منصبه فشطب حينئذ اسمه ولم يذكر في تاريخ البطاركة . وقد ذكر هنا قلا عن مجموعة زعم مؤلفها أنه وجد هذا الاسم في كتاب لبولس الدمياطي . ثم حل محله واثاماس الآتي ذكره .

١٦ - البطريك واثاناس

أصله من الاسكندرية . وأقام بطريركا تسع عشرة سنة وشهرين . من كيهك سنة ٥٨٥ الى ٢ طوبه سنة ٦٠٤ شمسية قبطية . وهذا يوافق من ديسمبر سنة ٢٧٣ الى ٢٨ ديسمبر سنة ٢٩٣ ميلادية ، وتوفي . ومن تاريخ البطريك الذي بعده يعلم أن تاريخ السنة القبطية للشهداء وضع في عهد هذا البطريك .

١٧ - البطريك بطرس خاتم الشهداء

أصله من الاسكندرية . وأقام بطريركا تسع سنوات وعشرة شهور . من أمشير سنة ٦٠٤ ق إلى ٢٩ هاتور سنة ١٩ للشهداء . وهذا يوافق من فبراير سنة ٢٩٤ إلى ٢٥ نوفمبر سنة ٣٠٢ ميلادية . وقتل بالاسكندرية وكان ذلك في سنة ١٩ من حكم دقلياموس .

١٨ - البطريك ارثلاؤس

أصله من الاسكندرية . وأقام بطريركا ستة أشهر فقط . من كيهك سنة ١٩ إلى بؤونة سنة ١٩ ش (للشهداء) . وهذا يوافق من ديسمبر سنة ٣٠٢ إلى يونيه سنة ٣٠٣ ميلادية ، وتوفي . وكان تلميذا للشهيد بطرس خاتم الشهداء .

١٩ - البطريك اسكندروس

أصله من الاسكندرية . وأقام بطريركا أربعين سنة وتسعة شهور . من

أصيب سنة ١٩ الى ٢٢ برموده سنة ٦٠ ش . وهذا يوافق من يولييه سنة ٣٠٣ الى ١٧ ابريل سنة ٣٤٤ م ، وتوفي . وكان تلميذا للشهيد بطرس أيضا . وفي عهده صدر أمر الملك قسطنطين إلى سائر البلاد باغلاق براري الاصنام . وفتح البيع .

٢٠ — البطريك اثناسيوس الرسولي

أصله من الاسكندرية . وأقام بطريكا ستا وأربعين سنة . من بشنس سنة ٦٠ إلى ٧ بشنس سنة ١٠٦ ش . وهذا يوافق من مايو سنة ٣٤٤ إلى ٢ مايو سنة ٣٩٠ م . وعزل في اثناء هذه المدة خمسة أشهر . وطاد ثانيا إلى كرسيه إلى أن توفي . وطاش في عهده القديس مقار الكبير ، والقديس مقار الاسكندري ، ومار اسحق السوري ، وباسيلي الكبير واخوه غريغوريوس ، وغريغوريوس الراهب تلميذ باسيلي . وعدد القديسين المسمين باسم (غريغوريوس) أربعة وهم :—

١ — غريغوريوس العجائي أسقف ديار دار سبع (وكلمة غريغوريوس معناها اليقظ) .

٢ — غريغوريوس أسقف أرمينيا .

٣ — غريغوريوس أسقف نيس وهو من سيدياربه واخو باسيلي المذكور .

٤ — غريغوريوس الناطق بالألهيات أسقف نازيانز ، وقد نقل إلى كرسي القسطنطينية واقب باللاهوتي . وهو مؤلف مواعظ وقد ترأس مجمع الاساقفة المنعقد في القسطنطينية .

٢١ — البطريك بطرس الثاني

أصله من الاسكندرية . وأقام بطريكاً خمس سنوات وتسعة شهور . من
بؤونه سنة ١٠٦ إلى ٢٠ أمشير سنة ١١٢ ش . وهذا يوافق من يونيه
سنة ٣٩٠ الى ١٤ فبراير سنة ٣٩٦ م . وبعد أن تولى بسنتين عزل ثم تولى
ثانياً ثم حبس ثم هرب الى روميه ، وتوفي .

٢٢ — البطريك تيموتاوس

أصله من الاسكندرية . وأقام بطريكاً خمس سنوات وتسعة شهور . من
برمات سنة ١١٢ الى ٢٦ ايب سنة ١١٨ ش . وهذا يوافق من مارس
سنة ٣٩٦ إلى ٢٠ يولييه سنة ٤٠٢ م ، وتوفي . وفي أثناء حبريته انعقدت تحت
رياسته مجمع الاساقفة في القسطنطينية وكان موجهاً ضد مقدونيوس بطريك
هذه المدينة . وقد حضر هذا المجمع ١٥٠ اسقفاً وذلك في السنة الثالثة
من امبراطورية تيودوز .

٢٣ — البطريك توفيلس

أصله من الاسكندرية . وأقام بطريكاً ثماني وعشرين سنة وشهرين .
من مسرى سنة ١١٨ الى ٢٨ بابه سنة ١٤٧ ش . وهذا يوافق من أغسطس
سنة ٤٠٢ الى ١٠ أكتوبر سنة ٤٣٠ م ، وتوفي . وفي أيامه بنى دير
القصر المعروف بدير البغل بجبل المقطم شرق طرا .

٢٤ — البطريك كيرلس الأكبر

أصله من الاسكندرية . وأقام بطريركا اثنتى وثلاثين سنة . من هاتور سنة ١٤٧ الى ٣ ايب سنة ١٧٩ ش . وهذا يوافق من نوفمبر سنة ٤٣٠ الى ٢٧ يونيه سنة ٤٦٣ م ، وتوفي . ومذكور في السنكسار العربى فى الباترولوجية الشرقية أنه تخرج من دير أبى مقار .

٢٥ — البطريك ديسقورس

أصله من الاسكندرية وأقام . بطريركا ست عشرة سنة وشهراً واحداً . من مسرى سنة ١٧٩ الى ٧ توت سنة ٩٦ ش . وهذا يوافق من اغسطس سنة ٤٦٣ الى ٤ سبتمبر سنة ٤٧٩ ، وتوفي . وانعقد فى اثناء حبريته مجمع الاساقفة فى القسطنطينية لتحريم آراء الكاهن اونيكوس . وانعقد فى السنة الثامنة من حبريته فى خلدونية مجمع الاساقفة الهرتوفى . وكان ذلك فى عهد الامبراطور مارسيان . ومارسيان هذا من اتباع الامبراطور السابق تيودوز الثانى المؤمن وزوج ابنته بولكريا التى كانت اسمها فياتيل كلوريا . وقد شاطر لاون بطريك روميه مارسيان فى اعتقاده الفاسد . إلا أن البطريك ديسقورس ظل متمسكا بالايمان الحقيقى . وكان مدبرو مجمع خلدونية من أنصار نيسطورىوس وعلى رأسهم مارسيان الذى كان اعتنق فعلاً بدعة نيسطورىوس الفاسدة . والملكيون يقرون فى أنفسهم آراء نيسطورىوس ومعانيها بالرغم من كونهم يعارضونها بألسنتهم .

٢٦ — البطريك تيموتاوس الثاني

أصله من الاسكندرية . وأقام بطريركا احدى وعشرين سنة وعشرة شهور . من بابه سنة ١٩٦ الى مسرى سنة ٢١٨ ش . وهذا يوافق من اكتوبر سنة ٤٧٩ الى اغسطس سنة ٥٠٢ م ، وتوفى . وفى اثناء حبريته عزل وأعيد ثانيا . .

٢٧ — البطريك بطرس الثالث

أصله من الاسكندرية . وأقام بطريركا سبع سنوات وشهرين . من توت سنة ٢١٨ الى ٢ هاتور سنة ٢٢٥ ش . وهذا يوافق من سبتمبر سنة ٥٠١ الى ٢٩ اكتوبر سنة ٥٠٨ م ، وتوفى .

٢٨ — البطريك اثناسيوس الثاني

أصله من الاسكندرية . وأقام بطريركا ثلاث سنوات وتسعة شهور . من كيهك سنة ٢٢٥ الى ٢ توت سنة ٢٢٩ ش . وهذا يوافق من ديسمبر سنة ٥٠٨ الى ٣٠ اغسطس سنة ٥١٢ م ، وتوفى .

٢٩ — البطريك يوحنا الراهب

تخرج من دير أبي مقار بيرية شيهات . وقيل إنه أول بطريرك تخرج من الدير . وأقام بطريركا خمس سنوات وسبعة أشهر . من بابه سنة ٢٢٩ الى ٤ بشنس سنة ٢٣٤ ش . وهذا يوافق من اكتوبر سنة

٥١٢ الى ٢٩ ابريل سنة ٥١٨ م ، وتوفى .

٣٠ — البطريك يوحنا الثانى

كان مشهوراً باسم يوحنا الجسيس . وقد تخرج من دير الزجاج .
وأقام بطريكاً ست سنوات واحد عشر شهراً . من يؤونه سنة ٢٣٤ الى
٢٧ بشنس سنة ٢٤١ ش . وهذا يوافق من يونيه سنة ٥١٨ الى ٢٢ مايو
سنة ٥٢٥ م ، وتوفى .

٣١ -- البطريك ديسقورس الثانى

أصله من الاسكندرية . وأقام بطريكاً سنتين وأربعة أشهر . من
يؤونه سنة ٢٤١ الى ١٧ بابه سنة ٢٤٤ ش . وهذا يوافق من يونيه سنة
٥٢٥ الى ١٤ اكتوبر سنة ٥٢٧ م ، وتوفى .

٣٢ — البطريك تيموتاوس الثالث

أصله من الاسكندرية . وأقام بطريكاً ست عشرة سنة وستة أشهر .
من هاتور سنة ٢٤٤ الى ١٣ امشير سنة ٢٦٠ ش . وهذا يوافق من نوفمبر
سنة ٥٢٧ الى ٧ فبراير سنة ٥٤٤ ، وتوفى بعد أن تقي بسبب ما حدث
بينه وبين البطاركة الملكيين الذين كان يوليهم ملك الروم من
الحوادث الكثيرة التي مات من أجلها خلق كثير . وقد خلا الكرسي
بعده أربعة أشهر وبضعة أيام .

٣٣ — البطريك تاوذيوس

أصله من الاسكندرية . وأقام بطريركا اثنتى وعشرين سنة وثلاثة أشهر . من أييب سنة ٢٦٠ الى ٢٧ بؤونة سنة ٢٨٣ ش . وهذا يوافق من يوليه سنة ٥٤٤ الى ٢١ يونيه سنة ٥٦٧ م . وتوفي .

٣٤ — البطريك بطرس الرابع

أصله من الاسكندرية . وقيل إنه تخرج من دير الزجاج باسكندرية . وأقام بطريركا سنة واحدة وأحد عشر شهراً . من مسرى سنة ٢٨٣ الى ٢٥ بؤونه سنة ٢٨٥ ش . وهذا يوافق من أغسطس سنة ٥٦٧ الى ١٨ يونيه سنة ٥٦٩ م ، وتوفي .

٣٥ — البطريك دميانوس

تخرج من دير أبى يحنس بيرية شيهات . ومكث بطريركا أربعاً وعشرين سنة وأحد عشر شهراً . من مسرى سنة ٢٨٥ الى ١٨ بؤونه سنة ٣٠٩ ش . وهذا يوافق من أغسطس سنة ٥٦٩ الى ١٢ يونيه سنة ٥٩٣ . وتوفي . وفي أيامه حدثت حوادث كثيرة بين اليعاقبة والملكيين وخربت الاديرة . وقال المقرئ في خطه إن كرسى البطريركية بالاسكندرية خلا سبع سنوات ولكنها لم تحسب في التاريخ البطريركي الاسكندري .

٣٦ — البطريق انسطاسيوس

أصله من الاسكندرية . وأقام بطريقا احدى عشرة سنة وستة أشهر .
من أيب سنة ٣٠٩ الى ٢٣ كيهك سنة ٣٢٠ ش . — أى بن
يوليه سنة ٥٩٣ الى ١٩ ديسمبر سنة ٦٠٣ م ، وتوفى .

وقد ذكر في كتاب (البيئات الوافية والبراهين الشافية) أثناء الكلام
على هذا البطريق أنه في أيامه ظهر الاسلام وولى عمرو بن العاص
على مصر .

وذكر في كتاب ابن الراسب أثناء الكلام على البطريق الثامن
والثلاثين أن عمرو بن العاص وصل الى مصر في ١٢ يؤونه سنة ٣٥٧ ش .
(٦ يونيه سنة ٦٤١ م) وفتحها وبعدها ثلاث سنوات فتح الاسكندرية .
والصحيح أن فتح مصر كانت على التحقيق في ٢ محرم سنة ٢٠ هـ .
الموافق ٢٢ ديسمبر سنة ٦٤٠ م . وكان ظهور الاسلام قبل ذلك
باحدى وثلاثين سنة . ومن هذا تعرف خطأ ما ذكره صاحب كتاب
البيئات الوافية .

والمشهور أن فتح مصر قد تم على التحقيق في ٢ محرم سنة ٢٠ هـ
الموافق ٢٢ ديسمبر سنة ٦٤٠ م

٣٧ — البطريك اندير نيكوس

أصله من الاسكندرية . وأقام بطريركا اربع سنوات واحد عشر شهراً . من امشير سنة ٣٢٠ الى ٨ طوبه سنة ٣٢٥ ش . — أى من أول فبراير سنة ٦٠٤ الى ٣ يناير سنة ٦٠٩ م ، وتوفى .

٣٨ — البطريك بنيامين

أصله من مريوط . وأقام بطريركا ثمانى وثلاثين سنة واحد عشر شهراً . من امشير سنة ٣٢٥ الى ٨ طوبه سنة ٣٦٤ ش . — أى من ٨ فبراير سنة ٦٠٩ الى ٤ يناير سنة ٦٤٨ م . وقد استولت العرب في عهده على ديار مصر وكان يحكم مصر وقتئذ المقوقس جورج بن مينا المهرطوقي، باسم هرقل . وقد كان هذا الأخير الح كشيحا على بنيامين كي يعتنق معه بدعة لاون الفاسدة واضطهده من أجل ذلك وذهب به الامر إلى القبض على مينا شقيق بنيامين وتعذيبه أشد العذاب ثم اغرقه . أما بنيامين فقد رافقته العناية وظل مختبئاً مدة عشر سنوات حتى ان زعيم العرب عمرو ابن سعيد بن العاص أمنه على حياته فظهر ثانيا وقيل إن ظهوره كان في سنة عشرين من الهجرة ووفاته كانت في سنة ٥٣٩ هـ . وقد كرس المبد المسمى باسمه في دير القديس مقار وعمر دير أنبا بشوي بيرية شيهات .

٣٩ — البطريك اغاثونوس

أصله من مريوط بمديرية البحيرة . وأقام بطريركا ثمانى عشرة سنة وسبعة أشهر . من أمشير سنة ٣٦٤ الى هاتور سنة ٣٨٣ ش . أي من ٢٧ يناير سنة ٦٤٨ الى ٢٨ اكتوبر سنة ٦٦٦ م — (من ٢٤ ربيع الثاني سنة ٢٧ الى ٢٣ شعبان سنة ٤٦ هـ) ، وتوفى . وهو الذى جدد بناء كنيسة مارى مرقس بالاسكندرية .

٤٠ — البطريك يوحنا الثالث

أصله من ممنود التابعة لمركز المحلة الكبرى بمديرية الغربية . وأقام بطريركا تسع سنوات من كيهك سنة ٣٨٣ الى ١٠ كيهك سنة ٣٩٢ ش . أى من ٢٧ نوفمبر سنة ٦٦٦ الى ٧ ديسمبر سنة ٦٧٥ م — (من ٢٤ رمضان سنة ٤٦ الى ١٠ محرم سنة ٥٦ هـ) ، وتوفى .

٤١ — البطريك ايساك (اسحق)

أصله من البرلس من مديرية الغربية . تخرج من دير الانبا زكريا بيرية شيهات . وأقام بطريركا سنتين وعشرة أشهر . من طوبة سنة ٣٩٢ الى ٧ هاتور سنة ٣٩٥ ش . — أى من ٢٨ ديسمبر سنة ٦٧٥ الى ٣ نوفمبر سنة ٦٧٨ م — (من ٤ صفر سنة ٥٦ الى ١٢ محرم سنة ٥٩ هـ) ، وتوفى .

٤٢ — البطريك سيمون السورى الاول

هو سوري الجنس . أقام بطريركا سبع سنوات وسبعة أشهر .
من كيهك سنة ٣٩٥ الى ٢٤ ايب سنة ٤٠٢ ش . — أى من ٢٧
نوفبر سنة ١٧٨ الى ١٨ يوايو سنة ٦٨٦ م — (من ٦ صفر سنة ٥٩
الى ٢٠ ذي الحجة سنة ٦٦ هـ) وتوفى . وقد خلا الكرسي بعده ثلاث
سنوات تقريباً .

٤٣ — البطريك اسكندروس الثانى

أصله من ناحية بنا وابوصير التابعة لمركز المحلة الكبرى بمديرية الغربية .
تخرج من دير الزجاج . وأقام بطريركا اربعاً وعشرين سنة وتسعة
أشهر . من برمودة سنة ٤٠٥ الى ٢ أوشير سنة ٤٣١ ش . — أى
من ٢٥ مارس سنة ٦٨٩ الى ٢٧ يناير سنة ٧١٥ م — (من ٢٧
رمضان سنة ٦٩ الى ١٦ جمادى الاولى سنة ٩٦ هـ) ، وتوفى .

٤٤ — البطريك قسما الاول

أصله من ناحية بنا أبوصير التابعة لمركز المحلة الكبرى بمديرية الغربية .
تخرج من دير أبى مقار . وأقام بطريركا سنة واحدة وثلاثة أشهر .
من برمهات سنة ٤٣١ الى ٣ بؤونه سنة ٤٣٢ ش . — أى من
٢٥ فبراير سنة ٧١٥ الى ٢٨ مايو سنة ٧١٦ م — (من ١٥ جمادى
الثانية سنة ٩٦ الى أول شوال سنة ٩٧ هـ) ، وتوفى .

٤٥ - البطريك تاودروس

تخرج من دير عيد مريوط المعروف بطمنوره . وأقام بطربركا احدى عشرة سنة وسبعة أشهر . من ايب سنة ٤٣٢ الى ٧ أمشير سنة ٤٤٤ ش . — أي من ٢٥ يونيه سنة ٧١٦ الى ٢ فبراير سنة ٧٢٨ م — (من آخر شوال سنة ٩٧ الى ١٤ شوال سنة ١٠٩ هـ) ، وتوفي . وقد خلا الكرسي بعده سبعة أشهر ونصف شهر تقريبا .

٤٦ - البطريك ميخائيل الأول

تخرج من دير أبي مقار يرية شيهات . وأقام بطريركا ثلاثا وعشرين سنة وستة أشهر . من ١٧ توت سنة ٤٤٥ الى ١٦ برمات سنة ٤٦٨ ش . — أي من ١٤ سبتمبر سنة ٧٢٨ الى ١٢ مارس سنة ٧٥٢ م — (من ٤ جمادى الثانية سنة ١١٠ الى ٢٢ شعبان سنة ١٣٤ هـ) ، وتوفي . وفي ذلك العهد حدث أن المطر نزل قليلا بالاسكندرية مدة سنتين متواليتين ولكن في اليوم التالي لقدم هذا البطريك الى تلك المدينة قد أمطرتها السماء مطراً غزيراً .

٤٧ - البطريك مينا

أصله من ناحية سمبود التابعة لمركز المحلة الكبرى بمديرية الغربية . تخرج من دير أبي مقار . وأقام بطريركا تسع سنوات وتسعة أشهر . من برمودة سنة ٤٦٨ الى ٣٠ طوبه سنة ٤٧٨ ش . — أي من ٢٧ مارس سنة

٧٥٢ الى ٢٥ يناير سنة ٧٦٢ م — (من ٦ رمضان سنة ١٣٤ الى ٢٤ شوال سنة ١٤٤ هـ) ، وتوفي .

٤٨ — البطريك يوحنا الرابع

أصله من ناحية بنا ابو صير التابعة لمركز المحلة الكبرى بمديرية الغربية .
تخرج من دير أبي مقار . وأقام بطريركا ثلاثا وعشرين سنة واحد
عشر شهرا . من أمشير سنة ٤٧٨ الى ٦ طوبه سنة ٥٠٢ ش . — أي
من ٢٦ يناير سنة ٧٦٢ الى أول يناير سنة ٧٨٦ م — (من
٢٥ شوال سنة ١٤٤ الى ٢٤ جمادى الثانية سنة ١٦٩ هـ) ، وتوفي . وفي
عهده حدث قحط وغلام شديدان حتى بلغ ثمن الارdeb من القمح دينارين
أي ١٢٠ قرش .

٤٩ — البطريك مرقس الثاني

أصله من الاسكندرية . وأقام بطريركا ثلاثا وعشرين سنة وثلاثة
أشهر . من أمشير سنة ٥٠٢ الى ٢٢ برمودة سنة ٥٢٥ ش . — أي
من ٢٦ يناير سنة ٧٨٦ الى ١٧ ابريل سنة ٨٠٩ م — (من ٢٠ رجب
سنة ١٦٩ الى ٢٧ جمادى الثانية سنة ١٩٣ هـ) ، وتوفي . وفي مدته خربت
الاديرة وكنائسها . ثم جدها خلفه .

٥٠ — البطريك يعقوب

تخرج من دير أبي مقار . وأقام بطريركا ثمانى عشرة سنة وثمانية

أشهر. من يؤونه سنة ٥٢٥ الى ١٤ أمشير سنة ٥٤٤ ش . — أي من ٢٦ مايو سنة ٨٠٩ الى ٩ فبراير سنة ٨٢٨ م — (من ٧ شعبان سنة ١٩٣ الى ١٩ ذى القعدة سنة ٢١٢ هـ) ، وتوفى .

٥١ — البطريك سيمون الثاني

أصله من الاسكندرية . وهو سوري الجنس . تخرج من دير الزجاج . وأقام بطريكاً ثلاث سنوات وأربعة أشهر . من برمهات سنة ٥٤٤ الى ٣١ باب سنة ٥٤٨ ش . — أي من ٢٦ فبراير سنة ٨٢٨ الى أول اكتوبر سنة ٨٣١ م — (من ٦ ذى الحجة سنة ٢١٢ الى ١٩ شعبان سنة ٢١٦ هـ) ، وتوفى . وقد خلا الكرسي بعده سنة وبضعة أيام .

٥٢ — البطريك يوساب (يوسف)

أصله من ناحية منوف التابعة لمركز منوف بمديرية المنوفية . تخرج من دير أبي مقار . وأقام بطريكاً ثماني عشرة سنة . من هاتور سنة ٥٤٨ الى ٢٣ باب سنة ٥٦٧ ش . — أي من ٢٩ اكتوبر سنة ٨٣١ الى ٢٠ اكتوبر سنة ٨٥٠ م — (من ١٨ رمضان سنة ٢١٦ الى ٩ ربيع الثاني سنة ٢٣٦ هـ) ، وتوفى .

٥٣ — البطريك ميخائيل الثاني

تخرج من دير أبي يحنس . وكان كاتباً لأبنا يوساب (يوسف) البطريك السابق . وأقام بطريكاً سنة واحدة وأربعة أشهر . من كيهك سنة ٥٦٧ الى

٢٢ برموده سنة ٥٦٨ ش . — أى من ٢٧ نوفمبر سنة ٨٥٠ الى
١٧ ابريل سنة ٨٥٢ م — (من ١٨ جمادى الاولى سنة ٢٣٦ الى ٢٢
شوال سنة ٢٣٧ هـ) ، وتوفى . وقد دفن بدير أبى مقار .

٥٤ — البطريك قسما الثانى

أصله من ناحية سمند التابعة لمركز المحلة الكبرى بمديرية الغربية . تخرج
من دير أبى مقار . وأقام بطريركا سبع سنوات وخمسة أشهر . من يؤونه
سنة ٥٦٨ الى ١٢ هاتور سنة ٥٧٦ ش . — من ٢٦ مايو سنة
٨٥٢ الى ٩ نوفمبر سنة ٨٥٩ م — (من ٢ ذي الحجة سنة ٢٣٧ الى
٩ شعبان سنة ٢٤٥ هـ) ، وتوفى .

٥٥ — البطريك سانوتيوس الاول (شنوده)

أصله من ناحية البتانون التابعة لمركز تلا بمديرية المنوفية . تخرج من دير
أبى مقار . وأقام بطريركا احدى وعشرين سنة وثلاثة أشهر . من كيهك
سنة ٥٧٦ الى ٤ برمهات سنة ٥٩٧ ش . — أى من ٢٨ نوفمبر
سنة ٨٥٩ الى آخر فبراير سنة ٨٨١ م — (من ٢٨ شعبان سنة ٢٤٥
الى ٢٤ رجب سنة ٢٦٧ هـ) ، وتوفى . وفى أيامه أجذبت أرض مريوط
ثلاث سنوات من قلة المطر حتى جفت الآبار وكاد الاهالى يهلكون عطشا .
ولما جاء هذا الالب ليعيد فى كنيسة القديس أبى ميخا شكا له
السكان من عدم الماء فعزاهم وصبرهم . ولما أكمل الصلاة طلب من الله
أن يرحم خليقته . ولما كان عند مغيب الشمس بدأ المطر يتزل قليلا ثم

امتنع فقال هذا الاب : ياربى والهى الغنى إن ترد رحمة شعبك فارحم
بغناء يشبه رحمتك ليمتلىء من مسرتك وبركتك . وقد قال هذا لما دخل مخدعه
ليصلى صلاة النوم . ثم سأل الرب أن يذكر شعبه فلما تمت صلاته حدث
رعد و برق ونزل غيث كالسيل الشديد حتى امتلأت منه البقاع والكروم
والآبار وبقي في الارض ثلاث سنوات عوضا عن تلك السنين المجبة .

٥٦ — البطريك ميخائيل الثالث

تخرج من دير أبي مقار . وأقام بطريكا تسعة وعشرين سنة
من برمودة سنة ٥٩٧ الى ٢٠ برمبات سنة ٦٢٥ ش — أى من ٢٧
مارس سنة ٨٨١ إلى ١٦ مارس سنة ٩٠٩ م — (من ٢١ شعبان
سنة ٢٦٧ الى ٢٠ جمادى الثانية سنة ٢٩٦ هـ) ، وتوفى .

٥٧ — البطريك غبريال الأول

أصله من المنوفية وقد تخرج من دير أبي مقار . وأقام بطريكا عشر
سنوات وعشرة أشهر . من بشنس سنة ٦٢٥ الى ٢١ أمشير سنة ٦٣٦ ش —
أى من ٢٦ ابريل سنة ٩٠٩ الى ١٦ فبراير سنة ٩٢٠ م — (من
٢ شعبان سنة ٢٩٦ الى ٢٣ رمضان سنة ٣٠٧ هـ) ، وتوفى .

٥٨ — البطريك قسما الثالث

أقام بطريكا ثلاث عشرة سنة . من برمبات سنة ٦٣٦ الى ٣ برمبات
سنة ٦٤٩ ش — أى من ٢٦ فبراير سنة ٩٢٠ الى ٢٧ فبراير سنة ٩٣٣ م

(من ٣ شوال سنة ٣٠٧ الى ٢٧ ربيع الاول سنة ٣٢١ هـ) ، وتوفى .

٥٩ — البطريك مقاره الأول

أصله من ناحية شبرا ولم يذكر في المصادر الذي نقلنا عنها المركز التابعة له هذه الناحية ولا المديرية تخرج من دير أبي مقار . وأقام بطريكاً عشرين سنة وثلاثة أشهر . من برموده سنة ٦٤٩ الى ٢٤ يؤونه سنة ٦٦٩ ش — أى من ٢٦ مارس سنة ٩٣٣ الى ١٨ يونيو سنة ٩٥٣ م — (من ٢٦ ربيع الاول سنة ٣٢١ الى ٢ صفر سنة ٣٤٢ هـ) ، وتوفى .

٦٠ — البطريك تاوفيانوس

أصله من الاسكندرية . وأقام بطريكاً اربع سنوات وسبعة أشهر . من مسرى سنة ٦٦٩ الى برمهات سنة ٦٧٤ ش — أى من ٢٥ يولييه سنة ٩٥٣ الى ٢٥ فبراير سنة ٩٥٨ م — (من ١٠ ربيع الاول سنة ٣٤٢ الى ٣ ذي الحجة سنة ٣٤٦ هـ) ، وتوفى .

٦١ — البطريك مينا الثانى

أصله من ناحية صندلا التابعة لمركز كفر الشيخ بمديرية الغربية . تخرج من دير أبي مقار . وأقام بطريكاً اثنتى عشرة سنة وثمانية أشهر . من برموده سنة ٦٧٤ الى أول كيهك سنة ٦٨٢ ش — أى من ٢٧ مارس سنة ٩٥٨ الى ٢٦ نوفمبر سنة ٩٧٠ م — (من ٣ محرم سنة ٣٤٧ الى ٢٣ محرم سنة ٣٦٠ هـ) ، وتوفى .

٦٢ — البطريك ابرام السورى (ابراهيم)

أصله من القاهره . وكان مشهورا بابن زرعه السورىانى . أقام بطريكا ثلاث سنوات واحد عشر شهرا . من طوبه سنة ٦٨٧ الى ٦ كيهك سنة ٦٩١ ش — أي من ٢٧ ديسمبر سنة ٩٧٠ الى ٢ سبتمبر سنة ٩٧٤ م . (من ٢٤ صفر سنة ٣٦٠ الى ١٤ ربيع الاول سنة ٣٦٤ هـ) ، وتوفي وقد خلا الكرسي بعده سنة .

٦٣ — البطريك فيلوتاوس

تخرج من دير أبى مقار . وأقام بطريكا ثلاثا وعشرين سنة وعشرة أشهر . من طوبه سنة ٦٩٢ الى ١٢ هاتور سنة ٧١٦ ش — أى من ٢٨ ديسمبر سنة ٩٧٥ الى ٩ نوفمبر سنة ٩٩٩ م — (من ٢٠ ربيع الثانى سنة ٣٦٥ الى ٢٧ ذى القعدة سنة ٣٨٩ هـ) ، وتوفي .

٦٤ — البطريك زخارياس (زكريا)

أصله من الاسكندرية . وقد أقام بطريكا ثمانى وعشرين سنة وعشرة أشهر . من كيهك سنة ٧١٦ الى ٣ هاتور سنة ٧٤٤ ش — أى من ٢٨ نوفمبر سنة ٩٩٩ الى ٣١ اكتوبر سنة ١٠٢٧ م — (من ١٦ ذى الحجة سنة ٣٨٩ الى ٢٧ رمضان سنة ٤١٨ هـ) ، وتوفي وقد خلا الكرسي بعده سنة وبضعة ايام .

٦٥ — البطريك سانوتيوس الثاني (شنوده)

قيل إن أصله من ناحية طنان التابعة لمركز قليوب بمديرية القليوية وقيل إنه من ناحية تلبانه التابعة لمركز مينا القمح بمديرية الشرقية .
تخرج من دير أبي مقار . وأقام بطريركا خمس عشرة سنة واحد عشر شهراً . من كيهك سنة ٧٤٥ الى ٢ هاتور سنة ٧٦١ ش — أى من ٢٧ نوفمبر سنة ١٠٢٨ الى ٢٩ اكتوبر سنة ١٠٤٤ م — (من ٧ ذى القعدة سنة ٤١٩ الى ٤ ربيع الثانى سنة ٤٣٦ هـ) ، وتوفى .

٦٦ — البطريك خرستوذولوس

أصله من ناحية بورا التابعة لمركز أسيوط بمديرية أسيوط تخرج من دير البراموس بيرية شبات . وأقام بطريركا احدى وثلاثين سنة . من كيهك سنة ٧٦١ الى ٤ كيهك سنة ٧٩٢ ش . — أى من ٢٧ نوفمبر سنة ١٠٤٤ الى أول ديسمبر سنة ١٠٧٥ م — (من ٤ جمادى الاولى سنة ٤٣٦ الى ١٩ ربيع الثانى سنة ٤٦٨ هـ) ، وتوفى . وقد خلا الكرسي بعده شهرين وبضعة أيام . وفي عهده أى في سنة ١٠٤٧ م (سنة ٧٦٣ ش — سنة ٤٣٨ هـ) ، نقل كرسي البطريكية من الاسكندرية الى القاهرة .

٦٧ — البطريك كيرلس الثانى

أصله من ناحية افلاقه التابعة لمركز دمنهور بمديرية البحيرة . تخرج من

دير أبي مقار . وأقام بطريركا أربع عشرة سنة وثلاثة أشهر . من برمهات سنة ٧٩٢ الى ١٢ يؤونه سنة ٨٠٦ ش — أى من ٢٥ فبراير سنة ١٠٧٦ الى ٦ يونيه سنة ١٠٩٠ م — (من ١٧ رجب سنة ٤٦٨ الى ٤ ربيع الثانى سنة ٤٨٣ هـ) ، وتوفى .

٦٨ — البطريرك ميخائيل الرابع

أصله من ناحية صالحجر التابعة لمركز كفر الزيات بمديرية الغربية . وقيل إنه من ناحية سخا التابعة لمركز كفر الشيخ بمديرية الغربية . تخرج من دير ابى مقار يرية شيهات . وأقام بطريركا تسع سنوات واحد عشر شهراً . من ايبب سنة ٨٠٦ الى ٣٠ بشنس سنة ٨١٦ ش — أى من ٢٥ يونيه سنة ١٠٩٠ الى ٢٥ مايو سنة ١١٠٠ م — (من ٢٣ ربيع الثانى سنة ٤٨٣ الى ١٤ رجب سنة ٤٩٣ هـ) ، وتوفى . وقد خلا الكرسي بعده سنة .

٦٩ — البطريرك مقاره الثانى

تخرج من دير أبى مقار . وأقام بطريركا ستا وعشرين سنة وخمسة أشهر . من يؤونه سنة ٨١٧ الى ٢٥ كيهك سنة ٨٤٤ ش — أى من ٢٦ مايو سنة ١١٠١ الى ٢٢ ديسمبر سنة ١١٢٧ م — (من ٢٥ رجب سنة ٤٩٤ الى ١٥ ذى الحجة سنة ٥٢١ هـ) ، وتوفى . وقد خلا الكرسي بعده خمس سنوات وشهر وبضعة أيام .

٧٠ — البطريك غبريال الثاني

أصله من مصر القديمة . وكان مشهوراً بابن تريك الكاتب . أقام بطريركا ثلاث عشرة سنة وشهرين . من ٩ أمشير سنة ٨٤٩ الى ١٠ برمودة سنة ٨٦١ ش — أى من ٣ فبراير سنة ١١٣٣ الى ٥ ابريل سنة ١١٤٥ م — (من ٢٤ ربيع الأول سنة ٥٢٧ الى ١٠ شوال سنة ٥٣٩ هـ) ، وتوفي . وقد خلا الكرسي بعده ثلاثة أشهر تقريبا .

٧١ — البطريك ميخائيل الخامس

كان مشهوراً بابن الدقلى وقيل الدقادوسى . تخرج من دير أبي مقار . وأقام بطريركا ثمانية أشهر وأربعة أيام فقط . من مسرى سنة ٨٦١ الى ٣ برمودة سنة ٨٦٢ ش — أى من ٢٩ يولييه سنة ١١٤٥ الى ٢٩ مارس سنة ١١٤٦ م — (من ٢ صفر سنة ٥٤٠ الى ١٣ شوال سنة ٥٤٠ هـ) ، وتوفي . وقد خلا الكرسي بعده خمسة أشهر تقريبا .

٧٢ — البطريك يوحنا الخامس

كان يسمى حنا الراهب ابن أبي الفتح . تخرج من دير أبى يحنس . وذكر بالسكسار أنه من دير أبى مقار . وأقام بطريركا تسع عشرة سنة وثمانية أشهر . من ٢ توت سنة ٨٦٣ الى ٤ بشنس سنة ٨٨٣ ش — أى من ٢٩ اغسطس سنة ١١٤٦ الى ٢٩ ابريل سنة ١١٦٧ م — (من ١٩ ربيع الاول سنة ٥٤١ الى ٧ رجب سنة ٥٦٢ هـ) ، وتوفي . وقد

خلا الكرسي بعده شهراً ونصف شهر تقريبا .

٧٣ — البطريك مرقس الثالث

هو سوري الجنس . وكان اسمه ابو الفرج بن سعد . وكان مشهوراً بابن زوره . وقد أقام بطريكاً اثنتى وعشرين سنة . من ١٨ يونيو سنة ٨٨٣ الى ٦ طوبه سنة ٩٠٥ ش — أى من ١٣ يونيو سنة ١١٦٧ الى أول يناير سنة ١١٨٩ م — (من ٢١ شعبان سنة ٥٦٢ الى ١١ ذي القعدة سنة ٥٨٤ هـ) ، وتوفى .

٧٤ — البطريك يوحنا السادس

أصله من القاهرة . وهو ابن أبى المجد بن أبى غالب . أقام بطريكاً سبعا وعشرين سنة . من ٤ أشهر سنة ٩٠٥ الى ١١ طوبه سنة ٩٣٣ ش — أى من ٢٩ يناير سنة ١١٨٩ الى ٧ يناير سنة ١٢١٦ م — (من ٩ ذى الحجة سنة ٥٨٤ الى ١٥ رمضان سنة ٦١٢ هـ) ، وتوفى وبعد وفاته قدم للبطريركية كيرلس الثالث الآتى ذكره بعد ولاسباب طائفة أبطلت تقدمته ومكثت مصر بلا بطريك تسع عشرة سنة وخمسة أشهر وبضعة أيام ثم قدم ثانيا ورسم بطريكاً كما سيأتى .

٧٥ — البطريك كيرلس الثالث

أصله من القيوم وكان يسمى داود بن يوحنا بن لقلق . أقام بطريكاً سبع سنوات وتسعة أشهر . من ٢٢ يونيو سنة ٩٥١ الى ٢٤ برمات سنة

٩٥٩ ش — أى من ١٦ يونيه سنة ١٢٣٥ الى ٢٠ مارس سنة ١٢٤٣ م
— (من ٢٨ رمضان سنة ٦٣٢ الى ٢٧ رمضان سنة ٦٤٠ هـ) ، وتوفي .

٧٦ — البطريك اثناسيوس الثالث

أصله من القاهرة وهو ابن القس أبى المكارم . وقد أقام بطريركا إحدى عشرة
سنة وشهراً وستة وعشرين يوماً . من ٢٤ بابه سنة ٩٦٧ الى أول كيهك سنة
٩٧٨ ش — أى من ٢١ اكتوبر سنة ١٢٥٠ الى ٢٧ نوفمبر سنة ١٢٦١ م
— (من ٢١ رجب سنة ٦٤٨ الى ٢ محرم سنة ٦٦٠ هـ) ، وتوفي .
وعند وفاته انتخب بعض أعيان مصر القديمة يوحنا بن أبى السعيد
السكرى ليخلفه إلا أن أشخاصاً آخرين من القاهرة اقترحوا تنصيب
غبريال بن اخت الأنبا بطرس مطران طمنوره . وأخيراً اتفق الطرفان
على الالتجاء الى الاقتراع للفصل بينهما . وقد حصل ذلك فعلاً داخل
الكنيسة فكان غبريال الظافر وصار اسمه عند ذلك إلا أنه قد طرده يوحنا
وأنصاره وأقالوه . وصار تنصيب يوحنا فى ٦ طوبه سنة ٩٧٨ ش (اول
يناير سنة ١٢٦٢ م) . اى بعد شهر من وفاة اثناسيوس . وقد وظل بطريركا
ست سنوات وتسعة اشهر . ثم اقبل هو ايضا واعيد تنصيب غبريال
فى ٢٤ بابه سنة ٩٨٥ ش (اول يناير سنة ١٢٦٨ م) . إلا أن هذا الاخير
أقبل ثانية بأمر من السلطان فى ٦ طوبه سنة ٩٨٧ ش (اول يناير سنة
١٢٧١ م) وأعيد تنصيب يوحنا واحتفظ يوحنا بالبطريركية الى وفاته . ولما
كان غبريال توفي قبل يوحنا وظهر اسمه بطريركا قبله فقد ذكر اسمه فى
الكنيسة وفى التاريخ قبله أيضا .

٧٧ — البطريك غبريال الثالث

أصله من الشام . وقد أقام بطريركا سنتين وشهرين وعشرة أيام . من ٢٤ بابه سنة ٩٨٥ الى ٦ طوبه سنة ٩٨٧ ش — أى من ٢١ اكتوبر سنة ١٢٦٨ الى أول يناير سنة ١٢٧١ م — (من ١٢ صفر سنة ٦٦٧ الى ١٧ جمادى الأولى سنة ٦٦٩ هـ) ، وعزل ثم توفى .

٧٨ — البطريك يوحنا السابع

أصله من القاهرة . وقد أقام بطريركا تسعا وعشرين سنة وسبعة أيام وكان ذلك على دفعتين . الأولى من ٦ طوبه سنة ٩٧٨ الى ٢٤ بابه سنة ٩٨٥ ش — أى من أول يناير سنة ١٢٦٢ الى ٢١ اكتوبر سنة ١٢٦٨ م — (من ٢٤ صفر سنة ٦٦٠ الى ١٢ صفر سنة ٦٦٧ هـ) . والثانية من ٦ طوبه سنة ٩٨٧ الى ٢٦ برمودة سنة ١٠٠٩ ش — أى من أول يناير سنة ١٢٧١ الى ٢١ ابريل سنة ١٢٩٣ م — (من ١٧ جمادى الأولى سنة ٦٦٩ الى ٢٣ جمادى الأولى سنة ٦٩٢ هـ) ، وتوفى . وقد خلا الكرسي بعده سنة وشهرين وبضعة أيام .

٧٩ — البطريك تاودوسيوس الثانى

أصله من بلدة المنيا بمديرية المنيا . وكان يسمى ابن روفائيل . تخرج من دير أبى فانه . وأقام بطريركا خمس سنوات وخمسة أشهر . من ١٠ أيب سنة ١٠١٠ الى ٦ طوبه سنة ١٠١٦ ش — أى من ٤

يوليه سنة ١٢٩٤ الى ٢ يناير سنة ١٣٠٠ م — (من ٨ شعبان سنة ٦٩٣ الى ٨ ربيع الثاني سنة ٦٩٩ هـ) ، وتوفي .

٨٠ — البطريك يوحنا الثامن

أصله من بلدة النيا بمديرية النيا . وكان يسمى ابن اسحق . تخرج من دير شهران . وأقام بطريكاً عشرين سنة وثلاثة أشهر وعشرين يوماً . من ١٤ أمشير سنة ١٠١٦ الى ٤ يؤونه سنة ١٠٣٦ ش — أى من ٩ فبراير سنة ١٣٠٠ الى ٢٧ مايو سنة ١٣٢٠ م — (من ١٧ جمادى الأولى سنة ٦٩٩ الى ١٧ ربيع الثاني سنة ٧١٠ هـ) ، وتوفي . وكان في عهده القديس برسوم العريان صاحب الدير المشهور باسمه الآن وأصله دير شهران المذكور قبلاً . وفي أثناء وجود هذا البطريك فرضت حكومة السلطان على النصارى واليهود امورا جديدة ألزمت النصارى بلبس عمام زرقاء وامتطاء الدواب مع وضع الارجل في ناحية واحدة وذلك بقصد اذلالهم . واتخذت ضدهم اجراءات أخرى فاقفلت الكنائس في مصر القديمة والقاهرة ثم في جميع انحاء القطر المصرى ماعدا الأديرة والكنائس بالاسكندرية وبعض كنائس أخرى . وحضر وقتها رسول من قبل لاسكاريس امبراطور القسطنطينية للتشفع من أجل النصارى ففتحت كنيسة المعلقة اليعقوبية بقصر الشمع بمصر القديمة وكنيسة القديس ميخائيل الملكية في الحى نفسه بعد أن مكثتا مغلقتين ٦٠٣ أيام . وأتى فيما بعد للعرض نفسه رسول من قبل ملك برشلونه ففتحت كنيسة آخريان هما كنيسة السيدة مريم اليعقوبية بحي الزويلة وكنيسة القديس

نقولا بحى البندقانيين . وقد خلا الكرسي بعده أربعة أشهر .

٨١ — البطريك يوحنا التاسع

أصله من مديرية المنوفية . وقد أقام بطريركا ست سنوات وستة أشهر .
من أول بابيه سنة ١٠٣٧ الى ٢ برمودة سنة ١٠٤٣ ش — أى من ٢٨
سبتمبر سنة ١٣٢٠ الى ٢٨ مارس سنة ١٣٢٧ م — (من ٢٣ شعبان
سنة ٧٢٠ الى ٤ جمادى الأولى سنة ٧٢٧ هـ) ، وتوفى .

٨٢ — البطريك بنيامين الثانى

تخرج من دير جبل طرا . وأقام بطريركا احدى عشرة سنة وثمانية
أشهر . من ١٥ بشنس سنة ١٠٤٣ الى ١١ طوبه سنة ١٠٥٥ ش — أى
من ١١ مايو سنة ١٣٢٧ الى ٦ يناير سنة ١٣٣٩ م — (من ١٧ جمادى
الثانية سنة ٧٢٧ الى ٢٣ جمادى الثانية سنة ٧٣٩ هـ) ، وتوفى . وفى
عهده جدد عمارة دير أنبا بشوى بيرة شيهات . وقد خلا الكرسي بعده
ثامنا واحداً .

٨٣ — البطريك بطرس الخامس

تخرج من دير أبى مقار . وكان اسمه داود . أقام بطريركا ثمانى
سنوات وستة أشهر وثمانية أيام . من ٦ طوبه سنة ١٠٥٦ الى ١٤ ايب
سنة ١٠٦٤ ش — أى من ٢ يناير سنة ١٣٤٠ الى ٨ يوليه سنة ١٣٤٨ م
— (من أول رجب سنة ٧٤٠ الى ١٠ ربيع الثانى سنة ٧٤٩ هـ) ، وتوفى .

٨٤ — البطريك مرقس الرابع

أصله من ناحية قلوب التابعة لمركز قلوب بمديرية القليوبية . وكان اسمه فرج الله . تخرج من دير شهران المعروف الآن بدير برسوم العريان وأقام بطريركا أربع عشرة سنة وشهراً واحداً . من ١٠ توت سنة ١٠٦٥ الى ٦ أمشير سنة ١٠٧٩ ش — أى من ٦ سبتمبر سنة ١٣٤٨ الى ٣١ يناير سنة ١٣٦٣ م — (من ١١ جمادى الثانية سنة ٧٤٩ الى ١٢ ربيع الثاني سنة ٧٦٤ هـ) ، وتوفى . وقد خلا الكرسي بعده ثلاثة أشهر إلا بضعة أيام .

٨٥ — البطريك يوحنا العاشر

أصله من دمشق الشام . وكان يلقب بالشامي . أقام بطريركا ست سنوات وشهرين وثلاثة عشر يوماً . من ٥ بشنس سنة ١٠٧٩ الى ١٩ ايب سنة ١٠٨٥ ش — أى من ٣٠ ابريل سنة ١٣٦٣ الى ١٣ يولييه سنة ١٣٧٩ م — (من ١٥ رجب سنة ٧٦٤ الى ٧ ذى الحجة سنة ٧٧٠ هـ) ، وتوفى . وقد خلا الكرسي بعده خمسة أشهر وبضعة أيام .

٨٦ — البطريك غبريال الرابع

كان رئيسا لدير المحرق . وقد أقام بطريركا ثمانى سنوات وثلاثة أشهر واثنين وعشرين يوماً . من ١١ طوبه سنة ١٠٨٦ الى ٢ بشنس سنة ١٠٩٤ ش — أى من ٦ يناير سنة ١٣٧٠ الى ٢٧ ابريل سنة ١٣٧٨ م — (من ٢ جمادى

الثانية سنة ٧٧١ الى ٢٨ ذى الحجة سنة ٧٧٩ هـ) ، وتوفى . وقد خلا
الكرسى بعده ثلاثة أشهر تقريبا .

٨٧ — البطريك متاؤوس الأول

تخرج من دير المحرق . وأقام بطريكا ثلاثين سنة وستة أشهر وثمانية
أيام . من أول مسرى سنة ١٠٩٤ الى ٥ طوبه سنة ١١٢٥ ش — أي
من ٢٥ يوليه سنة ١٣٧٨ الى ٣١ ديسمبر سنة ١٤٠٨ م — (من ٢٨
ربيع الاول سنة ٧٨٠ الى ١٢ شعبان سنة ٨١١ هـ) ، وتوفى . وقد
خلا الكرسى بعده أربعة أشهر تقريبا .

٨٨ — البطريك غبريال الخامس

تخرج من دير القلامون ببلدة القشن من مدينة المنيا . وأقام بطريكا ثماني
عشرة سنة وثمانية أشهر وثلاثة عشر يوما . من ٢٦ برمودة سنة ١١٢٥
الى ٨ طوبه سنة ١١٤٤ ش أي من ٢١ ابريل سنة ١٤٠٩ الى ٤ يناير
سنة ١٤٢٨ م — (من ٥ ذى الحجة سنة ٨١١ الى ١٦ ربيع الاول
سنة ٨٣١ هـ) ، وتوفى . وقد خلا الكرسى بعده أربعة أشهر .

٨٩ — البطريك يوحنا الحادى عشر

أصله من ناحية المكس بالاسكندرية ثم أقام بمصر . وقد ظل بطريكا
أربعا وعشرين سنة واحد عشر شهراً وأربعة وعشرين يوما . من ١٦ بشنس
سنة ١١٤٤ الى ٩ بشنس سنة ١١٦٩ ش — أي من ١١ مايو سنة

١٤٢٨ الى ٤ مايو سنة ١٤٥٣ م — من ٢٦ رجب سنة ٨٣١ الى ٢٤ ربيع الثانى سنة ٨٥٧ هـ ، وتوفى . وقد خلا الكرسي بعده أربعة أشهر .

٩٠ — البطريك متاؤوس الثانى

تخرج من دير المحرق . وأقام بطريكاً اثنتى عشرة سنة . من ١٣ توت سنة ١١٧٠ الى ١٣ توت سنة ١١٨٢ ش . أى من ١٠ سبتمبر سنة ١٤٥٣ الى ١٠ سبتمبر سنة ١٤٦٥ م — من ٦ رمضان سنة ٨٥٧ الى ١٨ محرم سنة ٨٧٠ هـ ، وتوفى . وقد خلا الكرسي بعده خمسة أشهر .

٩١ — البطريك غبريال السادس

كان مشهوراً باسم الغرباوى . وكان رئيساً لدير العربية . أى دير انطونيوس . وقد أقام بطريكاً ثمانى سنوات وعشرة أشهر وسبعة أيام . من ١٥ أمشير سنة ١١٨٢ الى ١٩ كيهك سنة ١١٩١ ش . أى من ٩ فبراير سنة ١٤٦٦ الى ١٥ ديسمبر سنة ١٤٧٤ م — من ٢٠ جمادى الثانية سنة ٨٧٠ الى ٥ شعبان سنة ٨٧٩ هـ ، وتوفى . وقد خلا الكرسي بعده ستين وشهرين تقريباً .

٩٢ — البطريك ميخائيل السادس

أصله من ناحية سمالوط التابعة لمركز سمالوط بمديرية المنيا . وقد أقام بطريكاً سنة واحدة وأربعة أيام . من ١٣ أمشير سنة ١١٩٣ الى ١٦ أمشير سنة ١١٩٤ ش . أى من ٧ فبراير سنة ١٤٧٧ الى ١٠ فبراير

سنة ١٤٧٨ م — من ٢٢ شوال سنة ٨٨١ الى ٧ ذى القعدة سنة ٨٨٢ هـ ،
وتوفى . وكان مشهوراً بابن المالوطى . وقد خلا الكرمى بعده ستين
وشهرين وبضعة أيام .

٩٣ — البطريك يوحنا الثانى عشر

أصله من ناحية ققاده التابعة لمركز قوص بمديرية قنا . تخرج من
دير المحرق . وأقام بطريكاً ثلاث سنوات وأربعة أشهر وسبعة عشر
يوماً . من ٢٣ برمودة سنة ١١٩٦ الى ٧ توت سنة ١٢٠٠ ش . أي من
١٨ ابريل سنة ١٤٨٠ الى ٥ سبتمبر سنة ١٤٨٣ م — من ٧ صفر
سنة ٨٨٥ الى ٢ شعبان سنة ٨٨٨ هـ ، وتوفى . وقد خلا الكرمى بعده
خمسة أشهر تقريباً .

٩٤ — البطريك يوحنا الثالث عشر

أصله من ناحية صدفا التابعة لمركز أبى تيج بمديرية أسيوط . وكان
معروفاً بابن المصري . أقام بطريكاً تسعاً وثلاثين سنة واحد عشر شهراً
وسبعة وعشرين يوماً . من ١٥ أمشير سنة ١٢٠٠ الى ١١ أمشير سنة
١٢٤٠ ش . أي من ١٠ فبراير سنة ١٤٨٤ الى ٦ فبراير سنة ١٥٢٤ م
— من ١٢ محرم سنة ٨٨٩ الى آخر ربيع الأول سنة ٩٣٠ هـ ،
وتوفى . وقد خلا الكرمى بعده سنة وثمانية أشهر .

٩٥ — البطريك غبريال السابع

أصله من ناحية منشأة المحرق التابعة لمركز أسيوط بمديرية أسيوط .
وكان يسمى روفائيل . تخرج من دير السوربان يرية شيهات . وأقام
بطريكاً ثلاثاً وأربعين سنة وستة وعشرين يوماً . من ٤ بابه سنة ١٢٤٢
إلى ٢٩ بابه سنة ١٢٨٥ ش . أى من أول أكتوبر سنة ١٥٢٥ إلى ٢٦
أكتوبر سنة ١٥٦٨ م — من ١٣ ذى الحجة سنة ٩٣١ إلى ٥ جمادى الاولى
سنة ٩٧٦ هـ ، وتوفي .

وفى عهده أصلح وجدد دير اليمون ودير أنبا أنطونيوس ودير
أنبا بولا . وقد خلا الكرسي بعده خمس سنوات وستة أشهر .

٩٦ -- البطريك يوحنا الرابع عشر

أصله من ناحية متفلوط التابعة لمركز متفلوط بمديرية أسيوط .
تخرج من دير البراموس يرية شيهات ، وأقام بطريكاً خمس عشرة سنة
وأربعة أشهر وعشرين يوماً . من ٢٢ برموده سنة ١٢٩٠ إلى ٣ النسيء
سنة ١٣٠٥ ش . أى من ١٧ ابريل سنة ١٥٧٤ إلى ٢٦ أغسطس سنة
١٥٨٩ م — من ٢٥ ذى الحجة سنة ٩٨١ إلى ١٤ شوال سنة ٩٩٧ هـ ،
وتوفي . وقد خلا الكرسي بعده عشرة أشهر .

٩٧ — البطريك غبريال الثامن

أصله من ناحية مير التابعة لمركز متفلوط بمديرية أسيوط وكان اسمه
شنوده . تخرج من دير أنبا يشوي وأقام بطريكاً تسع عشرة سنة

وعشرة أشهر وخمسة وعشرين يوما . من ١٦ يؤونه سنة ١٣٠٦ الى ٩ بشنس سنة ١٣٢٦ ش . أى من ٢٠ يونيه سنة ١٥٩٠ الى ١٤ مايو سنة ١٦١٠ م (من ١٦ شعبان سنة ٩٩٨ الى ٢٠ صفر سنة ١٠١٩ هـ) ، وتوفي . وفي أثناء هذه المدة عزل وأعيد ثانيا ولم تحسب مدة عزله خلوا .

٩٨ — البطريك مرقس الخامس

أصله من ناحية الياضة التابعة لمركز ملوي بمديرية أسيوط . تخرج من دير أبي مقار وأقام بطريكا احدى عشرة سنة تقريبا بتسديء في بحر سنة ١٣٢٦ وتنتهي في سنة ١٣٣٧ ش من سنة ١٦١٠ الى سنة ١٦٢١ م من سنة ١٠١٩ الى سنة ١٠٣٠ هـ) ، وتوفي . وقيل ان مدته وقعت في أثناء مدة الذى قبله .

٩٩ — البطريك يوحنا الخامس عشر

أصله من ناحية ملوي التابعة لمركز ملوي بمديرية أسيوط . أقام بطريكا مدة عشر سنوات تقريبا . من سنة ١٣٣٨ الى سنة ١٣٤٧ ش . أى من سنة ١٦٢٢ الى ١٦٣١ م (من سنة ١٠٣١ الى سنة ١٠٤٠ هـ) ، وتوفي .

١٠٠ — البطريك متاؤوس الثالث

أصله من ناحية طوخ دلكه التابعة لمركز تلا بمديرية المنوفية . تخرج من دير أبي مقار ، وأقام بطريكا تسع عشرة سنة تقريبا . من سنة ١٣٤٨ الى سنة ١٣٦٦ ش . أى من سنة ١٦٣٢ الى سنة ١٦٥٠ م (من سنة ١٠٤١ الى سنة ١٠٦٠ هـ) ، وتوفي .

١٠١ - البطريك مرقس السادس

أصله من ناحية بهجورة التابعة لمركز مجمع حمادي بمديرية قنا .
تخرج من دير العربة . أي دير أنبا انطونيوس . وظل بطريكاً تسع
سنوات من ١٧ برمودة سنة ١٣٦٢ الى برمودة سنة ١٣٧١ ش . أي من
٢٢ ابريل سنة ١٦٤٦ الى ابريل سنة ١٦٥٥ م (من ٦ ربيع الاول
سنة ١٠٥٦ الى جمادى الثانية سنة ١٠٦٦ هـ) ، وتوفي .

ويلاحظ مما سبق أن تاريخ الخمسة البطاركة من ال ٩٧ الى ال ١٠١ يتدى
من ١٦ بؤونه سنة ١٣٠٦ وينتهى في أول برمودة سنة ١٣٧٢ ش ، أي
من ٢٠ يونيه سنة ١٥٩٠ الى ٦ ابريل سنة ١٦٥٦ م ومن ١٦ شعبان سنة
٩٩٨ الى ١١ جمادى الثانية ١٠٦٦ هـ . فيكون مجموع مدتهم خمساً وستين
سنة وتسعة أشهر وبضعة أيام .

وقد ذكر في كتاب الخطط التوفيقية لعلّي باشا مبارك ج ٦ ص ٨٤
أن هؤلاء البطاركة الخمسة — يعني من ال ٩٧ الى ال ١٠١ — الذين تولوا
البطريركية القبطية بالاسكندرية استغرقت مدتهم نحو خمس وستين سنة ولم يذكر
التاريخ مفصلات وقائعهم . غير أنه قد تحقق أن الاول منهم (أي السابع والتسعين)
أقيم بطريكاً في ١٦ بؤونه سنة ١٣٠٦ ش (سنة ١٥٩٠ م) في عهد السلطان
مرادخان الاول وكان يدعى أولاً شنوده وهو راهب من دير القديس أنبا بشوى
وبعد اقامته اختلف القوم في بقاءه وافترقوا الى أجزاب فأقاموا عوضه وخلعوه .
وبعد مدة أعيد الى رئاسته وثبت له البطريركية الى أن توفي في ٩ بشنس سنة
١٣٢٦ ش (١٦١٠ م) . والثاني والراجح (أي ال ٩٨ و ال ١٠١) لم تعين

مدة توليها الرئاسة . والثالث (أى ال ٩٩) أقام عشر سنوات وكذلك الخامس
(أى ال ١٠١) أقام عشر سنوات . وبوفاته انتهت مدة الخمسة البطارقة
المذكورين وكان آخرها فى برمودة سنة ١٣٧١ ش (سنة ١٦٥٤ م) .
— إلى أن قال — وقد خلا كرسى البطركية بعد ذلك أربع سنوات
وسبعة اشهر ونصفا . اهـ

١٠٢ — البطريك متاؤوس الرابع

أصله من ناحية مير التابعة لمركز منفلوط بمديرية اسيوط . وكان
يسمى جرجس . تخرج من دير البراموس . وأقام بطريكا مدة اربع عشرة
سنة وتسعة اشهر وتسعة عشر يوما . من هاتور سنة ١٣٧٧ الى ١٦
مسرى سنة ١٣٩١ ش — أى من ٧ نوفمبر سنة ١٦٦٠ الى ١٩ اغسطس
سنة ١٦٧٥ م — من ٤ ربيع الاول سنة ١٠٧١ الى ٢٧ جمادى الاولى
سنة ١٠٨٦ هـ ، وتوفى . وقد خلا الكرسى بعده سبعة أشهر تقريبا .

١٠٣ — البطريك يوحنا السادس عشر

أصله من ناحية طوخ دلكه التابعة لمركز تلا بمديرية المنوفية . تخرج
من دير أنبا انطونيوس . وأقام بطريكا اثنتين وأربعين سنة وثلاثة
أشهر . من ١٢ برمهات سنة ١٣٩٢ لغاية ١٠ بؤونه سنة ١٤٣٤ ش —
أى من ١٨ مارس سنة ١٦٧١ الى ١٥ يونيه سنة ١٧١٨ م — من ٣
محرم سنة ١٠٨٧ الى ١٦ رجب سنة ١١٣٠ هـ ، وتوفى . وكان يسمى
ابراهيم قبل اقامته بطريكا .

١٠٤ — البطريك بطرس السادس

أصله من بلدة اسيوط بمديرية اسيوط . وكان اسمه أولا مرجان . تخرج من دير أنبا بولا . وأقام بطريركا سبع سنوات وسبعة أشهر وبضعة أيام . من ١٥ مسرى سنة ١٤٣٤ الى ٢٦ برمات سنة ١٤٤٢ ش . أي من ١٩ اغسطس سنة ١٧١٨ الى ٢ ابريل سنة ١٧٢٦ م — من ٢٢ رمضان سنة ١١٣٠ الى ٢٧ رجب سنة ١١٣٨ هـ) ، وتوفي . وقد خلا الكرسي بعده تسعة أشهر وبضعة أيام .

١٠٥ — البطريك يوحنا السابع عشر

أصله من ناحية فلوى التابعة لمركز ملوى بمديرية اسيوط . وكان اسمه أولا عبد السيد . تخرج من دير أنبا بولا . وأقام بطريركا ثمانى عشرة سنة وثلاثة أشهر وبضعة أيام . من ٦ طوبه سنة ١٤٤٣ الى ٢٣ برموده سنة ١٤٦١ ش . أي من ١٢ يناير سنة ١٧٢٧ الى ٢٩ ابريل سنة ١٧٤٥ م — من ١٩ جمادى الاولى سنة ١١٣٩ الى ٢٧ ربيع الاول سنة ١١٥٨ هـ ، وتوفي .

١٠٦ — البطريك مرقس السابع

أصله من ناحية قلوصنا التابعة لمركز ممالوط بمديرية المنيا . وكان اسمه أولا سمعان . تخرج من دير أنبا بولا . وأقام بطريركا ثلاثا وعشرين

سنة وأحد عشر شهراً وعشرين يوماً . من ٤ بشنس سنة ١٤٦١ الى
١٢ بشنس سنة ١٤٨٥ ش . أى من ١٠ مايو سنة ١٧٤٥ الى ١٨
مايو سنة ١٧٦٩ م — من ٨ ربيع الثانى سنة ١١٥٨ الى ١٢ محرم سنة
١١٨٣ هـ) ، وتوفى . وقد خلا الكرسي بعده خمسة أشهر .

١٠٧ — البطريرك يوحنا الثامن عشر

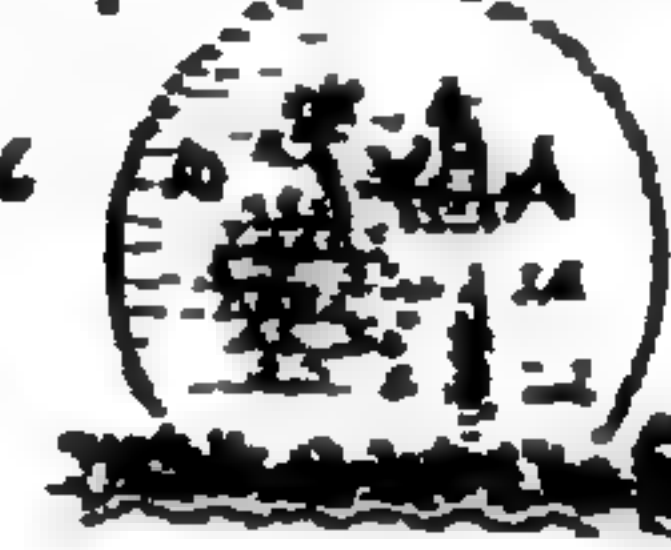
أصله من القيوم . تخرج من دير أنبا انطونيوس . وأقام بطريركا
ستا وعشرين سنة وسبعة أشهر وبضعة أيام . من بابه سنة ١٤٨٦ الى ٢
يؤونه سنة ١٥١٢ ش — أى من ٢٣ اكتوبر سنة ١٧٦٩ الى ٧ يونيه
سنة ١٧٩٦ م — من ٢٢ جمادى الثانية سنة ١١٨٣ الى أول ذى
الحجة سنة ١٢١٠ هـ ، وتوفى . وكان اسمه يوسف قبل سياحته بطريركا
وقد خلا الكرسي بعده أربعة أشهر .

١٠٨ — البطريرك مرقس الثامن

أصله من ناحية طما التابعة لمركز طهطا بديرية جرجا . وكان اسمه
يوحنا . تخرج من دير أنبا انطونيوس . وأقام بطريركا اثنتى عشرة
سنة واحد عشر شهراً وبضعة أيام . من ٢٨ توت سنة ١٥١٣ الى ١٣
كيهك سنة ١٥٢٦ ش . أى من ٦ اكتوبر سنة ١٧٩٦ الى ٢١ ديسمبر
سنة ١٨٠٩ م — من ٣ ربيع الثانى سنة ١٢١١ الى ١٤ ذى القعدة
سنة ١٢٢٤ هـ) ، وتوفى .

١٠٩ — البطريرك بطرس السابع

أصله من ناحية الجاولى التابعة لمركز متقلوط بمديرية أسيوط . وكان اسمه متقربوس . تخرج من دير أنبا انطونيوس . وأقام بطريركا اثنتين وأربعين سنة وثلاثة أشهر ونصف شهر . من ١٦ كيهك سنة ١٥٢٦ الى ٢٨ برمات سنة ١٥٦٨ ش . أى من ٢٤ ديسمبر سنة ١٨٠٩ الى ٥ ابريل سنة ١٨٥٢ م ومن ١٧ ذي القعدة سنة ١٢٢٤ الى ١٤ جمادى الثانية سنة ١٢٦٨ هـ ، وتوفى . وقد خلا الكرسي بعده سنة واحدة وبضعة أيام



١١٠ — البطريرك كيرلس الرابع

أصله من ناحية الصوامعة التابعة لمركز اخميم بمديرية جرجا . تخرج من دير أنبا انطونيوس . وأقام بطريركا ست سنوات وسبعة أشهر ونصف شهر . من ١١ بؤوته سنة ١٥٧٠ الى ٢٣ طوبه سنة ١٥٧٧ ش . أى من ١٧ يونيو سنة ١٨٥٤ الى ٣٠ يناير سنة ١٨٦١ م . ومن ٢١ رمضان سنة ١٢٧٠ الى ١٨ رجب سنة ١٢٧٧ هـ ، وتوفى . وقبل سياسته بطريركا تعين مطرانا تاما في ١٠ برمودة سنة ١٥٦٩ ش (١٧ ابريل سنة ١٨٥٣ م - ٨ رجب سنة ١٢٦٩ هـ . وقد ظل مطرانا سنة واحدة وشهرين ثم انتخب بطريركا من التاريخ المقدم ذكره . وقد خلا الكرسي بعده سنة وثلاثة أشهر وبضعة أيام .

١١١ - البطريك ديمتريوس الثاني

أصله من ناحية الجلاد - التابعة لمركز اخيم بمديرية جرجا . تخرج من دير أبي مقار . وأقام بطريركا سبع سنوات وسبعة أشهر من ٩ يؤونه سنة ١٥٧٨ الى ١١ طوبه سنة ١٥٨٦ ش . أي من ١٥ يونيه سنة ١٨٦٢ الى ١٨ يناير سنة ١٨٧٠ م من ١٧ ذى الحجه سنة ١٢٧٨ الى ١٥ شوال سنة ١٢٨٦ هـ ، وتوفي . وقبل سياسته بطريركا كان اسمه مخائيل .

١١٢ - البطريك كيرلس الخامس

أصله من ناحية تزمنت التابعة لمركز بني سويف بمديرية بني سويف . وكان اسمه يوحنا النساخ . تخرج من دير البراموس وأقام بطريركا اثنتين وخمسين سنة وتسعة أشهر وبضعة ايام . من ٢٣ بابه سنة ١٥٩١ الى آخر ايب سنة ١٦٤٣ ش . اي من اول نوفمبر سنة ١٨٧٤ الى ٦ اغسطس سنة ١٩٢٧ م ومن ٢١ رمضان سنة ١٢٩١ لغاية ٧ صفر سنة ١٣٤٦ هـ ، وتوفي . وقد خلا الكرسي بعده سنة وأربعة أشهر .

وفي مدته صدرت لائحة بتأليف المجلس الملى واختصاصاته وصودق عليها من الحكومة بأمر عال بتاريخ ١٤ مايو سنة ١٨٨٣ م وهي تقضي بأن المجلس المذكور ينظر في مصالح الكنائس والمدارس والاقواق القبطية وغير ذلك من الاختصاصات . ولما شعر غبطة البطريك باجفاف هذه اللائحة بسلطته الدينية لاسيما أن أسلافه كانوا مستقلين في أمورهم وأصبحت هذه العادة كقاعدة قديمة يصعب عليه التنازل عنها عرض غبطته على المعية السنية

بأن جميع المسائل المدونة باللائحة هي مسائل دينية ومن شؤون غبطته النظر فيها كما فعل أسلافه . فلم توافق المعية على ذلك .

وقد تم انتخاب المجلس من اثني عشر عضواً أصلياً واثني عشر نائباً من كبار رجال الطائفة ونظر في بعض الشؤون الطائفية والمدرسية . ولكنه لم يستمر في عمله لعدم رغبة البطريك في استمراره وتفرقة الكلمة بين المجلس والاكليروس . واستمرت الحالة في قلاقل ومشاعات ومطاحن بين الفريقين الى أن أعيد انتخاب المجلس ثانياً في يوم ٢٩ يونيه سنة ١٨٩٢ بدعوة من سعادة بطرس باشا غالى رغماً عن ارادة البطريك . وصودق على هذا الانتخاب من مجلس النظار في ١٦ يوليه سنة ١٨٩٢ . ولكن البطريك حرر الى هذا المجلس في ٢٠ منه أنه لا يقر بوجود المجلس الملى المذكور . ولما رأى أعضاء المجلس الملى هذا التصميم من غبطته طلبوا من الحكومة رفع يده من جميع شؤون الطائفة الادارية ومن رئاسة المجلس الملى . فوافقت الحكومة على ذلك في الحال وصدر أمرها في ٢٨ يوليه سنة ١٨٩٢ بالموافقة وصدر قرار بهذا التعيين في ٢٧ أغسطس سنة ١٨٩٢ م . ولما لم يذعن غبطة البطريك لهذه الاوامر قرر المجلسان الملى والروحي بموافقة مجلس النظار ومصادقة الارادة السنية إبعاد غبطة البطريك ونيافة مطران الاسكندرية . وصدر الامر بذلك في أول سبتمبر سنة ١٨٩٢ م فأبعد الاول الى دير الهراموس بيرية شيهات . والثاني الى دير أنبا بولا على ألا يرحا هذين الديرين قط . وفي ذات اليوم (يوم الخميس أول سبتمبر سنة ١٨٩٢ م) بعد الظهر توجه سعادة محافظ الاسكندرية - وكان غبطة البطريك بالاسكندرية في هذا الوقت - الى غبطة البطريك وأبلغه

الارادة السنية فأجاب بالسمع والطاعة . فسأله متى تريد السفر فأجابه غداً .
وفعلا سافر غبطته في صباح يوم الجمعة في قطار الركاب وبصحبته أحد
معاوني المحافظة الى أن أوصله لاتيائى البارود وودعه وعاد . وقد واصل
غبطة البطريك السفر الى الدير وأقام فيه .

وبعد ذلك بمدة طلب بعض كبار رجال الطائفة من سمو الخديو اعادة
البطريك . وفي صباح يوم الجمعة ٢٣ طوبه سنة ١٦٠٩ توجه حضرات الاساقفة
والمطارنة وتشرفوا بمقابلة دولة رياض باشا رئيس الوزراء حينذاك وطلبوا
منه التوسط في اجابة هذا الطلب فوعدهم خيراً . وقد عرض الامر على سمو
الخديو فأصدر ارادته السنية بتاريخ ٣٠ يناير سنة ١٨٩٣ م رقم ٢ بعودة غبطة
البطريك ونيافة مطران الاسكندرية من الاديرة المقيمين فيها كل منهما لمركزه
وانتدبت الحكومة حضرة الياس بك ادوار للقيام الى دير البراموس لحضور
غبطة البطريك . فسافر عزته ومعه وفد من رجال الطائفة يوم الاربعاء ٢٥
طوبه سنة ١٦٠٩ وبصحبتهم اساقفة اسنا ومنفلوط واحميم وجرجا . وقد بارح
غبطته الدير في مساء الجمعة ٢٧ طوبه من السنة المذكورة ووصل الى مصر في
يوم السبت ٢٨ منه (٤ فبراير سنة ١٨٩٣ م) . فتكون مدة ثفيه خمسة
أشهر ويومين . وكان الاحتفال بقدومه عظيماً .

وبعد اقامته بضعة أيام حدثت مشاغبات من أعضاء المجلس الملى وأصروا
على استمرار انتخابهم لباقي مدة الخمس السنوات كنص اللائحة . وبعد أخذ ورد
اتفق الرأى على ايقاف المجلس الملى المذكور . وان ينتخب غبطة البطريك لجنة
من أربعة من كبار رجال الطائفة المعروفين تحت رياسته لتدير شؤون الطائفة .
وقد تم ذلك وانتخب أصحاب العزة قلبنى بك فهمى (باشا الآن) وحنّا بك

باخوم وباسيلي بك تادرس ووهبه بك شلي . وصدر الامر العالى بتاريخ ١٧ يونيه سنة ١٨٩٣ باعتماد هذه اللجنة . واعلن هذا الامر بواسطة الداخلية لغبطة البطريرك بتاريخ ١٨ منه . وبشرت اللجنة عملها .

واول عمل قررته انشاء مدرسة اكليزيكية لتعليم الرهبان وتوحيد عموم الاوقاف بديوان البطريركية . ثم انتخب مجلس روى مؤلف من حضرات القمامسة تادرس حنا وتادرس شنوده وميخائيل الشبلنجى وكيل وقف القدس ومرقس خادم كنيسة حارة زويله للنظر فى الامور الدينية . وقد باشر هذا المجلس اعماله من جهة القضايا التى كانت متراكمة وأجرى البت فيها . وقرر منع تجوال القسوس بالقرى والمدن وعدم رسامة أحد منهم إلا اذا توافرت فيه الشروط المطلوبة الى غير ذلك من الاعمال المفيدة للطائفة . واستمر الحال على هذا المتوال الى أن أعيد تجديد انتخاب المجلس الملى . وفي اثناء ذلك حصلت تغييرات وتحويلات بالألحمة المذكورة فى سنة ١٩٠٨ و ١٩١٢ و ١٩٢٧ و ١٩٢٨ م . ومازالت هذه الألحمة محلا للاعتراضات والمناوشات بين بعض رجال الطائفة والاكليروس الى يومنا هذا . وقد كان هذا البطريرك مشهورا بين ابناء الطائفة بالتواضع والصلاح .

١١٣ — الأنبا يوانس البطريرك الحالى

أصله من بلدة دير تاما التابعة لمركز البدارى بمديرية أسيوط . تخرج من دير البراموس . وكان ميلاده فى سنة ١٥٧١ ش (سنة ١٨٥٥ م — سنة ١٢٧١ هـ) . وسيم راهبا فى سنة ١٥٩٢ ش (سنة ١٨٧٦ م — سنة ١٢٩٣ هـ) . ولا أنس فيه رؤساؤه الذكاء والاستقامة والطاعة سيم قسيسا . ولم يمتض

عليه ثلاث سنوات حتى رقي قمصا فريسا لدير البراموس في سنة ١٥٩٤
ش . (سنة ١٨٧٨ م — سنة ١٢٩٥ هـ) . ولما خلا كرسى مطرانية
الاسكندرية والبحيرة انتخبه الشعب مطرانا لهذا الكرسي في شهر برمهات
سنة ١٦٠٣ ش . (مارس سنة ١٨٨٧ م — جمادى الثانية سنة ١٣٠٤ هـ) .
وبعد وفاة الأنبا يوانس مطران المتوفية في ذلك الوقت
قد زكاه شعب المتوفية وضمت اليه هذه الابروشية أيضا في سنة ١٦١٠
ش . (سنة ١٨٩٤ م — سنة ١٣١١ هـ) . وصار مطرانا للبحيرة والمتوفية
والاسكندرية ووكيلا للكراسة المرقسية باسكندرية . وقد اقام في هذا
الكرسي حوالى أربعين سنة ثم انتخب بطريركا في ٧ كيهك سنة ١٦٤٥
ش . (١٦ ديسمبر سنة ١٩٢٨ م — ٣ رجب سنة ١٣٤٧ هـ) .
وعندما تولى رئاسة دير البراموس كان لهذا الدير ٨٧ فداناً ببلاد المتوفية
من الاطيان المتوسطة . فوجه التفاته لتحسينها واستغلالها وتدير ريعها وشراء
اطيان من فائض هذا الريع سنة فسنة حتى بلغ ما يملكه الدير ٢٧٥ فداناً
من أجود الاطيان بالمتوفية . وبنى لها غزية بناحية طوخ النصارى وأقام
فيها كنيسة كبيرة وداراً لائقة للزائرين والمتريدين : وعلاوة على ذلك
فانه اشترى من ماله الخاص ٢٦ فداناً وقفها لهذا الدير ليصرف ريعها على
حاجات رهبانه .

وكان أول اعماله بمطرانية الاسكندرية انشاء مدرسة لتعليم الرهبان
قد تخرج منها كثيرون من القساوسة والاساقمة . وأرسل من طلبتها بعثة
الى اثينا لدراسة اللاهوت على هفتمته الخاصة . نذكر منهم الرحوم الانبا
لوكاس مطران قنا والانبا يوساب مطران جرجا

وفي أول عهده بالمطرانية كان ايراد أوقاف الاسكندرية لا يزيد عن ١٥٠٠ جنيه سنويا ولكن بحسن تصرفه ومعاونة حضرات اعضاء المجلس المالى له قد تحسن ايراد الوقف سنة فسنة بفضل ماشيده من العمارات والتجديدات لحساب الوقف حتى بلغ ايراده الآن مايزيد على ١٥٠٠٠ جنيه سنويا .

ومما يغبط عليه ما بذله من العناية والمعاونة لحضرات اعضاء المجلس المالى لترقية المدارس القبطية المرقسية حتى اصبحت من المدارس الابتدائية والثانوية الكبرى بالثغر إذ بلغ ما ينفقه الوقف سنويا من ماله لادارة هذه المدارس من ٤٠٠٠ جنيه الى ٥٠٠٠ جنيه علاوة على ايرادها والاعانات التى تصرفها لها وزارة المعارف . هذا فضلا عن التجديدات والتحسينات التى اجراها بالكاتدرائية المرقسية ومشتملاتها .

ولما كان معروفا أن الانبا كيرلس الخامس يقتدى بآراء الانبا يوانس فى الاعمال الطائفة والكهنوتية لما يعهده فيه من الاخلاص له وحسن التصرف . وكان مشاعا أنه هو الساعد الاكبر له فى مناهضة المجلس المالى العام وعدم موافقته على لائحة سنة ١٨٨٣ م حتى انه عند ابعاد الانبا كيرلس^{الذي} للدير فى حادثة سنة ١٨٩٢ م كانت القرارات والاوامر الصادرة فى أول سبتمبر سنة ١٨٩٢ م تشمل ابعاد الانبا كيرلس البطريك ونيافة الانبا يوانس (مطران الاسكندرية وقتها) الاول الى دير البراموس والثاني الى دير انبا بولا . وقد قاما الى الديرين المذكورين تنفيذا للأمر وبعد اقامتهما بهذين الديرين خمسة أشهر ويومين صدر الأمر الكريم فى ٣٠ يناير سنة ١٨٩٣ رقم ٢ بعودتهما (كما هو مذكور بتاريخ المرحوم لأنبا كيرلس السابق) . وقد عاد كل منهما الى كرسيه باحتفال عظيم .

وكان عضواً بمجلس شورى القوانين . ولما ألفت لجنة الدستور في سنة ١٩٢٢ عين عضواً بها وله مواقف مشرفة تدل على الشجاعة والاستقلال في الرأي .

ولما توفي الانبا كيرلس الخامس اجتمع المجمع الاكليركى في يوم ١٠ أغسطس سنة ١٩٢٧ م بناء على تزكيات من الشعب وقرر انتخاب الانبا يوانس نائبا بطريركيا رثما ينتخب البطريرك الجديد . وعقب ذلك اجتمعت المجالس المالية الفرعية والمجلس الملى العام في ٩ نوفمبر سنة ١٩٢٧ و ١٤ منه وقررت الموافقة على قرار المجمع الاكليركى ورفعت قراراتها للحكومة فصدر الامر الملكى في ١٦ ديسمبر سنة ١٩٢٧ رقم ٨٨ باعتماده نائبا بطريركيا لمدة ستة أشهر لادارة شؤون الطائفة والبطريركية بحسب القوانين واللوائح الكنيسية .

ولما لم يتم انتخاب البطريرك فى هذه المدة صدر أمر ملكى آخر بتاريخ ١٨ يونيه سنة ١٩٢٨ رقم ٢٢ بأن يظل الانبا يوانس نائبا بطريركيا لمدة شهرين آخرين ابتداء من ١٦ يونيه سنة ١٩٢٨ م ثم صدر أمر ثالث فى ١٦ أغسطس من السنة المذكورة رقم ٥٠ بامتدادها شهراً . ثم أمر رابع فى ١٥ سبتمبر من السنة ذاتها رقم ٥٥ بامتدادها أربعة أشهر .

وفى أثناء المدة التى أقامها نائبا بطريركيا وضع قانون نظامي للاديرة صدر به قرار من المجمع الاكليركى العام فى ١٧ امشير سنة ١٦٤٤ (٢٥ فبراير سنة ١٩٢٨ م) من ضمنه أن يعود الرهبان الذين فى المدن والكنائس (العلمانية) الى أديرتهم لينقطعوا للتعاليم الدينية والعبادة ولا يبق منهم إلا من تقضى الضرورة بوجوده فى البطريركية أو

بعض المطرانيات . وذلك محافظة على شرف الرهبانية مع تقرير عدم رسامة
أى كاهن علماني إلا اذا كان من خريجي المدرسة الكليركية . ولا يتقدم
للوغظ بالكنائس والمجتمعات إلا كل واعظ مشهوره بحسن السيرة والاستقامة .

وقد وفق الى حل مشكلة اوقاف الاديرة التى كانت سببا فى دوام
النزاع بين المجالس المالية والاكليروس بأن يتولى ادارة الاوقاف المذكورة
حضرات المطارنة ورؤساء الاديرة بحكم وظائفهم . أو من يتدبهم غبطته
تحت اشراف لجنة برئاسة وعضوية اثنين من حضرات المطارنة يختارهما
غبطته . وأربعة من اعضاء المجلس الملى العام يختارهم المجلس . وتكون مهمة
هذه اللجنة مراجعة حسابات هذه الاوقاف وحفظ زائد ايراداتها
بالمصروفات التى تختارها والعمل على ترقية شؤون الرهبان واصلاح حالة
الاديرة . وفى آخر كل سنة ترفع اللجنة تقريرا مفصلا باعمالها الى المجلس الملى
العام . وقد صدر بذلك قرار من المجلس المذكور بتاريخ ٥ نوفمبر سنة
١٩٢٨ م وصودق عليه من وزارة الداخلية بتاريخ ١٩ منه .

وعندما انتهت مدة نيابته قد صار انتخابه باجماع رجال الاكليروس
وبأغلبية كبار الطائفة بطريركا رغم المعارضة التى حدثت من بعض ابناء
الطائفة مما لا تخلو منه أى طائفة كانت فى مثل هذه الاحوال لتباين
الاغراض وتشعب المشارب . وقد صدر الأمر الملى بتاريخ ٩ ديسمبر سنة
١٩٢٨ رقم ٨٦ باعتماد غبطته بطريركا واقامت حفلة رسامته بكاتدرائية الاقباط
بالمدرج الواسع بمصر فى صباح يوم الاحد ٧ كيمك سنة ١٦٤٥ ش ١٦٠
ديسمبر سنة ١٩٢٨ م وكانت من اعظم الحفلات وقد حضرها حضرة صاحب الدولة
توفيق نسيم باشا نائبا عن جلالة الملك وبعض حضرات اصحاب السمو الامراء

واصحاب المعالي الوزراء وحضرات الاعيان وكبار الطائفة . وقد تمت الحفلة والمراسم الدينية بغاية النظام .

وكان أول اعماله انشاء مدرسة لاهوتية للربان بجلوان واصلاح الدار البطريركية بمصر وغير ذلك من الاعمال النافعة .

ومما يحمد عليه غبطته اشرافه الفعلي على احوال الطائفة وتصريف الامور بكل حكمة وروية وزيارته للأديرة سنويا مما بث فيها روح النشاط والاصلاح وتبرعاته بسخاء للجمعيات الخيرية القبطية والمشروعات الطائفية من . بناء كنائس وانشاء مدارس الى غير ذلك من الاعمال القيّمة للطائفة .

ورغبة منه في تفقد حالة أبنائه الاحباش وتوطيدا للعلاقات الودية وتوثيقا لعرى المحبة بين الكنيستين القبطية الارثوذكسية والحبشية ودعمًا للسلام بين الامتين المصرية والحبشية ايضا ، قد أبحر غبطته من بورسعيد في مساء يوم الاربعاء ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٢٩ باحتفال عظيم اشترك فيه الشعب والحكومة الى جيوتي فوصل اليها في صباح يوم الثلاثاء ٣١ ديسمبر المذكور . وكان في استقباله هناك وفدان احدهما من قبل الحكومة الحبشية والآخر من قبل الشعب الحبشى . وأعد لركوبه قطار خاص ومعه حاشيته والوفد الحكومى . وقام من جيوتي في مساء اليوم المذكور . وفي صباح يوم الاربعاء أول يناير سنة ١٩٣٠ وصل الى دير آراوا وكان في استقباله كبار رجال الحبشة وعلى رأسهم حاكم مدينتى دير آراوا وهرر من قبل الملك نهرى . وبعد ما استراح قليلا فى سراي الحاكم زار الكنيسة الحبشية بالمدينة . ثم قام ظهر اليوم المذكور من دير آراوا فوصل الى محطة أديس

ابا بعد ظهر يوم الجمعة ٣ يناير سنة ١٩٣٠ م واستقبله هناك الملك ورجال حكومته وقناصل الدول وكبار رجال الشعب الحبشى والطوائف الاخرى وبعد أن استراح قليلا قصد القصر الملكى وعند وصوله اطلق له خمسون مدفعا ايدانا بقدومه. وقد كانت الحكومة أعدت برنامجا لاقامة غبطته مدة سبعة عشر يوما من ٤ يناير سنة ١٩٣٠ الى يوم الاثنين ٢٠ منه .

ولكن لمصادفة مرض غبطته من تغير حالة المناخ هناك قد عزم على العودة قبل هذا الميعاد وحدد يوم الجمعة ١٠ يناير سنة ١٩٣٠ للقيام بعد اقامته ستة أيام فقط كان فيها ضيفا كريما على صاحب الجلالة ملك الحبشة الذى اكرم وفادته اكراما عظيما . وفى صباح اليوم المذكور اعدت لغبطته سيارة ملكية لركوبه من القصر الملكى النازل فيه الى المحطة . وقد سبقه اليها لتوديعه جلالة الامبراطورة زوريتو وجلالة الملك تفرى والملكة من ومو الرأس كاسا والرؤوس الاحباش والوزراء وكبار الدولة الحبشية — وهذه أول مرة قامت فيها الامبراطورة بتوديع ضيف الى المحطة وقد رافقه جلالة الملك الى محطة نهر الآواش وقد وصل اليها القطار الخاص الذى يقلها والحاشية فى مساء ذات اليوم . وبعد الاستراحة والعشاء بفندق المحطة خرج غبطته من الفندق وودع جلالة الملك وركب القطار الخاص الى جيوبتى وأبحر منها الى السويس فوصل اليها يوم الاحد ١٩ يناير سنة ١٩٣٠ ومنها سافر فى اليوم نفسه الى مصر بقطار خاص اعده رجال الجمعية الخيرية القبطية وكبار الطائفة بالسويس . وكان استقباله عظيما من الحكومة والأمة بكل محطة .

وفى يوم ٢٧ منه حظى بمقابلة صاحب الجلالة ملك مصر المعظم وابلغ

جلالته تحيات صاحبي الجلالة الامبراطورة روزيتو والملك تفرى وتمنياتها
الطيبة لجلالته ولافراد الأسرة المالكة الكريمة وللشعب المصري . وبسط
على مسامحه ماكان لزيارته من عظيم الاثر في نفوس الاحباش عموما
فأعزب جلالته عن ارتياحه العالي الى نتائج هذه الزيارة وأظهره من
العطف وحسن الرحابة ما يستحقه على تجشده المتاعب مع شيخوخته جبا في
دوام الوثام بين الأمتين .

وقد عرفناه من زمن بعيد صالحا في شخصه كريما في خلقه سديداً في
آرائه حكيما في عمله نسأل المولى أن يديم عليه نعمة الصحة ويمنحه حياة
طيبة طويلة .



فهرس

أسماء البطارقة مرتبين بحسب النواحي والأديرة التي تخرجوا منها :-

عدد	رقم	الاسماء	الناحية أو الدير
١	١	مارى مرقس الرسول صاحب الكرازة المرقسية	برقة
	٢	الأنبا أنيانوس	الاسكندرية
	٣	» مليانوس	»
	٤	» كرينوس	»
	٥	» أبريموس	»
	٦	» يسطس	»
	٧	» أرمانوس	»
	٨	» مرقيانوس	»
	٩	» كالوتيانوس	»
	١٠	» أغرينوس	»
	١١	» يوليانوس	»
	١٢	» ديمتريوس	»
	١٣	» باركلاس	»
	١٤	» ديوناسيوس	»
	١٥	» ماكسيموس	»
	١٦	» واثاناس	»
١	١٥	نقل بعده	

(تابع) فهرس أسماء البطارقة

الناحية أو الدير	الاسماء	رقم	عدد
	ماقبله	١٥	١
اسكندرية	الانبا بطرس خاتم الشهداء	١٧	
»	» ارثلاؤس	١٨	
»	» اسكندروس	١٩	
»	» اثناسيوس الرسول (الاول)	٢٠	
»	» بطرس الثاني	٢١	
»	» تيموتاوس	٢٢	
»	» توفيلس	٢٣	
»	» كيرلس الآ كبر	٢٤	
»	» ديسقورس	٢٥	
»	» تيموتاوس الثاني	٢٦	
»	» بطرس الثالث	٢٧	
»	» اثناسيوس الثاني	٢٨	
»	» ديسقورس الثاني	٣١	
»	» تيموتاوس الثالث	٣٢	
»	» تاوذيوس	٣٣	
»	» انسطاسيوس	٣٦	
»	» اندرينيكوس	٣٧	
»	» مرقس الثاني	٤٩	
»	» تاوفيانوس	٦٠	
	تقل بعده	٣٤	١

(تابع) فهرس أسماء البطارقة

عند	رقم	الأسماء	الناحية أو الدير
١	٣٤	ماقبله	
٣٥	٦٤	الانبا زخارياس (زكريا)	اسكندرية
	٢٩	» يوحنا الرابع (الاول)	دير أبي مقار
	٤٤	» قسما الاول	»
	٤٦	» ميخائيل الاول	»
	٤٧	» مينا الاول	»
	٤٨	» يوحنا الرابع	»
	٥٠	» يعقوب	»
	٥٢	» يوساب (يوسف)	»
	٥٤	» قسما الثاني	»
	٥٥	» سافوتيس الاول (شودة)	»
	٥٦	» ميخائيل الثالث	»
	٥٧	» غبريال الاول	»
	٥٩	» مقاره الاول	»
	٦١	» مينا الثاني	»
	٦٣	» فيلوتاوس	»
	٦٥	» سافوتيس الثاني (شودة)	»
	٦٧	» كيرلس الثاني	»
	٦٨	» ميخائيل الرابع	»
٣٦	١٧	نقل به سده	

(تابع) فهرس أسماء البطارقة

الناحية أو الدير	الاسماء	رقم	عدد
	ماقبله	١٧	٣٦
دير أبي مقار	الانبا مقاره الثاني	٦٩	
»	ميخائيل الخامس	٧١	
»	يوحنا الخامس	٧٢	
»	بطرس الخامس	٨٣	
»	مرقس الخامس	٩٨	
»	متاؤوس الثالث	١٠٠	
»	ديمترىوس الثاني	١١١	٢٤
دير الزجاج	يوحنا الثاني	٣٠	
»	بطرس الرابع	٣٤	
»	اسكندروس الثاني	٤٣	
»	سيمون الثاني	٥١	٤
دير أبي بحس	دميانوس	٣٥	
»	تاودروس	٤٥	
»	ميخائيل الثاني	٥٣	٣
دير الانبا زكريا	ايساك (اسحق)	٤١	١
دير اليراموس	خرستوذولوس	٦٦	
»	يوحنا الرابع عشر	٩٦	
»	متاؤوس الرابع	١٠٢	
»	كيرلس الخامس	١١٢	
	تقل بعده	٤	٦٨

(تابع) فهرس أسماء البطارقة

الناحية أو الدير	الاسماء	رقم	عدد
	ما قبله	٤	٦٨
دير اليراموس	الانبا يوانس الخالى	١١٣	٥
دير شهرار (دير المريان الان)	» يوحنا الثامن	٨٠	
»	» مرقس الرابع	٨٤	٢
دير المحرق	» غبريال الرابع	٨٦	
»	» متاؤوس الاول	٨٧	
»	» متاؤوس الثاني	٩٠	
»	» يوحنا الثاني عشر	٩٣	٤
دير انبا أنطونيوس	» غبريال السادس	٩١	
»	» مرقس »	١٠١	
»	» يوحنا السادس عشر	١٠٣	
»	» يوحنا الثامن عشر	١٠٧	
»	» مرقس الثامن	١٠٨	
»	» بطرس السابع	١٠٩	
»	» كيرلس الرابع	١١٠	٧
دير انبا بولا	» بطرس السادس	١٠٤	
»	» يوحنا السابع عشر	١٠٥	
»	» مرقس السابع	١٠٦	٣
دير أبى فانه	» تاودوسيوس الثاني	٧٩	١
	نقل بعده		٩٠

(تابع) فهرس أسماء البطارقة

عدد	رقم	الاسماء	الناحية أو الدير
٩٠		ما قبله	
١	٨٢	الانبا بنيامين الثاني	دير جبل طرا
١	٨٨	» غبريال الخامس	دير القلمون
١	٩٥	» غبريال السابع	دير السوربان
١	٩٧	» غبريال الثامن	دير أنبا بشوى
	٧٠	» غبريال الثاني	القاهرة
	٧٤	» يوحنا السادس	»
	٧٦	» اثناسيوس الثالث	»
٤	٧٨	» يوحنا السابع	»
	٤٢	» سيمون الاول	بطاركة سوريا
	٦٢	» آبرام	»
٣	٧٣	» مرقس الثالث	»
	٣٨	» بنيامين الاول	مريوط
٢	٣٩	» اغاثونوس	»
١	٧٧	» غبريال الثالث	الشام
١	٨٥	» يوحنا العاشر	دمشق
١	٤٠	» يوحنا الثالث	ممنود
١	٥٨	» قسما الثالث	لم يعثر على بلده
	٧٥	» كيرلس الثالث	القيوم
١٠٨		تقل بعده	

(تابع) فهرس أسماء البطارقة

عدد	رقم	الاسماء	الناحية أو الدير
١٠٨		ما قبله	
١	٨١	الانبا يوحنا التاسع	المتوفية
١	٨٩	« يوحنا الحادى عشر	المكس
١	٩٢	» ميخائيل السادس	ممالوط
١	٩٤	» يوحنا الثالث عشر	صدفا
١	٩٩	» يوحنا الخامس عشر	ملوى
١١٣		المجموع	

الباب الخامس

تاريخ الأديرة البحرية بوادي النطرون

١ - عدد الأديرة في عصر مكاريوس واليوم

يخبرنا تاريخ الأنبا مكاريوس أنه كان في آخر أيامه أربعة أديرة عامرة بالرهبان وهي : (١) دير البرموس (٢) دير الأنبا مكاريوس (٣) دير يحنس القصير (٤) دير أنبا بشوى .

وتفصيل ذلك أنه لما كثرت الرهبان عند الأنبا مكاريوس بنى لهم كنيسة هي موضع دير برموس . ولما رأى أنها قد ضاقت بالمصلين بنى لهم غيرها هي موضع دير الأنبا مكاريوس الآن . وأما عن دير يحنس القصير وأنبا بشوى فقد جاء عنها في تاريخ الأنبا مكاريوس ما يأتي : « وكان كثيرون يترهبون عنده رسم لهم بهذه المساكن وجعلها تسمى بأسمائهم فبعضها كان يسمى دير الأب يحنس (القصير) وداخل منه دير أنبا بشيه (بشوى) وعاش الأب مقاره حتى ابصر الأربعة أديرة عامرة . . . هذا ولقد تزايد عدد الأديرة حتى بلغ في أيام الأنبا بطرس البطريك (٣٤) ستمائة دير للرهبان وجاء عن ذلك في تاريخه الخط . . وكان خارج مدينة الاسكندرية ستمائة دير للرهبان والراهبات

عامرة مثل خلايا النحل سوى اثنتين وثلاثين صنعة للراهبات أيضاً وكلهم ارثوذكسين . وكان البطريك يدبر الكل في أحوالهم وقد هدمها القرس أيام البطريك اندرونيقوس ولم تتجدد الى اليوم (١) . ثم بلغت في وادي النظرون مائة دير كما دوى المقریزی (ج ٢ ص ٥٠٨) . وفي سنة ٥٧٥ بنى دير يوحنا كما الشهير بالسوريان وصارت في أيام البطريك شنوده (٥٥) سبعة وهي : (١) دير البرموس (٢) دير مكاريوس (٣) دير يوحنا القصير (٤) دير الأنبا بشوى (٥) دير يوحنا كما (٦) دير السوريان (٧) دير الأنبا موسى (٢) . وهي التي كانت قائمة حوالى سنة ١٠١٥ في أيام ابن فضل الله العمرى صاحب كتاب « مسالك الابصار في ممالك الامصار » بعد أن كانت حوالى المائة أيام الفتح العربى . وقد زارها أيام السلطان الناصر (٢) فقال : « الديارات السبع » ، وهي في الوجه البحرى وهو سفلى مصر ممتدة غربا على جانب البرية القاطعة بين بلاد البحيرة والفيوم ومررنا على بعضها في الصعبة الشريفة الناصرية وهي في رمال منقطعة

(١) — أيام أبى المكارم القائل ذلك في كتابه (الكنائس والديارات) الخط

(٢) — راجع تاريخ يوحنا كما المطبوع بالقبطية والانكليزية في باريس سنة

١٩١٩ م

(٣) — السلطان الملك الناصر بن السلطان الملك قلاوون ملك في سنة ١٢٩٩ م

اى سنة ١٠١٥ ش — ٦٩٨ هـ (صحته ١٠١٦ ش — ٦٩٩ هـ) . وفي أيامه كانت

حادثة هدم الكنائس سنة ٧٢١ هـ (١٣٢١ م — ١٠٣٧ ش) ومكث ٤٤ سنة

سلطانا ومات سنة ١٣٤١ م — ١٠٥٧ ش .

وسباخ مالحة وبرار معطشة وقفار مهلكة ويشرب سكانها من جفارات
لهم وهم في غاية من قشف العيش وشظف القوت ويحمل النصارى اليهم
جلال النذور والقرايين وتخصم بجلال التحف ويتخذ كتبة القبط وخدم
السلطان منهم خاصة أيادى معهم ليكونوا لهم ملجأ من الدولة اذا جاءت
عليهم صروفها (١) ، . ويذكر المقرئى هذه الأديرة السبعة بعد ابن
العبرى باكثر من قرن فيقول . وادى هيب وهو وادى النظرون
ويعرف بيرية شيهات (٢) وبيرية الاسقيط وميزان القلوب . فانه كان بها
في القديم مائة دير صارت سبعة ممتدة غربا على جانب البرية القاطعة بين
بلاد البحيرة شمالا والفيوم جنوبا ، وكانت ثمانية في سنة ٩٢٥ ش أى
سنة ١٣٠٩ م (*) وهى كما ذكرها أبو المكارم المؤرخ
القبلى فى كتابه (الكناثر والديارات) الذى لم يطبع بعد : (١) دير
الأنبا مكاريوس (٢) دير السوربان (٣) دير الأنبا بشوى (٤) دير
يوحنا كما (٥) دير سيده برموس (٦) دير أنبا موسى (٧) دير الاسقيط
الذى ترهب فيه القديس أرسانيوس معلم أولاد الملوك (٨) دير يوحنا
القصير . ومن كتاب «عمل الميرون» نعلم أنها كانت عشرة أديرة وذلك
سنة ١٠٩٠ ش (سنة ١٣٧٤ م) حينما طلع البطريك غبريال (٨٦) إلى
برية الأنبا مكاريوس لعمل الميرون فى تلك السنة حيث يذكر أنه زار

(١) انظر كتاب ابن فضل الله العبرى صفحة رقم ٣٧٤ .

(٢) شيهات كلمة قبطية هي (شيهيت) معناها ميزان القلوب .

(*) صوابه سنة ١٢٠٩ م .

هذه الأديرة على الترتيب الآتي : (١) دير يوحنا القصير (٢) دير بانوب (٣) دير الحبش (٤) دير الأرمن (٥) دير الأنبا بشوى (٦) دير برموس (٧) دير سيدة برموس (٨) دير السوريان (٩) دير يوحنا كما (١٠) دير أنبا مكارىوس . وكانت حوالى سنة ١١٩٨ ش (سنة ١٤٨٢ م) ستة حينما زار البرية الأنبا اغناطيوس بطريرك انطاكية وذلك فى يوم السبت رفاع الصوم الكبير سادس شهر أُمشير سنة ١١٩٨ ش ستة ١٤٨٢ م وهى : (١) دير الأنبا بشوى (٢) دير السوريان (٣) دير الأنبا مكارىوس (٤) دير يوحنا القصير (٥) دير يوحنا كما (٦) دير سيدة برموس . وقد تهدم ديرا يوحنا القصير ويوحنا كما وبقيت الأربعة الأخر وسيأتى الكلام عنها فيما بعد .

٢ - عدد الرهبان

ما كاد المسيحيون يسمعون بفضائل القديس مكارىوس حتى صاروا يحجون اليه زرافات ووحدانا ليشاهدوه ويسمعوا تعاليمه . وكانت تروق للبعض منهم عيشته النسكية فكانوا يؤثرونها على عيشة العالم ويلبثون تحت ارشاده وصار عددهم يتزايد بكثرة حتى بلغ فى أيامه ٢٤٠٠

(١) — قد ذكرها المقرئ أيضا فقال أثناء الكلام عنها — دير الياس عليه السلام وهو دير للحبشة وقد خرب دير يحنس كما خرب دير الياس اكلت الارضة اخشاها فسقطا .

الفين واربعائة راهب وذلك كما يروى كتاب تاريخ الرهبان انه كان قد حضر إلى برية الانبا مكاريوس رجل من أغنياء القسطنطينية ومعه مبلغ عظيم من المال أراد توزيعه على الرهبان. ولما لم يقبلوا شيئاً قدمه إلى الانبا مكاريوس فرفضه هو أيضاً بدوره. ولكنه بعد الحاح شديد من ذلك الغنى أمر بضرب الناقوس فاجتمع إليه الرهبان وكان عددهم الفين واربعائة راهب وعرض عليهم المال ليأخذ من يريد كما يشتهي. فأبوا كلهم فحيتتد أمره الانبا مكاريوس أن يرجع بماله إلى العالم. فلم يقبل وفضل المكث معهم وطرح المال أمام الانبا مكاريوس ليتصرف فيه كما يعرف. فقال له القديس: (عمر به موضعاً في الأديرة يكون تذكراً لك). وقد عمل كما قال له مكاريوس ديراً فخماً وانهى بقية حياته راهباً. ولما نفي القديس مكاريوس الكبير والقديس مكاريوس الاسكندري إلى جزيرة غاغرا وعند عودتها إلى البرية قابلها رهبانها وكان عددهم خمسين ألف راهب. وقال ايردينموس إن الانبا ايسينوروس تلميذ الانبا مكاريوس كان رئيساً على ألف راهب كلهم حبسوا داخل حصن الدير ولم يكن يخرج أحدا منهم من الدير البتة إلى يوم وفاته ما خلا اثنين كانا يخرجان لبيع شغل أيديهم واحضار ما يحتاجونه. وذكرت الجملة الآتية عن الانبا موسى تلميذ الانبا ايسينوروس السالف الذكر: السلام لك يا قديس الله أنبا موسى واجتمع عنك خمسمائة راهب بدير برموس .

ولما فتح عمرو بن العاص مصر. خرج له في طريقه على ماروي

المقریزی (ج ٢ ص ٥٠٨) سبعون ألف راهب يد كل واحد عكازه فسلبوا عليه ، وأنه كتب لهم كتابا هو عندهم .

ولما عاد البطريق بنيامين (٣٨) الى كرسية بالاسكندرية حيث كان هاربا من وجه المقوقس البطريق والوالى الملكى بعدما دعاه عمرو بن العاص الى العودة الى مقره آمنّا وحضر اليه رهبان دير الانبا مكاريوس ليكرس لهم الكنيسة التى بنوها يذكر أن الارض كانت تهتز بهم عند مقابلتهم له قال هذا البطريق : دفلنا قريبا الى الدير بنحو ميلين . هو ذا قد خرج للقائنا قيان بأيديهم سعف النخل أولا ومن بعدهم الشيوخ حاملين الحجـامر وصلبانا يسبحون بألحان ويرتلون بتهـايـل وعندما خرج الشيوخ وهم يسبحون اهتز الجبل جميعه من كثرتهم وصفوفهم مثل جند السماء وهم طغيات طغيات ١٠٠ هـ

وفى سنة ٥٧٥ ش — سنة ٨٥٩ م تتيح الانبا يوحنا كاما وكان تحت تديره ثلاثمائة راهب ولأنه يذكر فى تاريخه أن ديريه كان خامس الأديرة الأربعة — وهى دير برموس ودير يوحنا القصير ودير الانبا بشوى ودير انبا مكاريوس . وكانت هذه الأديرة أكبر منه بكثير وأقدم . فعلى أقل تقدير يكون فى كل دير ثلاثمائة راهب فيكون اذن فى ذاك الزمان ١٥٠٠ راهب ، مع أنه مما سيأتى يعلم انه كان بها أكثر من هذا العدد . وهذا يان عدد الرهبان أيام بطركية خرستوذولو (٦٦) سنة ٧٣٣ ش (١٠١٧ م)

بيان عدد الرهبان سنة ١٠١٧ م

عدد الرهبان	اسم الدير .
٤٠٠	مكارىوس (مقار)
٤٠	أنبا بشوى
١٥٠	يوحنا القصير
٢٥	يوحنا كاما
٦٠	برموس
٢	مومى
٦٠	السوريان

وفي سنة ١٢٠٩ م — سنة ٩٢٥ ش . أيام أبى المكارم المؤرخ
القبلى كان بدير أنبا مكارىوس ألف راهب وبدير يوحنا القصير مائة وخمسة
وستون وبقية الأديرة كما كانت سنة ١٠١٧ م سنة ٧٣٣ ش

واحصى الرهبان فى أيام كيرلس (٦٧) فكانوا الى راهب بما
فيه من ديارات أنبا مكارىوس والصعيد . والجدول الآتى يبين عدد
رهبان الاربعية الأديرة القائمة الآن من سنة ١٣٨٣ — ١٦٦٧ م
(١٦٤٠ — ١٩٢٤ ش) :-

سنون للشهداء	البرموس	السوريان	أنبا بشوى	مكارىوس
١٣٨٣ (١٦٦٧ م)	—	١٤	—	—
١٤٣٦ (١٧١٩ م)	—	١٠	—	—

(تابع) لبيان عدد رهبان الاديرة الأربعة القائمة الآن

سنة للشهداء	البرموس	السوريان	أنبا بشوى	مكاربوس
١٤٨٤ (١٧٦٧ م)	—	١١	—	—
١٤٩٧ (١٧٨٠ م)	١٨	٢٠	١٨	٢٢
١٥٥١ (١٨٣٥ م)	٧	٤٠	١١	١٧
١٥٦٤ (١٨٤٧ م)	٠	٤٥	٠	٠
١٥٦٩ (١٨٥٢ م)	٠	٥٦	٠	٠
١٦١٣ (١٨٩٧ م)	٥٥	٤٠	٢٥	٣٠
١٦٢٢ (١٩٠٦ م)	٢٠	١٨	١٦	٣١
١٦٤٠ (١٩٢٤ م)	٦٨	٥٨	٣٥	٤٠

٣ - مواقع الأديرة

قع أديرة وادى النظرون فى ثلاثة اماكن . فالمكان الاول فى البرية الداخلة غربى بير هوكر بمقدار ساعة وربع مشياً على الاقدام . ويرى (١)
دير برموس (٢) ودير سيلة برموس وقد تهدم الاول . والمكان الثانى شرقى هذين الديرين وإلى الجنوب قليلاً بمقدار ساعة ونصف مشياً على الاقدام ويحتوى على (٣) دير السورىين وقد تهدم وإلى الشمال الشرقى منه بمقدار

(١) غير الدين فى الريف فى أشغال الدير

مائة متر (٤) دير يوحنا كما وفي زاوية القبيلة الشرقية ديران
ممتدان الى الشرق منه باق من جدرانها ما يبلغ ارتفاعه مقدار أربعة أمتار
مدفونة بالرمل وعلى وجه التحقيق هما ديرا (٥) بانوب و (٦)
الارمن . والى الجنوب الشرقى من دير يوحنا كما بمقدار كيلو متر واحد
(٧) دير الانبا بشوى . والى الجنوب منه بمقدار ٤٥ دقيقة على القدم
والى الشرق قليلا (٨) دير يوحنا القصير . ولم يبق إلا اطلاله وفى
وسطه شجرة نبق زرعها يوحنا نفسه ولم تزل باقية الى اليوم . وقد
تحانت . والى الشرق منه بمقدار مائتى متر (٩) دير الياس للحبش .
قال عنه المقرئى « وهو دير لطيف بجوار بويحنس (يحنس) ، أى
يوحنا القصير » . وقد تهدم ولم يبق إلا أسواره أخذت منها الحجارة
وبقيت قوالب اللبن .

والمكان الثالث وهو الى الجنوب الشرقى من سابقه بمقدار ثلاث
ساعات على القدم وبه (١٠) دير الانبا مكارىوس . والحاصل أن
الاديرة القائمة الآن فى القرن العشرين هى أربعة (١) دير الانبا
مكارىوس (٢) دير أنبا بشوى (٣) دير يوحنا كما (٤) دير
سيدة برموس .

٤ — الاديرة المتهدمة

وقبل القول عن الاديرة القائمة الآن يجدر الكلام عن الاديرة

المتهدمة للتاريخ : —

(دير يوحنا القصير) ويوحنا هذا كان تلميذاً للأنبا بمويه الذي أمره أن يزرع عوداً يابساً أعطاه له في مكان هو الذي فيه اطلال الدير المعروف باسمه وصار يسقى هذا العود ثلاث سنوات حتى تاصل ونما وأتى بشمر . ولم تزل هذه الشجرة الى الآن . قال عنه المقرئ : « دير أبي يحنس - كذا وصحتها يحنس Iwannhcs القصير - يقال إنه عمر في أيام قسطنطين بن هيلانه . ولأبي يحنس هذا فضائل مذكورة وهو من أجل الرهبان وكان لهذا الدير حالات شهيرة وبه طوائف من الرهبان ولم يبق فيه الآن إلا ثلاثة رهبان ، . . . »

وقال أبو المكارم - « دير أبي يحنس الاغومينوس الراهب القصير . ويحيط به سور دائر وبيعة على اسمه وفيه جسده الطاهر وفيه بيعة للشهيد الجليل ماري جورجوس وفيه مغطى ويجاور هذا الدير جوسق وعدة الرهبان فيه الى آخر برمات سنة ٨٠٤ (سنة ١٠٨٨ م) ١٦٥ راهبا . وباحدى القلالي بيعة على اسم ايليا النبي اهتم بتجديدها رهبان القلاية بما جمعه من النصارى وكرسها أنبا يونس البطريك (٧٤) في السنة الثالثة والسبعائة للشهداء (سنة ٩٨٧ م) الايرار ، . . . »

(دير ايليا النبي) قال عنه المقرئ : « وهو دير للحبشة وقد خرب دير بويحنس كما خرب دير الياس فقد أكلت الارضة (العتة) أخشابهما) فسقطا وصار الحبشة الى دير سيدة بويحنس القصير وهو دير

لطيف بجوار دير بويحنس القصير ، . ١٥٠ هـ

(دير ابانوب) قال عنه المقرئى : « وقد خرب هذا الدير أيضاً
و (أنبانوب) هذا من أهل سمند قتل فى الاسلام ووضع جسده فى
بيت بسمند ، . ١٥٠ هـ

(دير الارمن) قال عنه المقرئى : « وهو قريب من هذه الاديرة
وقد خرب ، . ١٥٠ هـ

(دير موسى) قال عنه المقرئى : « ويقال أبو موسى الاسود
ويقال برمؤس وهذا الدير لسيدة برمؤس فبرمؤس اسم الدير ، . ١٥٠ هـ .
وقال ابو المكارم : « دير أبو موسى الحبشى الاسود ومغارته وفيها
إلى آخر سنة ٨٠٤ ش (١٠٨٨ م) راهبان يعقوبى وسوريانى . وذكر
أن جسده الطاهر فى دير برمؤس . ذكر أنه بيعة لا دير ، . ١٥٠ هـ

(دير السوريان) قال عنه أبو المكارم : « الدير المعروف بالسريان
وفيه جماعة من السريان الى آخر برمهات سنة ٨٠٤ ش (سنة ١٠٨٨ م)
ستين راهباً ، . ١٥٠ هـ

٥ — دير سيدة برمؤس

قال أبو المكارم : « الدير المعروف ببرمؤس وهو دير الروم
القديسين وهما الاخوان الباران مكسيموس ودوماديوس أولاد الروم وبيعت
على اسم العذراء الطاهرة وفيه بيعة للقديس ايسينوروس وفيه

أجساد هذين الاخوين وفيه جسد القديس الجليل الشجاع في الاعمال
الصالحة أبو موسى الاسود وفيه جوسق كبير وعلى الجميع حصن دائر . . ١٠ هـ
ومساحة هذا الدير فدانان وسدس وبه الآن في القرن العشرين
خمس كنائس :

(١) - (كنيسة العذراء) وهي أقدم كنيسة من نوعها في الوادى
وبداخلها كنيسة .

(٢) - (كنيسة الامير تادرس) وهي بكنيسة العذراء على شمال الداخل
بابها البحرى .

(٣) - (كنيسة بسخرون الشهيد) وهي بكنيسة العذراء من الشمال
الغربى من الداخل .

(٤) - (كنيسة يوحنا المعمدان) شيدها غبطة البابا المعظم الانبا كيرلس
الخامس البطريك المائى والثانى عشر سنة ١٦٠٠ ش (سنة ١٨٨٤ م) وعمل
لها حجاباً جديداً حضرة صاحب النياقة الانبا يونس (غبطة البطريك الحالى
سنة ١٦٢٧ ش (١٩١١ م) .

وكان فى مكانها كنيسة على اسم أنبا ابلو وأنبا ايوب شادها المعلم
ابراهيم الجوهري . ويوجد فى كتاب تاريخ تكلاهما نوت الحبشى الخط
بدير البرموس خبر بناية هذه الكنيسة . وخلاصته أنه فى يوم الجمعة من
شهر بابيه سنة ١٨٩٤ وفى رئاسة الانبا يونس (١٠٧) توجه رهبان دير

البرموس إلى المعلم ابراهيم الجوهري واعلموه أن القصر القديم قد تهدم
ورغبوا منه أن يهتم بترميمه وأنه أحضر الأنبا يوساب أسقف القيامة
وأعطاه المال والغلال وكامل ماتعنازه البناية . فتوجه الأسقف المذكور
والبناؤون والفعلة إلى الدير ومكثوا به خمسة شهور واصلحوا ما تهدم من
القصر وبنوا فيه كنيسة على اسم الملاك ميخائيل . وحيث إنه كان بالدير
مقبرة فيها جسدا أنبا ابلو وأنبا أيوب أرسل الأسقف وأعلم ابراهيم
الجوهري أنه يريد بناء كنيسة لهذين القديسين . فأرسل له الجوهري يعلن
سروره بذلك ويكلفه ببناء كنيسة لهذين القديسين فيها الأسقف وكرزها
في اليوم الثلاثين من شهر أمشير الذي هو الاحد الثالث من الصوم
المقدس في سنة تاريخه .

(٥) - (كنيسة الملاك ميخائيل) في القصر القديم شيدها الجوهري
وقد مر ذكرها وبالدير جملة صور قديمة جداً غير معروف تاريخها ونذكر
مالها تاريخ منها :-

١ - صورة أبي نفر السائح رسم ابراهيم الناسخ سنة ١٤٨٩ ش
(١٧٧٣ م) أى ١١٨٦ هـ (*) .

٢ - صورة أنبا بولا وأنبا انطونيوس — — — — —

٣ - صورة أنبا ابلو وأنبا أيوب — — — — —

ومكتوب بأسفل كل منها اذكر يارب عبدك المعلم ابراهيم الجوهري
في ملكوتك . .

٤ - صورة ماري جرجس رسم ابراهيم الناسخ سنة ١٤٩٥ ش
(١٧٧٩ م) وبأسفلها اذكر يارب عبدك المهتم المعلم دميان ايلياس في
ملكوتك . .

٥ - صورة أنبا برسوما العريان رسم ابراهيم الناسخ سنة ١٤٨٩ ش
(١٧٧٣ م) .

٦ - صورة العنداء رسم ابراهيم الناسخ مكتوب بأسفلها اذكر
يارب عبدك المهتم المعلم عبد المسيح وأهل بيته في ملكوتك سنة ١٨٨٤ . .

٧ - صورة مكسيموس ودوماديوس رسم ابراهيم الناسخ سنة ١٤٨٩ ش
(١٧٧٣ م) . وبكنيسة العنداء تابوتان داخل الواحد جسد الأنبا
موسى الأسود وبالأخر جسد الأنبا ايسيداروس .

(مائدة الدير) يتوصل اليها من الجنوب الغربى من داخل كنيسة
العنداء ويبلغ طولها ١٤ متراً وعرضها متر واحد . وبالجبهة الشرقية من
صحن المائدة منجليه (كلمة قبطية يونانية تعنى مكان الانجيل)
ⲓⲉⲛⲁⲣⲁⲛⲓⲁ يوضع عليها كتاب أخبار الرهبان ويقرأ فيه أمين
الدير بعض أخبار الرهبان أثناء تناولهم الطعام . وتقسم المائدة إلى ثلاثة
أقسام الاول للشيوخ والثانى لمن دونهم من الرهبان والثالث للمبتدئين .

(القصر الجديد) شيد قدامه البابا المعظم الأنبا يونس البطريك
الحالى كما شيد أغلب قلالى (أود) الدير.

(الساقية القديمة) ماؤها مالخ وجد فيه بعد التحليل ثلاثة معادن
ملح ونظرون وكبريت . وفى سنة ١٦١٨ ش (١٩٠٢ م) أصلها غبطة
البطريك الحالى فى السنة السادسة عشرة من مطرانيته . وذلك أنه احضر
لها مهندساً ودق فى وسطها مواسير حديد وأخرج من داخلها الرمال ثم
أحضر لها غبطته ٣٠٠٠ طوبة حمراء و ٣٠ برميل اسمنت ومائة عرق
خشب و ٥٠ لوح بندق وما يلزم للعمل وست علب حديد اتساع الواحدة
متران ونصف وارتفاعها متر و ٢٠ ستمتراً و ٧٥٠ أقة وأدخلت العلب
فى الساقية . وقد تكلف العمل فى ذلك ٣٦٥ جنيهاً مصرياً .

(الطلبة الجديدة) ولما لم يكن ماء الساقية القديمة عذبا كما كان
المتظر بعد تصليحها عملت الطلبة الجديدة بحرى الساقية بمسافة قليلة فخرج
ماؤها عذبا . وقد عملت فى هذا المكان بإرشاد غبطة الأنبا كيرلس
الخامس .

(منارتا الدير) فى احديهما جرس قديم مكتوب عليه فى دائرته
اسماء الأربعة الانجليز متى ومرقس ولوقا ويحنا باللغة الروسية .

(الحديقتان) الاولى بحرى كنيسة يوحنا المعمدان والاخرى قبلها
وفىها شجر النخيل والرمان والخروب والعنب .

(المكتبة) تحتوى على كتب قديمة والحديثة أوقفها جناب القمص عبد المسيح المسعودى الذى رتب هذه المكتبة وجعل كل نوع على حدة . وفيها جملة كتب نادرة منها كتاب تفسير المزامير للأبنا اثنايوس الرسول . وتاريخ نساخته الاربعاء ١٦ برمهات سنة ١١٠٧ ش أى ١٣ ربيع أول سنة ٥٧٩٢ (١٣٩١ م) ونسخ من قوانين الملوك والمجامع والكتاب المقدس قديمة جداً .

(مرتبات الدير) عدد ٧٠ أردبا من القمح وخمسة أرادب عسل و ٦ كيلات أرز و ٦ قناطير عسل قصب وقنطارين عسل نحل و ٧ صفائح زيت و ٨ صفائح مسلى و ٤ أرادب فول و ١٥ ذبيحة منها أربعة ثيران

(الطعام) يعد الطيخ ويدق الناقوس فتأتى الرهبان الى المطبخ فيأخذ الواحد كفاية يومه والخبز فى المائدة وكل واحد فى حجرته وحده .

(الصلوات) يدق الناقوس فى الساعة الخامسة فى الشتاء وفى الثالثة صيفاً فيجتمع الرهبان بالكنيسة ويأتى أمين الدير ويفتح الصلاة . وبعد نهايتها يتوجه كل واحد إلى حجرته للبطالة فى كتب القديسين والكتاب المقدس وبعض الكتب العلية ثم يخرج الى عمله المخصص له مدة شهر واحد . وفى أول الشهر الذى يليه يصير تبديل الاعمال . وعندما يدخل طالب الرهبة الدير يسلمه أمين الدير لأحد الشيوخ ليكون تحت ارشاده . ومتى وجد بعد قضاء المدة التى يجلونه بعدها . لا تقا للبس شكل الرهبة يدق الناقوس فيجتمع الرهبان فيقدم لهم الأمين الأخ الطالب الترهب

حتى إذا ما قدموا شهادتهم بلياقته يأخذ الأمين شكل الرهينة المكون من منطقة وقلنسوة ويقرأ عليه بعض الصلوات الخصوصية ويقول الرهبان بصوت واحد اكسيوس (مستحق) وذلك يكون في المساء. ثم يضعون الشكل على أجساد القديسين وفي الصباح تقام الصلاة ويحضرون الأخ ويدعونهم فيرقد على ظهره أمام باب الهيكل ويصلون عليه ما هو مخصص لذلك . وفحوى الصلاة أنه قد ترك العالم كمن مات ولا يعود يحسب نفسه من العلانين . وبعد الصلاة تدق النواقيس ويطوفون بالراهب الجديد داخل الهيكل والكنيسة بالترتيل ثم يذهبون به إلى محل الأمين ويشربون الشربات . ومن العادات المرعية في الأديرة أنه لا يجوز تعيين رئيس أو أمين على الدير إلا من ترهب به وقد عثرت على خطاب من ابراهيم الجوهري إلى الأنبا بطرس مطران جرجا الذي كان ناظراً على الأربعة أديرة ويطلب منه فيه تعيين راهب يسمى بقطر من دير الأنبا انطونيوس رئيساً على دير البرموس بعد رسامته قساً ثم ضمن الجواب كشف بيان ما أرسله إلى الدير وهو كالآتي :-

٢٥ أردب قمح - ١٥ أردب فول - ٥ أرادب عدس - ١٥ أردب بقصباط
قنطارين عسل - عدد ٢ قصع - عدد ٢٠ أيادي كوريكات - عدد ٥ مقاطف
قنطارين مسلي - ٢٠٠ ذراع فل - ١٠ رطل بن - قنطارين فسيخ - قنطارين زيت
قنطارين سيرج - ربع قنطار دبلاق - قنطار جبن - الفين قرشاً صاغاً . ١ هـ .
فلم يقبله الرهبان وأرسلوا للأسقف خطاباً بذلك يقولون فيه :

حضرت الينا القافلة وبصحبها قواص من طرف المعلم ابراهيم الجوهري
وبصحبته واحد راهب من دير آينا انطونيوس وبصحبته ورقة لحضرتكم
تعمله قسيس ورئيس على الدير وهذا الامر يا بابانا لم يكن صوابا ولا
يحصل به عمار وأن كان هذا الامر يجرى لم يصير
عمار هـ

وخرج من هذا الدير خمسة بطاركة :-

- (١) الانيبا اخرسطوزولو ٦٦ (٢) الانيبا يونس ٩٦
- (٣) د متاؤس ١٠٢ (٤) د كيرلس ١١٢
- (٥) د يونس ١١٣ البطريك الحالى اطلال الله أيامه

٦ - دير يوحنا كما الشهير بالسريان

وهو الدير القائم الآن لوجود كنيسة يوحنا كما في زاويته الشرقية
الشمالية ولم تكن بمستحدثة فقد دلت بنائها على أنها بنيت مع سور الدير
نفسه . ولما تهدم دير السريان سكن رهبانه في دير يوحنا كما كما قطن
رهبان الأرمن دير الانيبا بشوى لما تخرب ديرهم . ولم يكن السريان هم
البانون لديرهم هذا ولكن المعروف أنه حوالى سنة ٧٠٠ ش (٩٨٤ م)
حضر جماعة من رهبان السريان وتوطنوا في أحد الأديرة . وأول ذكر
رهبان السريان هو في سنة ٧٣٣ ش (١٠١٢ م) . وفي سنة ١٢٠٠ ش
(١٤٨٤ م) كان بدير يوحنا كما المطران قرياقص ومعه مطران آخر
يسمى يونس سرياني الجنس وبعد هذا لم يكن لهم ذكر بالكلية وهذا

الدير بجوار دير الأنبا بشوى . قال المقرئى عنه : هو دير بازاء دير بوشاى . كان يد اليعاقبة ثم ملكته رهبان السريان من نحو ثلثائة سنة وهو يسدهم الآن ، . ١٥٠٠ وقال أبو المكارم . ١٥٠٠ الدير المعروف بالقديس أبو كاما (الاسود) بنى على اسم الطاهر وجسده فيه وجسد القديس ابلو (نقل جسده ابلو إلى دير البرموس كما مر) ويجاوره جوسق (قصر عال كبير) وفى الجوسق كنيسة العنداء (بنى مكانها أيام تجديده المعلم ابراهيم الجوهري كنيسة الملاك ميخائيل) وفيه عين ماء جاريه ، . ١٥٠٠

ومساحته فدان و ١٣ قيراطا وبه الآن أربع كنائس :-

(كنيسة العنداء المعروفة بالسريان) لما أتى رهبان السريان وحلوا بهذا الدير أعطاهم الرهبان القبط هذه الكنيسة ليقيموا الصلاة فيها بلقنهم فأطلق عليها كنيسة السريان وقد ملئوا دوائر احجبتها بالكتابة السريانية . وتعتبر أفخر كنيسة فى الوادئ من حيث الزخرفة التى على حيطانها وتتشح حجابها . فى هيكلها الوسطانى زخارف جميلة من الفسيفساء فى حيطانه الثلاثة البحرية والشرقية والقبلية . والشرقية فيها فتحة داخلة غير نافذة مستطيلة بقوصرة محلاة بأبدع النقوش من المصيص . وعلى مذبح هذا الهيكل قبة من الخشب قائمة على أربعة عمدان عملها الراهب مكسيموس سنة ١٥٤٦ ش (١٨٣٠ م) كما هو مكتوب على عمودها الغربى من الجهة القبلية . وبين العمودين البحرى والتقبلى الشرقين صورة للسيد المسيح وهو فى القبر وهى من أبداع وأجمل ما وجد من الصور . وأمام الهيكل

البحرى الذى باسم مارى بقطر نصف مؤصره مرسوماً عليها السيدة العذراء وهى فى حالة المرض . وأمام الهيكل القبلى الذى باسم يوحنا المعمدان نصف مؤصرة أيضاً عليها صورة العذراء وقت نياحتها ومن حولها الرسل . وفى وسط الحائط الغربى لهذه الكنيسة نصف مؤصرة متجهة إلى الشرق عليها صورة السيدة العذراء صاعدة إلى السماء . وحجاب الهيكل الوسطانى مكون من ست درف صنعت من خشب الصنوبر ومحفور فيها رسوم بديعة ومطعمة بالسن (العاج) . وبأعلى كل درقة صورة محفورة أيضاً ومطعمة بالسن بشكل يدعو إلى الإعجاب والدهشة من دقة الصنع حتى ليخيل للرائى أنها رسمت بريشة وفى جانبي كل صورة اسم صاحبها باللغة القبطية . وفى الحاجز الذى أمام الهياكل بمقدار عشرة أمتار باب بأربع درف كمثل درف الهيكل . وبأعلى كل درقة أيضاً صورة . وهذه أسماء الصور : (١) القديسة مريم (٢) عمانوئيل (٣) القديس ديسقورمس (٤) القديس ساويرس (٥) مريم المجدلية (٦) القديس بطرس (٧) القديس مرقس . وبزاوية الكنيسة القبلية الغربية يوجد معبد يعرف بالتناقل باسم معبد أنبا بشوى يتوصل إليه من طريق يلصق بالسور القبلى طولها خمسة أمتار وعرضها ٦٥٠ سنتيمتر وارتفاعها متران وتنتهى بانخفاض من الداخل تدريجياً إلى الأرض ويسير الداخل من هذه الطريق مسافة متر و ٦٠ سنتيمتر فيجد باب المعبد المذكور واتساعه متران و ٦٠ سنتيمتر من شرق إلى غرب ومتر و ٦٠ سنتيمتر من بحرى

إلى قبلى . وقائم بلصق الحائط الشرقية قاعدة عليها حجر من الرخام بمقياس متر و ٦٥ ستمتر وليس له سقف ولكن فضاه يضيق تدريجيا حتى ينتهى إلى سقف الكنيسة بطاقة صغيرة جدا يدخل منها نور ضئيل وعندما تسد يكون ظلامه داما حتى فى الظهيرة .

ووجد مكتوبا بالورقة (٦٦) من كتاب « ميامر أنبا بولس » بخط المطوب الذكر المتنيح الأنبا كيرلس الخامس البطريك (١١٢) أنه قد صار تكريس كنيسة السريان هذه سنة ١٤٩٨ ش (١٧٨٢ م) بعد تبييضها بيد الأنبا بطرس اسقف جرجا . ولها باب من الغرب يوصل للبابنة وباب من بحرى وقبائه فى وسط صحن الكنيسة حوض كبير يملأ بالماء . ويصلى فى الخئس الكبير من الصوم المقدس وفى ليلة الغطاس ١١ طوبى وفى عيد الرسل ٥ ايب . ويغسل كبير الدير أرجل الرهبان اقتداء بغسل السيد المسيح أرجل تلاميذه . وبهذه الكنيسة وعلى حائطها الفاصل بين الخورس الذى أمام الهيكل والخورس الخارجى حجر ملصوق بهذا الحائط مقابل الهيكل الوسطانى مكتوب باللغة القبطية البحرية طوله ٦٠ ستمتر وعرضه ٥٣ ستمتر يتضمن تاريخ نياحة القديس يوحنا كما . وكان قبلا فى كنيسة ولما سقط وضعوه فى هذه الكنيسة . وهذه ترجمته عربيا للرحوم اقلاديوس بك ليب — أولا ما على دائرة الحجر وهو —: نسأل اذكروا أيننا المطوب محسوب ربنا يسوع المسيح كى ينبح نفسه الطوباوية أمين . ثانيا — ما فى بطن الحجر

من السطور وعدده ٢٣ سطراً كما تراها : (١) باسم الثالوث (٢) الاقدس المساوى فى الجوهر الآب (٣) والابن والروح القدس (٤) قد صار انتقال (٥) ايننا المطوب البابا (٦) يحنس كما فى اليوم الرابع والعشرين من شهر كيهك (٧) فى الساعة الاولى من الليل فى (٨) اليوم الخامس والعشرين من رئاسة الانبا قزمان (٩) رئيس أساقفة الاسكندرية وادارة (١٠) ايننا الآب ابراهيم (١١) على كنيسة ايننا القديس (١٢) أنبا يحنس وبعد عشرة شهور (١٣) من انتقال ايننا (١٤) القديس كسرة الله وتوفيته (١٥) تيج أبى الآب (١٦) استفانوس فى اليوم التاسع من شهر (١٧) هاتور وهذا الآب (استفانوس) كان ابنه (١٨) الروحاني (أى ابن أبى يحنس) فى هذه السنة عينها (١٩) قد تليحا كليها الاثنين بسلام (٢٠) الله أمين وذلك فى سنة ٥٧٥ ش (٨٥٩ م) (٢١) من استشهاد الشهداء (٢٢) القديسين تحت حكم ملكنا ربنا يسوع (٢٣) المسيح أمين.

(كنيسة الأربعين شهيد بسيطيه) كائنة بجوار كنيسة السريان من الجهة البحرية الشرقية وهى صغيرة وبهيكل واحد كرسها الانبا بطرس أسقف جرجا سنة ١٤٩٨ ش (١٧٨٢ م) مع كنيسة السريان . وبهذه الكنيسة على يمين الداخل مقبرة لأحد مطارنة الجيش يعرف بالتناقل بالانبا سلامه وليس اسمه سلامه بل هو لقب كان الانجباش يطلقونه على كل مطران يرسل اليهم . والذي عرفته بعد البحث أنه جسد الانبا

خرستوزولو الذى كان راهباً بهذا الدير وصار رئيساً عليه قبل وبعد سنة ١٢٤٠ ش (١٥٢٤ م) ثم وجئت أنه عاد إلى الدير بعدما صار مطراناً على الحبش ومكث به حتى تبيح .

(كنيسة العذراء) المعروفة بكنيسة المغارة . وهى قديمة ينزل إليها بدرجتين ثم يسير فى دهليز مربع اتساعه ٦ × ٦ من الامتار وينزل أربع درجات أخرى إلى أرض الكنيسة ولها ثلاثة هياكل . وبداخل الهيكل الوسطانى قبة من الخشب مرفوعة على أربعة أعمدة وبين العمودين البحرى والقبلى الشرقيين صورة متصلة للسيدة العذراء من أبدع ما صور فى الوجود . وبجانب الصورة أمام يمين الناظر صورة للقديس أنبا انطونيوس مكتوب تحتها (انطونيوسان) . وبالجانب الآخر صورة للقديس أنبا بولا مكتوب تحتها (أنبا بولا) . وهذه الكنيسة مقسمة إلى ثلاثة أقسام وفى القسم الأول (مقصورة) من الخشب توضع فيها توابيت القديس مكتوب بإعلامها أنها عملت باهتمام القس ميخائيل رئيس الدير فى سنة ١٤٣٦ ش (١٧٢٠ م) . وفى سنة ١٥٦٧ ش (١٨٥١ م) صار تبيض هذه الكنيسة وفى يوم الأحد الشعانين ١٦ برمودة سنة ١٥٦٩ (١٨٥٣ م) جرى تكريسها على يد الأنبا ايساك مطران القيوم والبنسا فى رئاسة القمص عبد القدوس وبحضور القمص ميخائيل رئيس دير أنبا مكاريوس (الذى صار فيما بعد الأنبا ديمتريوس البطريك (١١١)) والقمص يوحنا رئيس دير البرموس (وقد صار فيما بعد الأنبا كيرلس (١١٢))

والقمص غبريال أمين دير الأنبا بشوى . وكان عدد الرهبان آنذ ٥٦ راهباً منهم اثنين قمامصة وأربعة وعشرين رهبان . وكان لها باب من الغرب يوصل إلى المكان الذى فيه المغطس وهو بناء مربع مساحته ٢٠ × ٥٠ م . الامتار وقبليه دهليز مربع مساحته ٦٨٠ × ٦٨٠ م من الامتار وقد سد بابه الموصل إلى الكنيسة وبقى بابه القبلى وبجائطه الشرقى قطعة من حجر الجرانيط الأسود محفور فيها صليب جميل الصنع كما أنه يوجد فوق باب الكنيسة القبلى قطعة مربعة من الرخام الأزرق محفور فيها صليب كله خيوط محفورة ومتوازنة بدقة تدعو الناظر إليه لا يمل مطلقاً وكله دهشة وإعجاب . ويوجد مثله داخل الكنيسة بين الهيكل الوسطانى والهيكل القبلى الذى بجواره من الخارج شجرة تمر هندى تنسب بالتناقل إلى راهب يسمى افرام سريانى الجنس وأنها كانت عوداً يابسا غرسه ذلك الراهب فتأصل ونما . ولهذا الراهب صورة فى كنيسة العنداء المشهورة بالسريان ويده شجرة مكتوب بجوارها « عكازه الذى اوراق من خشب تمر هندى ، وبالجانب الآخر مكتوب : « الشمس المكرم والائمص المبجل صاحب الميامر والمقالات والمصنفات القديس أنبا افرام السريانى » . وهى من رسم ابراهيم الناسخ سنة ١٤٨٩ ش أى ١١٨٧ هـ (١٧٧٣ م)

(كنيسة الملاك ميخائيل) بالقصر القديم بناها المعلم ابراهيم الجوهري بعد تجديد ماتهيم من ذلك القصر وكذلك قصر البرموس سنة ١٤٩٨ ش (١٧٨٢ م) بحضور الانبا يوساب أسقف القيامة كما مر فى القول عن

دير البرموس .

(القصر القديم) وهو أعلى القصور في البرية مكون من أربع طبقات ينما الآخر من ثلاث فقط وبالطبقة الرابعة كنيسة الملاك المذكورة والمكتبة وهي من أغنى مكاتب الاديرة الاربعة وبها نف والف كتاب أغلبها قديم جداً من ضمنها كتاب تكريس الكنيسة باللغة القبطية فقط وعلى جلد ماعز مكتوب بأوله سنة ١٤٩٨ ش (١٧٨٢ م) عمارة الاديرة من المعلم ابراهيم الجوهري . . وكتاب تكريس الكنيسة بالعربية وقليل من القبطى كتب في بلاد الحبش أول أمشير سنة ١١٦٦ ش (١٤٥٠ م) ووجد في الصفحة التي قبل آخره بورقتين ما خلاصته أنه في سنة ١٤٩٨ ش (١٧٨٢ م) كانت عمارة في الاديرة من المعلم ابراهيم الجوهري وبنيت كنيسة مستجدة على اسم أنبا ابلو وأنبا أيوب في البرموس وبنى القصر فيه وبنى قصر السريان على يد كاتبه يوساب أسقف اورشليم ورياسة القمص منقريوس . وكتاب اعتراف الآباء بالأمانة قديم جداً . وكتاب الرهبان في القوانين المكلمة والفرائض المهمة والعهد الجديد بالقبطى والعربى قديم أيضاً ويعتبر من الآثار النفيسة . وبالقصر القديم حجرة في الدور الثالث يتوصل اليها من الدور الرابع من سقفا . كان بها صندوق الابنوس يحوى بعض عظام القديسين وبالجبهة الامامية من الناظر اليها حيث مكان القفل توجد صور من بداخله محفورة ومطعمة بالسن وفي جانبه الشمالى مكتوب اسمائهم كما يأتى : د فهرست يتضمن اسماء الشهداء

والقديسين الموضوعين في صندوق الشركة الجواهر النفيسة بدير الست السيدة المعروف بالابيات السريان أول ذلك أينما القديس ساويرس جزء - وديسقورس جزء - وقرياقس جزء - وبوليطه أمه جزء - وتادرس المشرق جزء - وأربعين شهيد سمسطيه جزء - ويعقوب الفارسي جزء - ويحنس القصير جزء - وأبنا موسى الأسود جزء - وشعر مريم المجدلية جزء . . . وقد أخرجت هذه الاجزاء ووضعت مع تابوت يوحنا كما في كنيسة المغارة أيام الصلاة بها في الشتاء وفي كنيسة السريان أيام الصيف . وفي سنة ١٩٢٢ لما طلع المستر افلن هوايت (١) (Avlin White) إلى الاديرة بترخيص من الطيب الذكر الابنا كيرلس بعدما اتاه بكتاب من نخامة اللورد النبي وكان معه اثنان واحد للتصوير والآخر للرسم وصار هو يبحث عن آثار الاديرة . ولما كان بهذا الدير دخل هذا القصر واخرج هذا الصندوق من مكانه حتى يمكنه أخذ صورته في النور وأنزله الآباء الرهيان بايعاز من جناب الرئيس إلى احدى الحجر وهذا الصندوق جميل الصنع . وبالقصر بئر ماء وطاحونه وبالطبقة الثانية في الجهة الغربية البحرية حجرة مستطيلة كانت معدة للنسيج ولم تزل بعض ادوات النسيج بها في زاويتها القبليّة الغربية حاجز به ما يقدر بخمسين اردبا من الترمس الذي

(١) — قد انتحر هذا الرجل في سنة ١٩٢٤ (ووجدوا في مذكراته أن لعنة

حلت عليه لأنه اوعز الى بعضهم عن بعض اوراق قبطية بدير أبنا مكارىوس حيث مكتوب عليها بلعنة من يخرجها) . راجع جريدة الاهرام في يوم الثلاثاء ١٦

كان يقاته الرهبان حين اغارة الأعراب على الأديرة .
وكان بالدير أيضاً كنيسة الأولى باسم ماري جرجس تهدمت وبني
مكانها جلة حجر القمص يوحنا الاسناوى رئيس الدير (الأنبا حرابامون
مطران الخرطوم الآن) . والثانية باسم يوحنا كما وقعت الأخرى فبنى
مكانها طاحونة جناب القمص مكسيموس الرئيس الحالى وبني أيضاً قصراً
فخماً وزرع فى الجهة البحرية منه حديقة ملأى بالنخيل كما بنى أكثر غرف
الدير من جديد . وفى سنة ١٦١٨ ش (١٩٠٢ م) وقع جزء كبير من العور
البحرى فبناه . وبالدير ثلاث حدائق ملأى بأشجار النخيل والرمان والليمون
والزيتون والنبق وكروم العنب . ومرتبته وعوائده كدير البرموس وكذا بقية
الأديرة .

وخرج منه بطريك واحد هو الأنبا غبريال المنشاوى (٩٥) من
منشأة المحرق . وقد عمر هذا البطريك ديرى الأنبا انطونيوس والأنبا
بولا لما خربها الأعراب وارسل اليها الرهبان والكتب من دير ولا تزال
الكتب موجودة هناك إلى اليوم وتبيح وهو عائد بدير الميمون ودفن
بيعة أبى مرقوره بمصر . ويوجد جسد البطريك يوحنا (٩٦) حيث تبيح
فى النجارية بجوار ايار غربية ودفن بكنيسة ماري جرجس برما ثم نقل
اليه . وكذا جسد البطريك غبريال (٩٧) حيث تبيح فى هذه البرية
(شبات) ودفن به أيضاً — وجمعت من اسماء رؤسائه ١٦ اسما وبيانهم
كالآتى من سنة ١٢٠٠ ش (١٤٨٤ م) إلى ١٦١٣ ش (١٨٩٧ م) : (١)
قرياقس سنة ١٢٠٠ ش (١٤٨٤ م) . (٢) يونس سنة ١٣٠٠ ش (١٥٨٤ م) .

(٣) عبد المسيح الانبيري سنة ١٣٤٠ ش (١٦٢٤ م) . وقد عمل هذا الرئيس جملة اصلاحات في قصر الدير وكنائسه وعمل فسقية المياه وجدد أغلب الكتب والصور . وكان في رئاسته ناظراً على الدير اشرف المخاديم شيخ العلم المعلم (مينا) ابن أبي الفرج . وقد صار هذا الرئيس مطرانا على الحبش ودعى (اخرستوذولو) ومكث بها زمنا ثم عاد وقضى بقية أيامه بالدير حتى تيسح ودفن به . وعلى بعض كتب الدير ختم له بقدر دائرة الريال مكتوب في دائرته كلمات حبشية وبداخلها (الحقير عبد المسيح مطران على الحبشة) . وجسده مدفون في كنيسة الاربعين على يمين الداخل . وفي الدير عدد كبير من الكتب باسمه . (٤) يوحنا سنة ١٤٠٠ ش (١٦٨٤ م) . (٥) ميخائيل سنة ١٤٣٦ ش (١٧٢٠ م) . (٦) غبريال . (٧) بطرس سنة ١٤٥٨ ش (١٧٤٢ م) كان رئيساً على الأربعة أديرة ورسم أسقفاً على جرجا . وله بالدير منشوران رعائيان يقول في كل منها : بطرس عبد عبيد الله المدعو بنعمة الله مطران على كرسي جرجا والصعيد الأعلى وكافة الشعب المسيحي بكرسي اخيم وجرجا وقبط وقوص ونقاده وأسنا وأرمنت وما ينسب اليهم وعدد ورق المنشور الاول ٧٥ ورقة والآخر ١٦ وتاريخ نساختها ١٢ هاتور سنة ١٤٧٥ ش (١٧٥٩ م) . وله على بعض الكتب ختم قطره ٣ ستمتر ونصف مكتوب باللغة القبطية والعربية : الحقير بطرس أسقف كرسي نقاده ١٤٦٧ ش (١٧٥١ م) . وعثرت على جملة خطايات من المعلم ابراهيم

الجوهري اليه بخصوص الاديرة وما يجريه المعلم ابراهيم من الاصلاحات .
(٨) منقريوس ١٤٨٩ ش (١٧٧٣ م) وناظر الدير أنبا بطرس أسقف
منفلوط . (٩) قلته الناسخ سنة ١٥٠٠ ش (١٧٨٤ م) وناظر الدير المعلم
فانوس أبو نخله . وملصوق على بعض الكتب جملة خطابات منه واليه
من مسلمين وأقباط . منها خطاب إلى عمد ومشايخ ناحية أتريس يقول لهم
فيه أن يقيسوا اطيان الرهبان نظارته على دابر القيراط حكم الحجج
ويرسلوا له البيان ويشدد عليهم ألا يفرطوا في المقاس الخ . ومزين بما
يأتى د كاتبه الحقير فانوس نخله .، (٨) القعدة سنة ١١٩٣هـ - ١٤٩٤ ش
(١٨٧٨ م) . وإلى القمص قلته كان الرؤساء يقيمون بالمطرانة ومن بعده
إلى اليوم صاروا يقيمون في أتريس . (١٠) يوحنا الفيومي . (١١) عبد
القدوس سنة ١٥٦٠ ش (١٨٤٤ م) وهو الذى بنى كنيسة العذراء
بأتريس وقد أجرى جملة اصلاحات بالدير . ويوجد بخط المطوب
الذكر الأنبا كيرلس الخامس على كتاب ميمر الأنبا بولص البوسى ما
خلاصته أنه في يوم ١٥٦٤ ش (١٨٤٨ م) اهتم القمص عبد القدوس
بطلوع قاعدة الطاحون والعجلة والحجر وسقالة القصر وباب والمطعمة الخ .
(١٢) يوسف المحلاوى (١٣) يوحنا بشاره (١٤) تاوخدوس (١٥)
يوحنا الأسناوى (١٦) جناب القمص مكسيموس الرئيس الحالى اطلال
الله أيامه وقد ترأس سنة ١٦١٣ ش (١٨٩٧ م) وبني اغلب قلالي الدير
والقصر الجديد والطاحون وجزءا كبيرا من سور الدير والساقية الجديدة

حيث تهدمت القديمة وكان في الغرب منها قبلي القصر القديم عين متروكة فأصلحها وجعل عليها عدة الساقية القديمة وبلغ ما صرفه على أطيان وعمارات الدير ١٠٨٠٠ جنيه وبياتها كالآتي :—

جنيه	
١٨٠٠	على الاطيان من تصليح وعمل سواق
٦٠٠٠	صرفت في بناء البيوت التي تخص الدير بمصر وضمنها الغرباويه
٣٠٠٠	صرفت على مباني الدير التي شيدها
١٠٨٠٠	عشرة آلاف وثمانمائة جنيه

وأطيان هذا الدير في أتريس وبنى سلامه (جيزة) وأبي عوالى وجريس وأشمون (منوفية) والخطاطبة (بحيرة) . ويبلغ مقدارها ١٤٠ مائة وأربعين فدانا وأربعة قراريط اشترى منها الرئيس الحالى ما مساحته ٦٥ فدانا و ٢٠ قيراطا والباقي اشتراه مذكورون من الرؤساء . وهذا بيان الاطيان واسماء المشترين لها :

الجهة	اسم الرئيس	فدان	قيراط
أتريس	القمص عبد القدوس	٤٠	٠٠
—	—	١٨	١٦
أبو عوالى	—	١٠	١٦
	(نقل بعده)	٦٩	٠٨

(تابع) بيان اطيان دير السريان والمشتري، لها .

الجهة	اسم الرئيس	فدان	قيراط
	ما قبله	٦٩	٨
أتريس	القمص تاواضروس	٥	٠٠
جريس	— مكسيموس	١٢	٨
اشمون	— —	١٩	١٢
أتريس	— —	١٣	٠٠
بني سلامه	— —	١١	١٢
المخطاطيه	— —	٩	١٢
مائة واربعون فدانا وأربعة قراريط		١٤٠	٠٤

٧ — دير الأنبا بشوى

ومساحته فدانان وستة عشر قيراطا وبه خمس كنائس :-

(كنيسة الأنبا بشوى) وهى أوسع كنائس الوادى وبها ثلاثة ميائل وحجاب الهيكل الوسطاى مصنوع من خشب الصنوبر . والأعجب فى صنعته هو أن النقش الذى به فى غاية الدقة اذ تجد الرسم بارزا مقدار ٢ ستمتر فى سمك ربع ستمتر والفراغ أقل من ذلك . وفى الحاجز الذى يلى الفسحة التى أمام الهيكل باب باربع درف مصنوعة مثل الحجاب إلا أن القطع المشغولة بالحفر قد فقد بعضها ووضع مكانها قطع من الخشب

العادي . وبحرى هذه الكنيسة كنيسة الانبا بنيامين البطريك (٨٢) وهو البطريك الوحيد الذى خرج من هذا الدير . وباب هذه الكنيسة من داخل كنيسة الانبا بشوى كما أنه توجد كنيسة قبطيا كما أن بابها من الداخل أيضا وهى باسم (الشهيد أسخرون) . ويوجد بدير يوحنا كما المعروف بالسريان خبر بناء هذه الكنيسة وحضور جسد هذا الشهيد إلى هذا الدير على يد الانبا بنيامين (٨٢) . فحواه أن جسد هذا الشهيد كان بدير الانبا صموئيل بدير القليون بالفيوم وحيث أنه قد تهدم أرسل الانبا بنيامين القس ابراهيم ومعه جماعة إلى هناك فأحضروا الجسد ثم توجهوا به ومعهم البطريك المذكور إلى دير الانبا بشوى ووضعوه بعدما كفنه بأكفان نقية ولفائف حرير وطويه بالطيب الفائق مع الجسد المقدس الذى لأنبا بشوى فى تابوت من الخشب الذى لا ينخره سوس . وكان ذلك فى ٧ طوبه سنة ١٠٤٩ ش (١٣٣٣ م) ومن هذه الكنيسة يتوصل إلى المعمودية الكائنة شرقيا .

(كنيسة مارى جرجس) كائنة فى الزاوية القبلىة الغربية من كنيسة الانبا بشوى وقد وقع شققها من مطر سنة ١٦٢٥ ش (١٩٠٩ م) وأعيد بناؤه فى رئاسة القمص يوحنا ميخائيل رئيس الدير المذكور فى سنة ١٦٤٥ ش (١٩٢٩ م) . وفى وسط الحائط الغربى لكنيسة الانبا بشوى باب يوصل إلى سرداب بطول هذا الحائط واتساعه متران تقريبا . وقبالة هذا الباب باب المائدة وطولها ٢٥ متراً . وكان بها باب يوصل إلى المطبخ

وقد سد الآن لنقل المطبخ إلى مكان آخر .

(كنيسة الملاك ميخائيل) بالقصر القديم وبأعلى حجاب هيكلها تاريخ سنة ١٤٩٨ ش (١٧٨٢ م) . والمهتم بها المعلم ابراهيم الجوهري . وعثرت على خطاب من المعلم ابراهيم الجوهري إلى الانبا بطرس مطران جرجا المار ذكره فحواه أنه وصله خطابه بخصوص دير الانبا بشوى وأوصله اليه المصالح المطلوبة . وقد عرفه الراهب عبد الملاك أنه لم يكفهم خمسة آلاف متر حجر ويريدون ثمانية آلاف وأن يعطيهم ما يطلبون وينبذ عليهم ألا يفرطوا في أى شيء وأن يغيث بكامل الأخبار ثم يقول : « واخينا وولدنا يقبالان ايديكم ، الحقير ابراهيم الجوهري سنة ١٤٩٥ ش (١٧٧٩ م) وهذا بيان المصالح الواصلة اليكم : قطارين فسيخ . قطارين زيب أسود . عدد ٢٠ خيش . قطار جن . قطار أرز . قطارين دخان . قطار سيرج . قطار زيت مبارك . قطار عسل . ربع قطار بن .

(القصر القديم) وهو أمتن القصور في الأديرة وأوسعها مكون من ثلاث طبقات في الطبقة الثالثة كنيسة الملاك ميخائيل . وفي الثانية كنيسة العذراء آخذة نصف هذه الطبقة الشرقى وقد نزع منها حجابها وكان بها مكتبة الدير هذا قد تقلوا الحجاب إلى الهيكل البحرى لكنيسة الانبا بشوى ويوجد على الجزء البارز من حائط هذه الكنيسة البحرية وهو الفاصل بين الهيكل والردهة تاريخ مكتوب بالخبر الأسود فحواه « أنه في يوم السبت ٦ أمشير سنة ١١٨٩ ش (١٤٧٣ م)

يوم رفاع الصوم الكبير حضر الأبا اغناطيوس بطريرك انطاكية . وكان حضوره أولا إلى دير الأبا بشوى وبعد ذلك توجه إلى دير السريان و قدس عندهم الأحد ثم عاد إلى الأبا بشوى يوم الاثنين و قدس فيه يوم الثلاثاء وقرأ التحليل على الرهبان بعد الفروع من المائدة ثم بات في دير السريان . وفي الثالثة من نهار الأربعاء توجه إلى دير الأبا مكاريوس وفي مضيه دخل دير يوحنا كما وبعده يوحنا القصير وكان مطر عظيم . . . وقد بحيث بعض كلمات منه لم تمكن من قراءتها . وعثرت على خطابين في ورقة ضمن الأوراق الموجودة في هذه الكنيسة فحوى الأول — إلى المعلم سليمان الصواف بناحية طوخ بأن يسلم ثمن الخمسة أراذب فول المعتادة عاياه لأبا بشوى للراهب عبد الملك ليشتري بهم قمح في ٧ رمضان سنة ١١٩٠ هـ — ١٤٩٢ ش (١٧٧٦ م) (الختم) ثم الأتمضاء (الحفير بانوب عطا الله) . وفحوى الثاني — إلى المعلم ابراهيم أن الواصل إليه الراهب سلامه يسلمه الخمسة أراذب فول حيث أن المعلم سليمان قال روحوا لابراهيم خذوا القدر المذكور في ١٠ رمضان سنة ١١٩٠ هـ — ١٤٩٢ ش (١٧٧٦ م) كاتبه (عازر تابع المعلم بانوب) . وبالطبعة الأولى من القصر الطاحون وبئر الماء ومعصرة وحجرة يقال لها أوضة الجارية وتفسير ذلك كما يأتي : أن راهبا من هذا الدير كان قد جمع نواء البلح وشكله على شكل هيكل آدمي وجعل يصلى مواصلا ليله بنهاره الى أربعين ٤٠ سنة وهو يطلب من الله أن يصير هذا الهيكل آدمية تخضعه في كهولته فسمع

الله لطلباته واستجاب له فصارت امرأة وكانت تقضى له حوائجه المحتاج اليها بدون كثير عناء ولكن نظرها الرهبان فتذمروا عليه واشتكوه للرئيس وعند ذلك اخذه وذهب الى حجرته فوجدوها هناك فأمرها بالرفاد كما كانت ووطئها بقدمه فرجعت سيرتها الاولى .

وعند كتب هذا الدير أقل مما في غيره ولكن فيها بعض الكتب القيمة مثل كتاب تاريخ البطارقة لابن المقفع ولعله أقدم كتاب من نوعه في التاريخ ومكتوب بقاعدة الخط الديواني ولم يعرف تاريخه . لضياع أوراق من آخره . وكتاب السنكسار أى (أخبار القديسين) يقول في أوله : د بما رتبته أنا ميخائيل بكبرى أتريب ومليج . . . وهو أقدم كتاب من نوعه وأصح من غيره بكثير .

وحديقة هذا الدير أكبر حدائق الأديرة وهي مملوءة بأشجار النخيل والليمون والنبق وبعض شجر الجواقة والزيتون والعنب والكافور وترتبتها جيدة . وبهذا الدير عين ماء في الجهة الشرقية البحرية منه ولكنها غير صالحة للشرب اكتشفت حديثاً ولكن مياه الساقية المستعملة أعذب وأغزر مياه مما في بقية الأديرة . وبه قصر جيد شيده الرئيس السابق المتبحر القمص بطرس كما شيده جملة قلالى للرهبان وأطيانه حسب تقدير المجمع المقدس الاكيري سنة ١٦٤٢ ش (١٩٢٦ م) فهي ١١٨ فدناً و ١٣ قيراطاً و ٨ اسهم بناحية الخطاطبة . ومرقباته وعوائده كغيره من أديرة وادي النطرون — ويوجد بحرى دير الأنبا بشوى وشرقيه آثار معامل

للزجاج والفخار . ومن عثورنا على بعض من القناديل الزجاج المكسرة والأواني الفخار عرفنا دقة الصنع والافتان والمهارة التي كان عليها الصناع . هذا وفي طريق الانسان من هذا الدير الى دير القديس مكاريوس بعض بيوت صغيرة يتكون منها عزبة تسمى بني سلامة لأن أهلها من بني سلامة التابعة لمديرية الجيزة . يعيش أهلها من قطع البردى واخراج النطرون وقلع الحجر من الجبل على حساب شركة الملح والصودا . وغربه بحيرة الملح يفصل بينها مكان فسيح فيه حشيش أخضر أرضه دائمة البلل . وفي الجنوب الشرقى منها قارة عالية الى سبعة أمتار يقال لها المطابيح وفيها آثار الوقود المتحجرة من النار وحفر فيها بعض طلاب الآثار . وشرقى بني سلامة على بعد ١٥ دقيقة يوجد سفح يرتفع عن أرضها مقدار عشرة أمتار فيه حجر محفورة لها باب من الجهة الغربية ينزل منه وتسير في سرداب عرض مترين وارتفاع متر واحد حتى يصل الى حجرتين متصلتين ببعضهما . وبالقرب منها مقبرة فيها هياكل عظيمة لرجال تدهش الناظر اليها من طولها الذي يزيد عن المعتاد كثيرا فأصبح قدم الرجل يقدر بعشرة سنتمترات وسمك عظم الرأس يقدر بثلاثة مليمترات . ومن الوقوف على هذا السفح يشاهد دير القديس مكاريوس في الجنوب الشرقى وهذا السفح يسمى قارة الحشيش لأن فيه حشيشا يقولون إنه يوضع على الجرح فيبرأ .

٨ — دير الأنبا مكارىوس

وتبلغ مساحته فدانان واثني عشرين قيراطا الآن وكانت قبلا أربعة أفدنة وثلاثة قراريط فأنقص من جهتيه البحرية والشرقية ما مساحته فدانان وخمسة قراريط . قال أبو المكارم : « ويعه جدد عمارتها يعقوب البطريك (٥٠) وكرزها في أول كينك بحكم ما كان من تعدى العرب عليها وأخربوها وهي من العائر الجليلة وفيها من الصور الغريبة ما لم يكن في غيرها . وهيكل أبو شنوده بناء راهب قسيس وهو قبلي هيكل أبو مقار والاسكنا لا يدخل اليه أحد من العلمانيين ولا يقدر فيه كاهن غريب والقنديل لا ينطفئ بالجملة . وفيه المذبح الذي كرزه أنبا بنيامين البطريك (٣٨) في العدد والاسكنا الذي قبلي هيكل أنبا بنيامين انشاء أنبا مقاره أسقف منوف من المال الذي وجد للأسقف مينا في ناحية طانا في بطركية زكريا (٦٤) الاسكنا بناء الأنبا شنوده البطريك (٥٥) يعه اهتم بعمارتها الشيخ النجيب أبو الرجاء بن سلسيل من أهل البشمو في سنة ٥٥٧ في مملكة العرب والغز والاكراذ بمصر واقليمها . . . في مملكة صلاح الدين يوسف بن أيوب الكردي ويجاور المذبح اجساد الآباء الاطهار وهم الثلاث مقارات العابد المصرى الكبير . كان ظهوره في بطركية أنبا أسناسيوس البطريك (العشرين) أبو مقار القس الاسكندرانى وكان ظهوره مثله . . . أبو مقار أسقف أتنو وكان مع ديسقورس في مجمع خليكيديونية وأبعد عن كرسيه ثم استشهد . .

(بها ابسيت) (١) أى تسعة وأربعين راهباً الذين قتلوا بالسيف ويدبولا
وقبر الاربا وزينون الملك (كذا وهى بنت زينون الملك) ورسول
الملك ويعقوب الفارس المقطع — وكان كمال عمارة هذه البيعة فى
بطريكة أنبا أغاثو (٣٩) وكثر الرهبان فى البرية وكثرت العمارة وبنوا
القلالى قريب البهلس وفيه المغارة التى فيها أجساد الآباء البطارقة خارجا
عما هو مدفون فى غيرها وهم الاول مرقس الانجيلي ... الثانى
اينانوس فى بيعة جرجس عند مسلة فرعون بالأسكندرية .. وكان أنبا
غبريال البطريك (٧٠) قد رتب أن يخر عليهم فى كل صلاة وأن
يوقد عليهم قنديل فى كل يوم وليلة وعلى هذه البيعة القاتليقية
حصن دائر من حجر . وفيه أبراج ومساكن ومرقعات أنشأه أنبا شنوده
(٥٥) فى خلافة العباسيين . وجسد عمارة السور أيضا خوفا من مسافى
الرميل البطريك أنبا مرقس ابن زرع (٧٣) فى شهر سنة ٥٦٨ هـ —
٨٨٩ ش (١١٧٣ م) قبلى شرقى ويجاوره جوسق كبير عال وفيه قوم
من المريس (الصعيد) رهبان ملازمين أعلى من مساكن الرهبان الساكنين
فى القلالى حواليه ومن يطرق البرية من الفرسان والرحاله والجمالين
والوحش . وبأعلاه علامتان إذا كان فى وقت الأمن شرقى غربى وفى
وقت الخوف قبلى شرقى . وبهذا الدير منشوية تعرف بدورتاوس لا
يقدر أحد من الرهبان يوما يقول الليليا إلا من حفظ المزامير ظاهرا

.. وللرهبان رسوم الاقتداح بأعمال أسفل الأرض ومسموح لهم بجميع ما يحملونه اليه ... وكان خمارويه بن احمد بن طولون قد سوغ للدير من أراضي أوسيم بما يلي البحر في الحوض المعروف بالمنظار وهو خمسون فدانا .. والسجلات المكرمة من موالينا الائمة شاهدة بها أيضا ولم يبق للرهبان شيء من ذلك سوى خدمة الجرانة في البلاد ... أما العادة فيما تقدم أنه كان لا يقدر المبرون إلا يدير أبو مقار في يوم الخميس الكبير من جمعة البصة عند الحاجة اليه في كل وقت ويقدر أيضا في دير الشمع بجيزة مصر وخرب ... أن هذه الأديرة جميعها كانت من حقوق كرسى منوف العلا وأن جنس القديس أبو مقار الكبير كان بحجير ثم نقل إلى الدير ... البيعة الجديدة أقامها الرهبان في فضاء الصحراء فيما بين القلالي للضعفاء من الشيوخ كرزها أنبا بنيامين وهو (٣٨) في العدد ... ١٠٠٥ هـ . هذا يحمل ما كتبه أبو المكارم المؤرخ القبطي وهو يبين حالة الدير أيام هذا المؤرخ الذي كان إلى سنة ٩٢٥ ش (١٢٠٩ م) . وقد كتب بحسب ما شاهده وسمع . وكتابه هذا عن الكنائس والديارات لم يطبع بعد وهو عند حضرة الباحث المدقق جرجس افندى قيلوتاؤس عوض الذي أرسل لي أقوال هذا المؤرخ عن الأديرة . وبما أن أغلب بناء هذا الدير قد تغير لاسيما وقد نقص منه مقدار فدانين وخمسة قراريط من الجهتين البحرية والشرقية وهما اللتان فيها كنيسة الانبا مكاريوس فقد أصبحت الآن وليس بها إلا ميكلان فقط الاول

باسم الرسل وقبله هيك بنيامين بعدما كانت تشتمل هذه الكنيسة على جملة هياكل كما مر القول . وسيأتى الكلام عنها أولاً . وبهذا الدير الآن سبع كنائس :—

(كنيسة الأنبا مكاريوس) وطولها من بحرى إلى قبلى ٢١ متراً وعرضها من شرق إلى غرب ١٥ متراً وهى ملصوقة من الجهة البحرية بالسور البحرى وتبعد عن السور الشرقى ٩ أمتار وكان بها خمسة هياكل :
(١) هيكل الرسل بناء شنوده امنوت دير أنبا مكاريوس وأوقف على الدير أملاكاً كثيرة وبنى به معصرة : (٢) هيكل مرقس الانجيلى (٣) مكاريوس بناء مقارده أسقف منوف من مال أخيه مينا أسقف طانا . (٤) شنوده . (٥) بنيامين . ولم يبق منها إلا اثنان هيكل الرسل وقد مر ذكره وقبل منه هيكل بنيامين . ولما لهذا الهيكل من الأهمية التاريخية نذكر عنه ما قاله التاريخ بشأنه :

٩ — هيكل بنيامين

تبلغ مساحة هذا الهيكل ثمانية أمتار فى ثمانية إلاثنا . وبناء قبه من أقن وأبدع ما بنى من نوعها من القباب . وبناء الرهبان فى عهد بنيامين (٣٨) على أثر الخراب الذى أحدثه الفرس فى هذه البرية فى أيام الأنبا بنيامين البطريك وكان فى بعض الأديرة المرتفعة كنائس لم تزل قائمة ولعجز الشيوخ عن الصعود إليها بنى هذا الهيكل وذهب الرهبان إلى الاسكندرية وطلبوا من الأنبا بنيامين البطريك قائلين : (أتينا إلى

أبوتك لنسألك التوجه لأجل الله إلى جبل شيهات المقدس سكن أينما
القديس البار العظيم مكاريوس لكي تركز لنا هذه البيعة الجديدة التي
بنيناها له في فسحة الصخرة بين المساكن لأجل أن شيوخا كثيراً ضعفاء
المقعدة سكانا بالمساكن السفلية القرية إلى الماء ويعيون عن الصعود إلى
الاماكن العالية) .

وهكذا حضر الأب بنيامين وكرس لهم هذا الهيكل وفيما هو يؤدي
عملية التكريز أبصر شخصاً نورانياً واقفاً بزاوية الهيكل فتمنى لو تباح له
الفرصة لأن يعينه أسقفاً على إحدى الأبروشيات ولكنه سمع صوتاً
يقول : « هذا مكاريوس قد حضر اليوم بفرح مع أولاده » .

وبعد أن أتم البطريك تكريس هذا الهيكل وضع له قانوناً خلاصته : أنه
غير مصرح لأي كاهن أن يقدس فيه إلا من رسم عليه الخ... بما لا
عمل لذكره هنا . وكان لهذا الهيكل منزلة سامية وروعة رهية زائدتان
واحترام عظيم . وكان يتحتم على كل بطريك أن يصلي فيه أولاً عقب
رسامته . ولقد وضع ترتيب خاص لزياح الميرون بعد تقديسه في هذا
الهيكل وصلوات معلومة تتلى أثناء هذا الزياح بواسطة البطريك والمطارنة
والكهنة والشمامسة . (راجع كتاب تكريز البطارقة والميرون ورقة
١١٧ الموجود بالمتحف القبطي) .

ويذكر تاريخ البطارقة الخط حادثة حدثت لخارويه لما كان بدير
الأنبا مكاريوس بينما كان في هذه الكنيسة وذلك أنه لما مات ابن

طولون ، قال التاريخ المذكور :

« وجلس ابنه مكانه وكان اسمه خمارويه فأرسل أحضر البطريق وأعطاه
الخط بعشرة آلاف دينار (أى ستة آلاف جنيه مصرى) وعاد الأب
إلى بيته بمجداً لله : ثم مضى خمارويه إلى دير أبى مقار ونظر جسد
القديس أبى مقار . فسأل ما هذا ؟ فقالوا له هذا صاحب الدير . فأمر أن
يخلوه من كفته . واطلع على جسده وهلك شعر لحية ففتح القديس
عينه فى وجهه . فلوقت سقط إلى ورأه وغشى عليه فدهنوه من زيت
القنديل فرجعت إليه روحه وقام وتمشى فى الكنيسة وهو متعجب . وكان
بيده حزمة ريحان فأتى إلى بحرى الاسكنه - هيكلى بنيامين - قليلاً عند
القوصرة فوجد صورة القديس تادرس المشرقى فقام بعد أن عرفوه اسمه
فرمى حزمة الريحان للصورة وقال : قد وهبت لك هذه القبضة من الريحان
يانادرس ، فأخرجت الصورة يدها وأخذت الريحان وقامت وقتاً كبيراً
والناس ينظرونها . فخاف خمارويه وهبت من هذا العمل وأمر أن يصوروا
فى يديه صليبا أخضر عوض الريحان يكون تذكراً دائماً لمن يأتى بعده .
والصليب فى يديه إلى اليوم ومن ذلك اليوم صار يكرمه الاساقفة
والرهبان . . . ١٠ هـ

(كنيسة ابسخيرون) واتساعها من بحرى إلى قبلى ١٧ متراً . ومن
الشرق إلى الغرب ١٨ متراً . وهى قبلى غربى كنيسة الأتبا مكارىوس
وكانت فى القديم متصلة بها ولما حصل التعمير فصلت عنها وصار

هذا المكان الذى كان واصلا بينها حديقة وفيها الساقية وعلى حائطها البحرى بعض كتابات قبطية غير ظاهرة جليا ولذا لم تتمكن من قراءتها .

(كنيسة الشيوخ) وهم التسعة والاربعون راهباً ورسول الملك وابنه الذين قتلوا بيد البربر . وذلك أن الملك تاودوسيوس الصغير ابن الملك أركاديوس لم يرزق ولداً . فأوفد رسولا من قبله إلى شيوخ شيهات مصحوبا بخطاب يرجو فيه الآباء أن يصلوا إلى الله ليرزقه نسلا . فردوا عليه بجواب من كبيرهم وكان رجل قديس يسمى أسيدرس بأن الله لم يرد أن يعطيك نسلا يشترك مع أرباب البدع . فاقنع بذلك ولكن بعضهم أشاروا عليه أن يتزوج بأخرى عساه يرزق نسلا فلم يقبل إلا بعد مشورة شيوخ شيهات وأوفد رسولا يستأذنه في ذلك . ولما حضر الرسول كان القديس أسيدرس قد تبيح فأخذه الرهبان وتوجهوا إلى قبره ونادوا قائلين : « قد أتى رسول الملك بكتاب فماذا نجاوبه » . فخرج صوت من الجسد يقول : « ماقلته قبلا اقلوه الآن » .

وكان للرسول ولد قد أتى معه فلما هما بالرجوع وإذا بالبربر قد هجموا على الدير فوقف شيخ قديس يسمى يوانس وصاح بالرهبان قائلًا : « إن البربر قد أتت تقتلنا فمن رغب الاستشهاد فليقف ومن خاف فليلتجئ » إلى الحصن . فاحتفى الرهبان بالحصن ماعدا ثمانية وأربعين شيخا وقفوا مع القديس يوانس حتى اقتحم البربر الدير وقتلوا التسعة والاربعين شيخاً . وكان رسول الملك وابنه واقفين في مكان آمن فرأى ابنه ملائكة قد

هبطت من السماء وصارت تضع الاكاليل على رؤوس الشهداء القديسين .
فأعلم الولد أباه بما يراه وقال له : « إني ماض لأنال اكليلا مثلهم » . فقال
أبوه : « وأنا أيضا » . ثم اظهرا نفسيهما للبربر فقتلوهما . وبعد مضي البربر نزل
الرهبان وأخذوا الأجساد ووضعوهم في مغارة . وسرق قوم جسد
القديس يوانس ومضوا به إلى البترون وبعد زمان أعاده الرهبان إلى الدير .
وآخرون من الفيوم أخذوا جسد الصبي ابن رسول الملك ولما وصلوا
إلى بحيرة الفيوم خطفه ملاك وأعاده إلى حيث جسد أبيه . ودفعات
كثيرة والرهبان ينقلون جسد الصبي من جوار جسد أبيه فيجدونه بجانبه
في الصباح ، وسمع بعض الرهبان من يقول : « نحن لم نفترق في حياتنا فلم
تفرقونا بعد موتنا » .

ولما خربت البرية نقل الرهبان الأجساد إلى مغارة بجوار كنيسة
القديس مكاريوس وبنوا عليها كنيسة في زمن البطريك تاودوسيوس (٣٣)
ولما أتى البطريك بنيامين (٣٨) إلى البرية جعل لهم عيداً في الخامس
من شهر أمشير وهو يوم ظهور أجسادهم .

وبعد زمان لا يعرف مقداره - وأعل كنيستهم تكون قد تهدمت - بنى
الرهبان لهم قلالية ووضعوهم في مكان منها (لا يتمكن أى انسان من
الوصول اليه إلا العارف به) . وهى قبلى كنيسة القديس مكاريوس
بعد ست قلايات من الكنيسة المذكورة ونأتى على وصفها هنا . وذلك
أنك تدخل القلاية المذكورة فتجد عن يمينك باب محبستها . وتدخل منه

فتجد عن يمينك عند بابها باباً صغيراً لمخبة ثانية غربي المخبة المذكورة. وتدخل منه فتجدها مقسومة بسقف إلى محلين صغيرين الواحد فوق الآخر. وتجد فتحة السقف في الزاوية البحرية الغربية. فتصعد من الفتحة إلى المحل الفوقاني الذي هو الرابع من القلاية. وفي هذا المحل فتحة تطل على الشرف يدخل منها الهواء. ففي هذا المكان كانت موضوعة أجساد هؤلاء الشيوخ. وفي سنة ١٢٣٣ ش (١٥١٧ م) كرز لهم ولبعض السواح كنيسة في القصر القديم الآب البطريك (٩٤) حيث مكث بهذا الدير خمسة شهور قضاهما في تعمیر ما تهدم.

وفي سنة ١٤٨٩ ش (١٧٧٣ م) بنى لهم المعلم إبراهيم الجوهري كنيسة وهي تجاه كنيسة القديس مكاريوس بلصق السور الغربي وغربي الهيكل توجد المقبرة التي فيها الأجساد وترتفع عن الأرض مقدار ٣٣ ستمترا وفي الزاوية الشرقية القبليّة منارة صغيرة بها جرس صغير. وبالدير جرس كبير جداً ولكنه غير معلق. ومكتوب على حجاب هذه الكنيسة أنه باهتمام الآب البطريك ديمتريوس (١١١) سنة ١٥٨٢ ش (١٨٦٦ م) ٠٠٠٠ وبها صورة للقديس مكاريوس وصورة للسيدة العذراء حاملة السيد المسيح وهو طفل أمام صدرها وتحت أرجلها ثعبان ومكتوب عن يسارها : « راسم تلك الصورة الحقيق القمص جرجس أحد رهبان دير القديس العظيم أبو مقار أب رهبان شيهات ». وعن يمينها : « وأيه يسمى عبد المسيح وبلده تسمى السراقة من كرسي صنبر بجبل قزقام ورئيس يومئذ القمص ميخائيل

من جلدة على دير أبو مقار سنة ١٥٧٠ ش (١٨٥٤ م) في ١٥ كيهك ، . وهذه الكنيسة مقصورة القديسين الثلاثة مقارات مقاريوس الكبير ، ومقاريوس الاسكندراني ، ومقاريوس أسقف أدكو في توأيت من الخشب وينقلونها الى الكنيسة التي يصلون فيها — وقد سبق القول عن ثلاث كنائس من سبع فالأربع الباقية وهي كنائس العنداء والملاك ميخائيل وانطونيوس والسواح سيأتي القول عنها فيما يلي —

(القصر القديم) تبلغ مساحته واحدا وعشرين متراً ونصفاً في واحد وعشرين متراً ونصف وهو مكون من ثلاث طبقات ويوجد ثلاث أود تحت الدور الأول ينزل اليها الانسان من فتحات سقفها . والدور الأول الذي يتدىء من الارض يشمل ثمانى أود متسعة . ولهذا القصر طريق في كل من أدواره يقسمه الى قسمين الثلثين من جهة الشرق والثلث من جهة الغرب وفيه السلم وبابه من الجهة البحرية في الدور الثاني الذي به كنيسة العنداء تشغل ثلثيه من الجهة الشرقية . ولها بابان وثلاثة هياكل وفوقها في الدور الثالث ثلاث كنائس —

الأولى باسم الملاك ميخائيل وفي حائطها البحري صورة الملاك ميخائيل . وفي الحائط القبلي ست صور لشهداء . فمن الشرق فوق الدرابزين صورة واسيليدس وزير نوماريدس ملك الروم لانطاكية وحوله ولدان أوسايوس عن يمينه ومكاريوس وهو صغير عن يساره وغريهم يطى بن نوماريوس وغريه آبالى وغريه تاؤكليسا أم آبالى . وكل هؤلاء الشهداء الملوكيين

راكبون خيولا ماعدا تاؤكليا . وتجد نسبة هؤلاء الشهداء الستة مذكورة في كتاب بدير القديس مكاريوس عند ذكر شهادة واسيليدس وآبالي . وفي هذه الكنيسة توجد مقصورة من الخشب وفيها أجساد ثمانية بطاركة وطول الأطول فيهم ١٨٠ ستمترا . وأول من دفن بهذا الدير من البطاركة هو الأنبا البطريك الأنبا خائيل (٥٣) .

والثانية قبل الاولى باسم القديس انطونيوس وبولا وباخوميوس وفي حائطها البحري صور هؤلاء القديسين وهم من الشرق الأنبا انطونيوس وبعده من الغرب أنبا بولا وتحتة أثران وبعده الأنبا باخوميوس وهم واقفون . والثالثة قبل الثانية باسم السواح وفي حائطها البحرية تسع صور وهم من الشرق الى الغرب - الأنبا صموئيل المعترف رئيس دير القلوب . أنبا يوانس قص شيهات . أبو نوفر السائح وشعر لحيته طويل يستر جسمه . أنبا ابرآم وهي عند الترايزين وقد أنمحت من مطر قد ثقب السقف . وأنبا جوارجي . وأنبا آبلوا وأنبا أيب . وأنبا ميصائل السائح . وأنبا يميمي بجانب الحائط الغربي وهم واقفون .

ويوجد بكتاب تكريز هيكل بنيامين الخط الذي كتب سنة ١٠٤٦ ش (١٣٣٠ م) تاريخ عمارة هذه الكنائس على يد الأب البطريك الأنبا يوانس (٩٤) فواه أن هذا البطريك حضر الى دير القديس مكاريوس سنة ١٢٣٣ ش (١٥١٧ م) وصحبه أنبا باسيليوس أسقف زقي وأنبا يوانس الادروني ومن كان بصحبته وذلك لحضور عيد الغطاس والصوم الكبير

واقاموا بالدير خمسة شهور . وقدم أنبا بطرس أسقفا على منية سرد . وأنبا ميخائيل وأنبا يوانس أسقفين على كرسي المحرق . وكانوا طول مدتهم قائمين بتعمير ما هو متخرب في الدير وبالقصر . وعمل موائد لمذبح الكنيسة الكبرى . وكرسي تجليسه في هيكل الأنبا بنيامين . وكان تكريزهم في يوم الأحد ٢١ برمهات ستة تاريخه . وصار تكريس الكنائس المذكورة التي في القصر القديم . وقد صور هذه الصور الراهب الناسك القس تكلس الحبشى . وكان ذلك في رياسة الايغومانس يعقوب وكان المساعدون في الشغل جميعه المباركين وهبه وعيد الملاجسة .

ولهذا القصر منافذ كثيرة ولذا فهو اكثر القصور نورا . وهذا وان أحجبه كنائس هذا القصر مصنوعة بدقة متناهية . وفي ابواب الاحجبة قطع من خشب الابنوس مكتوب فيها آيات من الكتاب المقدس مغراة ومطعمة بالسن بالقاعدة الثلث الجميلة . ومن ضمن الآيات : « افتحوا أيها الملوك ابوابكم وارفعي أيتها الابواب الدهرية الخ ... » من فوق ومن أسفل . والاحجبة قديمة جداً ونزع منها بعض القطع المكتوبة . وفي هذا الدير جسدا القديسين يوحنا المعمدان واليسع النبي وذلك أنه لما شرع الملك يوليانوس في إعادة بناء هيكل اليهود باورشليم وصار يحرق في أجساد القديسين أخذ بعض المؤمنين جسدى هذين القديسين بعدما رشا بعض الجنود وخبأهما عنده وأتى بهما الى القديس اتناسيوس الرسول البطريك (٢٠) فوضعها في موضع الى أن بنى لها كنيسة وقد

بناها الأّب البطريك تافيلس (٢٣). ولما توفي القديس مكاريوس
الأسقف وضعوا جسده معها وبعد ذلك نقلوا مع أجساد بعض البطارقة
الى دير القديس مكاريوس .

(الساقية) كانت قبلا في زاوية الدير البحرية الغربية ولما سقطت
حيطانها تقالوها سنة ١٦٢٧ ش (١٩١١ م) الى وسط الجنيّة وبنوا
حيطانها بالاسمنت وكانوا قبلا دفنوا طلبه بواسطة مهندسى شركة الملح
والصودا بوادى النظرون ولكن عيونها قد سدت ولذا قد حفروا هذه
الساقية ولكن مائها مالح لا يصلح للشرب ومن الغريب أن ماء هذا
الدير وماء بئر بعزبة باتريس (جيزه) وماء بئر بكنيسة على اسم القديس
مكاريوس بأبى تيج تجده طعما واحداً فى الملوحة. وعليه فان الرهبان يشربون
من عين خارج الدير تبعد عنه مقدار ١٨ دقيقة فى الشمال الشرقى. وفى
سنة ١٦٣٠ ش (١٩١٤ م) اكتشفوا عينا أخرى كبيرة فى الجنوب
الشرقى من الدير تبعد عنه مقدار ١١ دقيقة وهذه العين الأخيرة مكونة
من حجرتين بينهما خزان . وارضية الجميع مبلطة بالحجارة .

(القصر الجديد) ومساحته ١٤٥٥ متر × ١٣٥٥ متر بنى سنة
١٦٢٦ ش (١٩١٠ م). ومن هذه السنة إلى سنة ١٦٢٨ ش (١٩١٢ م)
صار تعمير أغلب بنايات الدير من قلالي ومسطح كنيسة القديس
مكاريوس .

وأطيان هذا الدير حسب تقرير المجمع الاكليركى المقدس سنة ١٩٢٦ م

هي ١٣٣ فداناً و ١١ قيراطاً و ١٤ سهبا .

وخرج منه اثنان وعشرون بطريقا : (١) يوحنا ٢٩ (٢) قسبا ٤٤
(٣) الانبا ميخائيل ٤٦ (٤) مينا ٤٧ (٥) يوحنا ٤٨ (٦) مرقس ٤٩
(٧) يعقوب ٥٠ (٨) يوساب ٥٢ (٩) قسبا ٥٤ (١٠) شنودة ٥٥ (١١)
خايال ٥٦ (١٢) غبريال ٥٧ (١٣) مقارة ٥٩ (١٤) مينا ٦١ (١٥)
نيلوناؤس ٦٣ (١٦) شنودة ٦٥ (١٧) كيرلس ٦٧ (١٨) مقارة ٦٩ (١٩)
ميخائيل بن دنشترى ٧١ (٢٠) مرقس ٩٨ (٢١) متاؤس ١٠٠ (٢٢)
ديمتريوس ١١١ .

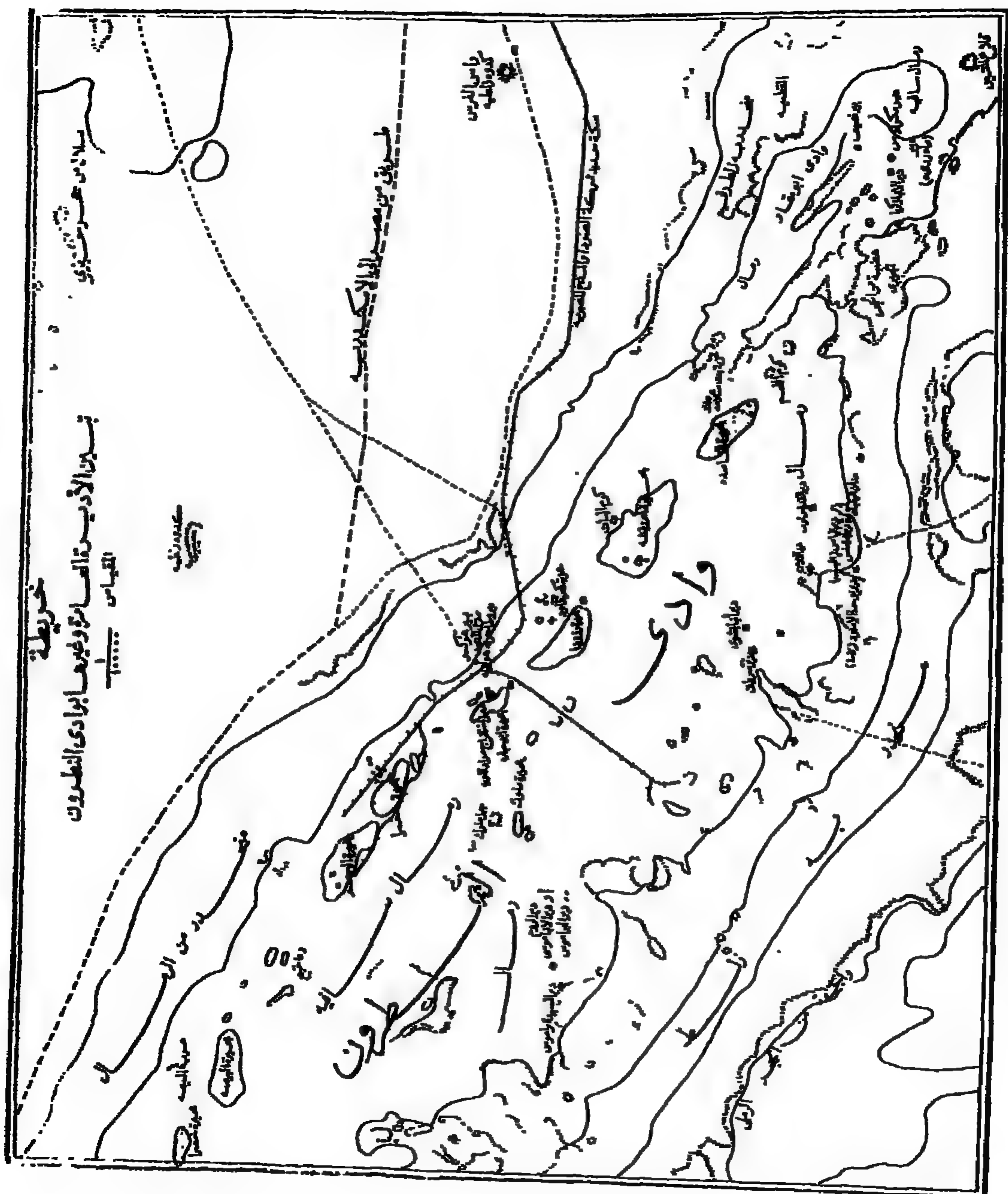
ويوجد حول دير القديس مكاريوس جملة قلايات كبيرة وهي عبارة
عن أديرة صغيرة ذات اسوار داخلها جملة حجر . وتنسب كل قلاية إلى
بلد كل رهبان هذه القلاية منها أو الى شخص يكون مترثا على من بها .
ويبلغ عدد هذه القلايات ٤٠ قلاية وقد تهدمت كلها ولم يبق منها إلا
اطلالها وقليل منها لم تزل بعض حيطانها قائمة . ولما شرعوا في عمارة
دير القديس مكاريوس سنة ١٦٢٦ ش (١٩١٠ م) إلى ١٦٢٨ ش (١٩١٢ م)
أخذوا من حجارتها . وأغلب اسوار هذه القلايات مبنى باللبن النىء ومغشى
من الخارج بحجارة وطول اللبنة نحو ٣٨ ستمترا وعرضها نحو ٢٠
ستمترا وسمكها ٩ ستمترات . ومن تاريخ البطارقة المخطوط وأخبار الرهبان
نعرف بعض أسماء هذه القلايات منها :-

(١) قلاية بجيج . كان بها الانبا يونس قص شيهات وتلميذاه

الأنبا ابرام والأنبا جورى . ويوجد بلدتان بهذا الاسم ، الأولى في
المنوفية والأخرى في الفيوم . وقد ورد ذكرها ضمن تاريخ الأب
البطريك كيرلس ابن لقلق (٧٥) . (٢) قلالية الينانون . ذكرت في خبر
التسعة والأربعين شهيدا شيوخ شيهات د وكان شيخ راهب من الينانون
وكان أب قلالية الينانون الخ . . . (٣) قلالية الجمال . ذكر في كتاب
الأربعين خبر أنه كان انسان من برقة يعمل الحديد وكان كثير الصدقة
وأنه مضى إلى وادى النطرون وتوحد به مدة ثلاث سنوات ثم قيل عنه
د ققام ومضى إلى دير القديس أنبا مكارىوس ودخل إلى قلالية صغيرة
تعرف بقلالية الجمال ، . (٤) قلالية درودى . هذا هو معلم القديس يوحنا
كما . وخرج منها الأب البطريك الأنبا غبريال (٥٧) تاريخ البطارقة
المخطوط لأسقف فوه ، . (٥) قلالية غوربال بجوار قلالية درودى (٦)
قلالية درينا — خرج منها الأب البطريك الأنبا مينا (٦١) د وهو من
أهل صندله ولد لراهب قديس من دير أبو مقار من قلالية تعرف بديننا .
(٧) قلالية دكنكفرى . خرج منها الأب البطريك الأنبا تاوفيلس (٦٣)
(٨) قلالية دنجاية . خرج منها الأب البطريك الأنبا شنوده (٦٥) .

هذا ما عثرت عليه من أسماء هذه القلايات التي قد اندثرت . ويوجد
غربى دير القديس مكارىوس مدافن كانت للرهبان قديما وهى عبارة عن
حفر في الجبل حيث بعد دفن الميت يغطونه بالتراب ويضعون عليه علامة
من الحجارة وتمتد هذه المدافن إلى الغرب إلى مسافة ساعة على القدم في

عرض مائى متر أو أكثر . والبعض من هذه المدافن مبنى ومبيض بالجبس
(المكتبة) ومكتبة دير القديس مكاريوس وان كانت قليلة الكتب
إلا أن بها طاقة من الكتب القديمة المخطوطة منها كتاب تكريز هيكل بنيامين
تاريخ نساخته سنة ١٠٤٦ ش (١٣٣٠ م) باللغة القبطية والعربية وبعض
كتب صلوات الأكاليل والمعمودية قديمة جدا بالقبطى والعربى . وأخبار
القديسين الرهبان والشهداء موجودة بكثرة هناك وهى أصح من غيرها
لقدمها بما يجعل لها أهمية كبرى . وكان بهذا الدير قديما نساخ ذو تقن
فى النساخة وأبداع فى الخط القبطى والعربى . وكانوا يرسمون الحروف
القبطية على أشكال طيور جميلة جاذبة للنظر كما انهم كانوا متفتنين فى
صنع ألوان الخبر الذى يصورون به الحروف والرسوم . حتى أنه فى
أيام بطريركية الأنبا غبريال بن أترىك (٧٠) طرد راهب من البرية
لسوء سلوكه فذهب ووشى الى المحافظ أن الرهبان يعملون الكيمياء فأوفد
معه استاذين وحضروا إلى دير أبو مقار . فوجدوا رهبانا نساخا وعندما
كتب حساب الأبقطى وصنعة الأصباغ فقال له إن هذه كتب الكيمياء
فقبضوا عليهم ومن جملتهم مرقس الناسخ وقص أبو يحنس وقص أبو
مقار ونهبوا أواني دير أنبا بشوى واحضروهم الى الوزير . ولما تحقق
أن هذه صفة صنع الألوان التى يستعملونها فى النساخة أدخل عليهم
وأعطى لهم كتاب الأمان وأرسلهم الى أديرتهم مكرمين .



فهرس

ور الكتاب

الصفحة	
٢	حضرة صاحب الغبطة الانبا يونس البطريرك الحالى
٦٤	دير السيدة برموس
٦٤	» السوربان
٧٢	» السوربان من الداخل
٧٢	» القديس مقار من الخارج
٨٠	معبر بدير القديس مقار
٨٠	» » السوربان
٨٨	» و برج بدير السيدة برموس
٨٨	حديقة دير السيدة برموس
٩٦	أبواب صوامع بدير الانبا بشوى
٩٦	باب الخروج بدير السيدة برموس
آخر الكتاب	خريطة لوادى النظرون وأديرته العامرة وغير العامرة

فهرس

موضوعات الكتاب

الموضوع	الصفحة
اهداء الكتاب	٢
خطبة الكتاب	٣ — ٤
الباب الاول — وادى النطرون	٥ — ٢١
وصفه الجغرافي	٥
لمعة في تاريخه	٥ — ١٠
بحث وتحقيق عن ثلاث مدن	٧ — ٩
حاصلاته	١١
مقاله مؤلفو العرب عن هذا الوادي وحاصلاته	١١ — ١٥
مقاله المؤلفون الآخرون في هذا الصدد	١٥ — ١٧
وصف استخراج النطرون بقلم أحد رجال الحملة الفرنسية	١٧ — ١٩
النطرون في عهد محمد علي	٢٠
النطرون في سنة ١٨٢٥م (عهد الخديو اسماعيل)	٢٠ — ٢١
النطرون الآن	٢١
المواد التي تحتوي عليها بحيرات النطرون	٢١
الباب الثاني — الرهبان	٢٢ — ٤٦
الرهبان قبل الفتح العربي	٢٢ — ٣٨
تاريخ التهرب بصحراء شيهات	٢٢

الموضوع	الصفحة
(تابع) الباب الثاني - الرهبان	
— قبل الفتح العربي —	
القديس فرونتون	٢٢
القديس أمون المصري	٢٣
القديس تيودور	٢٣
تاريخ هذين القديسين	٢٣
سيرة القديس أمون	٢٣ — ٢٦
عدد الرهبان في أواخر القرن الرابع الميلادي	٢٤
عدد أديرتهم في ذلك الوقت وطريقة نسكهم	٢٤ — ٢٥
القديسون أنطونيوس وباكوم وأطناس	٢٥
حالة التنسك في العصر الأول	٢٦ — ٢٧
القديس عقار الكبير	٢٧ — ٢٩
تحقيق وقت أول غارة للبربر على صحراء شيهات	٢٩ — ٣٠
ارتحال الرهبان بعد الغارة الأولى	٣٠
الغارة الثانية للبربر وعدد الرهبان وقتها	٣١
سيرة القديس أرسانيوس	٣١ — ٣٣
الامبراطور تيودور وقديسو صحراء شيهات	٣٣ — ٣٤
مذبحة شيوخ صحراء شيهات	٣٤ — ٣٦
غارة البربر الثالثة	٣٦ — ٣٧

الموضوع	الصفحة
(تابع) الباب الثاني - الرهبان	
— قبل الفتح العربي —	
عدد الرهبان حوالي اواسط القرن السادس الميلادي	٣٧
الحادث الذي نزل بهم في عهد البطريك دميانوس (٣٥)	٣٨
— الرهبان بعد الفتح العربي —	٣٩ — ٤٦
ما ذكره المقرئ عن وادي هيب وأديرته ورهبانه	٣٩ — ٤٠
تعليق على عدد الرهبان الذي ذكره المقرئ	٤٠
امادة بناء أديرة وادي النطرون على يد البطريك بنيامين	٤٠
نقل بحث شيوخ صحراء شيهات الى يامون	٤١
تدمير البربر لأديرة وادي هيب وكنائسه في أواخر	٤١
عهد البطريك مرقس الثاني (٤٩)	
البطريك يعقوب (٥٠) وخالة الوادي والرهبان في عهده	٤٢ — ٤٣
البطريك يوسف (٥٢) وحلول العمران بالوادي في عهده	٤٣
الراهب سينتيوس وأطاحيه واصلاحاته	٤٣ — ٤٤
ما ذكره كاترمير عن عهد البطريك شنوده (٥٥)	٤٤ — ٤٥
ما ذكره الارشمندريت أرمانوس عن عدد الرهبان في عهد	٤٥ — ٤٦
البطريك خرستوذولوس (٦٦) وفي عهود أخرى	

الموضوع ————— وع	الصفحة
الباب الثالث _ الاديرة	٤٧ — ٩٦
— قبل الفتح العربي —	٤٧ — ٥٧
سبب الاختلاف في عدد الاديرة	٤٧
دير البرموس والاميران الرومانيان مكسيم ودوميس	٥٠
سيدة هذين الاميرين	٥٠ — ٥١
بحث في معرفة أسماء الاديرة الاربعة والتوفيق بين	٥١ — ٥٧
عددها وعدد الاديرة التي ذكرها المؤرخون	
— الاديرة بعد الفتح العربي —	٥٧ — ٨٠
تحصين الاديرة واصلاحها وعددها في عهد البطريك	٥٧ — ٥٨
شنوده (٥٥)	
تعليق على مذكره أبو عبيد البكري	٥٩ — ٦٢
عدد الاديرة في عام ١٣٠٩ م وأسمائها	٦٢
ماورد في كتاب تحفة السائلين عن الاديرة في عهد	٦٣ — ٦٥
البطريك بنيامين (٨٢)	
ماورد عنها في كتاب ابن فضل الله العمري	٦٥ — ٦٦
ماورد عنها في كتاب تحفة السائلين في عهد البطريك	٦٦ — ٦٨
غبريال (٨٦)	
مذكره المقرئ عن الاديرة التي كانت في عهده	٦٨ — ٧١
تعليق على مذكره المقرئ	٧١

الموضوع	الصفحة
(تابع) الباب الثالث - الدير	
— بعد الفتح العربي —	
ما ذكره أرمانيوس عن هذه الدير	٧١ — ٧٢
ما جاء في كتاب نزعة الانظار للورثيلاني عن	٧٢ — ٧٣
وادي النظرون وأديرته ورهبانه	
ما ذكره اندريوسى أحد قواد الحملة الفرنسية عن	٧٣ — ٧٨
وادي النظرون وأديرته ورهبانه	
مساحة الدير الاربعة الحالية	٧٨ — ٧٩
» » السبعة الخربة	٧٩
ممتلكات الدير الاربعة الحالية	٨٠
الخاتمة	٨١ — ٩٦
الدير من سنة ٥٦٩ الى سنة ٦٠٥ م	٨١ — ٨٢
» » » ٨٥٩ » » ٨٨١ م	٨٣ — ٨٤
الدير في سنة ١٠١٧ م	٨٤ — ٨٥
» » » ١٢٠٩ م	٨٥ — ٨٦
» » » ١٣٣٠ م	٨٦
» » » ١٣٧٤ م	٨٧ — ٩٠
» » » ١٤٤٠ م	٩٠ — ٩٢
» » » ١٤٨٢ م	٩٢ — ٩٤

الموضوع	الصفحة
(تابع) الخاتمة	
الاديرة في سنة ١٦٧٢ م	٩٤ — ٩٥
» » » ١٧١٠ م	٩٥ — ٩٦
الباب الرابع — مختصر تاريخ البطارقة	٩٧ — ١٦٠
المقدمة	٩٧ — ٩٩
البطريق ماري مرقس (الاول) الرسول	١٠٠ — ١٠١
» انيانوس	١٠١
» مليانوس	١٠١
» كورديوس	١٠٢
» ابريموس	١٠٢
» يسطس	١٠٢
» ارمانوس	١٠٢
» مرقيانوس	١٠٣
» كالوتيانوس	١٠٣
» اغريبنوس	١٠٣
» يوليانوس	١٠٣
» ديمتريوس الاول	١٠٤
» باركلاس	١٠٤ — ١٠٥

الموضوع	الصفحة
(تابع) الباب الرابع - مختصر تاريخ البطارقة	
البطريرك ديوناسيوس	١٠٥
» ما كسيموس	١٠٥
» واثاناس	١٠٦
» بطرس الاول خاتم الشهداء	١٠٦
» ارثلاؤس	١٠٦
» اسكندروس الاول	١٠٦ — ١٠٧
» اثناسيوس الرسول الاول	١٠٧
» بطرس الثاني	١٠٨
» تيموتاوس الاول	١٠٨
» توفيلس	١٠٨
» كيرلس الاكبر	١٠٩
» ديسقورس الاول	١٠٩
» تيموتاوس الثاني	١١٠
» بطرس الثالث	١١٠
» اثناسيوس الثاني	١١٠
» يوحنا (الاول) الراهب	١١٠ — ١١١
» يوحنا الثاني	١١١
» ديسقورس الثاني	١١١

الموضوع	الصفحة
(تابع) الباب الرابع - مختصر تاريخ البطارقة	
البطريك تيموتاوس الثالث	١١١
» تاوذاسيوس	١١٢
» بطرس الرابع	١١٢
» دميانوس	١١٢
» انسطاسيوس	١١٣
» انديرنيكوس	١١٤
» بنيامين الاول	١١٤
» اغاثونوس	١١٥
» يوحنا الثالث	١١٥
» ايساك (اسحق)	١١٥
» سيمون السوري الاول	١١٦
» اسكندروس الثاني	١١٦
» قسما الاول	١١٦
» تاودروس	١١٧
» ميخائيل الاول	١١٧
» مينا الاول	١١٧ و ١١٨
» يوحنا الرابع	١١٨
» مرقس الثاني	١١٨

الموضوع	الصفحة
(تابع) الباب الرابع - مختصر تاريخ البطارقة	
البطريرك يعقوب	١١٨ و ١١٩
» سيمون الثاني	١١٩
» يوساب (يوسف)	١١٩
» ميخائيل الثاني	١١٩ و ١٢٠
» قسبا الثاني	١٢٠
» سانوتيوس الاول (شوده)	١٢٠ و ١٢١
» ميخائيل الثالث	١٢١
» غريال الاول	١٢١
» قسبا الثالث	١٢١ و ١٢٢
» مقاره الاول	١٢٢
» تاوفيانوس	١٢٢
» مينا الثاني	١٢٢
» ابرام السورى (ابراهيم)	١٢٣
» فيلوتاوس	١٢٣
» زخارياس (زكريا)	١٢٣
» سانوتيوس الثاني (شوده)	١٢٤
» خرسونولوس	١٢٤
» كيرلس الثاني	١٢٤ و ١٢٥

الموضوع	الصفحة
(تابع) الباب الرابع - مختصر تاريخ البطارقة	
البطريرك ميخائيل الرابع	١٢٥
» مقاره الثاني	١٢٥
» غبريال الثاني	١٢٦
» ميخائيل الخامس	١٢٦
» يوحنا الخامس	١٢٦ و ١٢٧
» مرقس الثالث	١٢٧
» يوحنا السادس	١٢٧
» كيرلس الثالث	١٢٧ و ١٢٨
» اثناسيوس الثالث	١٢٨
» غبريال الثالث	١٢٩
» يوحنا السابع	١٢٩
» تاودوسيوس الثاني	١٢٩ و ١٣٠
» يوحنا الثامن	١٣٠ و ١٣١
» يوحنا التاسع	١٣١
» بنيامين الثاني	١٣١
» بطرس الخامس	١٣١
» مرقس الرابع	١٣٢
» يوحنا العاشر	١٣٢

الموضوع	الصفحة
(تابع) الباب الرابع - مختصر تاريخ البطارقة	
البطريرك غبريال الرابع	١٣٢ و ١٣٣
» متاؤوس و الاول	١٣٣
» غبريال الخامس	١٣٣
» يوحنا الحادي عشر	١٣٣ و ١٣٤
» متاؤوس الثاني	١٣٤
» غبريال السادس	١٣٤
» ميخائيل السادس	١٣٤ و ١٣٥
» يوحنا الثاني عشر	١٣٥
» يوحنا الثالث عشر	١٣٥
» غبريال السابع	١٣٦
» يوحنا الرابع عشر	١٣٦
» غبريال الثامن	١٣٦ و ١٣٧
» مرقس الخامس	١٣٧
» يوحنا الخامس عشر	١٣٧
» متاؤوس الثالث	١٣٧
» مرقس السادس	١٣٨ و ١٣٩
» متاؤوس الرابع	١٣٩
» يوحنا السادس عشر	١٣٩

الموضوع	الصفحة
(تابع) الباب الرابع - مختصر تاريخ البطارقة	
البطريرك بطرس السادس	١٤٠
» يوحنا السابع عشر	١٤٠
» مرقس السابع	١٤٠ و ١٤١
» يوحنا الثامن عشر	١٤١
» مرقس الثامن	١٤١
» بطرس السابع	١٤٢
» كيرلس الرابع	١٤٢
» ديمتريوس الثاني	١٤٣
» كيرلس الخامس	١٤٣
» الانبا يوانس الحالى	١٤٦
فهرس أسماء البطارقة	١٥٤
الباب الخامس - تاريخ الاديرة البحرية	
بواى النظرون	
عدد الاديرة فى عصر مكاريوس واليوم	١٦١ — ١٦٤
عدد الرهبان	١٦٤ — ١٦٦
مواقع الاديرة	١٦٨ — ١٦٩
لاديرة المتهدمة	١٦٩ — ١٧١
دير سيدة بزموس والكنائس التي به . . الخ . الخ	١٧١ — ١٧٨
دير يوحنا كما الشهير بالسريان والكنائس التي به	١٧٨ — ١٩١
دير الانبا بشوى	١٩١ — ١٩٦
دير الانبا مكاريوس (مقار) والكنائس التي به	١٩٧ — ٢١٢
هيكل بنيامين	٢٠٠ — ٢٠٢

هذه السلسلة تضم :

- ١ - فتح العرب لمصر
- ٢ - تاريخ مصر إلى الفتح العثماني
- ٣ - الجيش المصري البري والبحري في عهد محمد علي
- ٤ - تاريخ مصر من أقدم العصور إلى الفتح الفارسي
- ٥ - تاريخ مصر من عهد المماليك إلى نهاية حكم إسماعيل
- ٦ - تاريخ مصر من الفتح العثماني إلى قبل الوقت الحاضر
- ٧ - ذكرى البطل الفاتح إبراهيم باشا
- ٨ - تاريخ مصر في عهد الخديو إسماعيل باشا (مجلد أول)
- ٩ - تاريخ مصر في عهد الخديو إسماعيل باشا (مجلد ثاني)

- ١٠ - فتوح مصر وأخبارها
- ١١ - تاريخ مصر الحديث مع فزلكة في تاريخ مصر القديم
- ١٢ - قوانين الدواوين
- ١٣ - تاريخ مصر من محمد علي إلى العصر الحديث
- ١٤ - الحكم المصري في الشام
- ١٥ - تاريخ الخديوي محمد باشا توفيق
- ١٦ - آثار الزعيم سعد زغلول
- ١٧ - مذكراتي
- ١٨ - الجيش المصري في الحرب الروسية المعروفة بحرب القرم
- ١٩ - وادي النطرون وربهانه وأديرته ومختصر البطارقة
- ٢٠ - الجمعية الأثرية المصرية في صحراء العرب والأديرة الشرقية

- ٢١ - الرحلة الأولى للبحث عن ينابيع البحر الأبيض (النيل الأبيض)
- ٢٢ - السلطان قلاوون (تاريخه - أحوال مصر في عهده - منشاته المعمارية
- ٢٣ - صفوة العصر
- ٢٤ - المماليك في مصر
- ٢٥ - تاريخ دولة المماليك في مصر
- ٢٦ - سلاطين بني عثمان

MADBOULI BOOKSHOP

مكتبة مدبولي

6 Talat Harb SQ. Tel. : 5756421

٦ ميدان طلعت حرب - القاهرة - ت : ٥٧٥٦٤٢١